

العقلية العربية بين الحزمين

(١٩١٨ - ١٩٣٩)

كما تتجلى في بلاد الشام في بعض اتجاهاتها الرئيسية في تلك الحقبة

رسالة كتبها : علي حاج بكري

وقدما الى دائرة التأريخ العربي في كلية
الاداب والعلوم في الجامعة الاميركية في بيروت
لتمثيل شهادة " استاذ علوم " في التأريخ العربي

بيروت - الجامعة الاميركية

نوار ١٩٥١

تصديري

يجتاز العرب مرحلة دقيقة من تاريخهم الحديث وتجاوزتهم تيارات مختلفة ، وهم اذا ارادوا الحياة لا بد لهم من اعادة النظر في مقومات حياتهم ليدركوا ما لهم وما عليهم وما هو سبيلهم الى الحياة . والعرب اخرج ما يكونون الى ظهم واقبحهم وامكاناتهم في عالم شامت صالحة وهدأت ابعاده ولم يعد للعزلة في ميدانه مكان . وهيئات ان يستطيع الانسان حلا لمشاكله دون ظهم طبيعة هذه المشاكل وما هو قائم حولها وما يعت اليها بسبب قهيب او بعيد .

وانها لسة رشدة اختطها لنا استاذنا الكبر الدكتور نبيه امين فارس في توجيهنا لدراسة نواح من الطابع العربي الحديث ، وكان السباق في اتماله على معالجة مشاكل العرب الاحياء .

ولا شك ان ما تقوم به دائرة الدراسات العربية في الجامعة الاميركية في بيروت من ابحاث حول الاوضاع العربية القائمة يكون حبرا الزاوية في دراسة نحتاجها كل الاحتياج لهذا الكيان العربي على اساس جديد .

ولعل في محاولتي الكلام عن بعض اعطيات العقلية العربية بين الحربين (١٩١٨ - ١٩٣٦) ما يوجه انظار الباحثين لتناول هذا الموضوع الخطير بالدرس والتحليل . وغاية ما ارجوه ان اكون قد ارضيت البحث العلمي بعض الشيء ، وان يظل علي رضا استاذي الكبر الدكتور نبيه امين فارس الذي ادين له بالوفاء من المساعدة والتوجيهات والارشادات القيمة التي فحمت امامي آفاق البحث .

ولاسعدي جهل تقديري واحترامي على ما افدته خلال تطلعي عليهم وما عيونني به من عطف وتشجيع ولسان حالي يقول :

ذكرى الجمل على الالام احملها والقلب يخفق تقديرا وشكرانا

علي حاج بكري

محتويات الرسالة

<u>الصفحة</u>	<u>المقدمة</u>
٧ - ١ .	<u>العقيدة العربية ومبادئها</u>
	<u>الفصل الاول</u>
٣٠ - ٨	<u>النقطة العربية وطبيعتها</u>
١٣ - ١٠	١ - انتشار التعليم
١٦ - ١٣	٢ - دور الفتح والتوجيه
٢١ - ١٦	٣ - دور التعظيم وتعيين الاهداف
٢٤ - ٢١	٤ - دور العمل : الثورة العربية
٢٧ - ٢٤	٥ - موقف العرب من النظام الاجنبى قبل فوز الانتداب
٣٠ - ٢٧	٦ - طبيعة النقطة العربية
	<u>الفصل الثانى</u>
٦١ - ٣١	<u>الاتجاه السياسى</u>
٤٦ - ٣١	١ - مشكلة الانتداب
٣١ - ٣٣	" في سورية
٤٠ - ٣١	" في لبنان
٤٢ - ٤٠	" في فلسطين وشرق الاردن
٤٧ - ٤٢	٢ - مشكلة فلسطين
٥٠ - ٤٧	٣ - مشكلة الاسكندرية
٥٦ - ٥١	٤ - النظرات السياسية المختلفة ومظاهرها
٥٣ - ٥١	أ - النظرات الاقليمية
٥٦ - ٥٣	ب - نزعة الاتحاد او الوحدة
٥٩ - ٥٦	ج - النظرات السياسية المختلفة
٦٢ - ٥٩	٥ - طبيعة الاتجاه السياسى

الفصل الثالث

المصفحة

٦٣ - ٨٨	<u>الاتجاه الاجتماعي</u>
٦٣ - ٦٥	١ - المجتمع العربي بين التقليد والتجديد
٦٥ - ٧٠	٢ - طبقات المجتمع وأوضاعها
٧٠ - ٧٣	٣ - الحياة الاجتماعية بين المدينة والريف
٧٤ - ٧٧	٤ - المرأة والأسرة العربية
٧٧ - ٨٣	٥ - حركة التعليم
٧٨ - ٨٠	" في سورية ولبنان
٨٠ - ٨٢	" في فلسطين وشرقي الأردن
٨٣ - ٨٦	٦ - الحركات التنظيرية
٨٦ - ٨٨	٧ - طبيعة الاتجاه الاجتماعي

الفصل الرابع

٨١ - ٩٩	<u>الاتجاه الديني والاتجاه الأدبي</u>
٨٩ - ٩٥	الاتجاه الديني
٩٥ - ٩٩	الاتجاه الأدبي

مصادر البحث

١٠٠ - ١٠٤	<u>المصادر العربية</u>
١٠٠ - ١٠٢	الكتب
١٠٢ - ١٠٤	النشرات والصحف والمجلات
١٠٥ - ١٠٦	<u>المصادر الأجنبية</u>

المقدمة

العقلية العربية ومميزاتهما

تمهيد في تحديد الموضوع وخطة البحث : ان حديث العقلية العربية بين
الحرين - ١١١٨ - ١١٣٩ يهدف معنى تطورها ويضمن اتجاهات مختلفة من السلوك تتوقف
على انواع المؤثرات التي تعرضت لها العقلية العربية فاستجابت لها استجابات معينة هي التي
تعطيها طابع التعبير . فمن امام ^{فترة} خاصة من تاريخ العرب الحديث تنوعت فيها الاحداث
وعرفت الى دنيا العرب الزان مختلفة من المؤثرات الحضارية القادمة منها والمعنية فحدث
تفاعل بين العناصر الواردة وبعض نواحي الواقع العربي ، فنتج من جراء ذلك سلوك معين في
مختلف نواحي الحياة يتم من العقلية التي صدر عنها .

لقد تناولنا في الفصل الاول من هذا البحث بعض التفاعلات التي حدثت على السج العربي
في بلاد الشام والعوامل التي قادت اليها . ولقد رأينا ان التفاعل قد يكون ايجابيا بمعنى
التجاذب والاخذ وقد يكون سلبيا بمعنى التدافع والتفهم . وفي كلا الحالتين لابد من استجابة
خاصة . وذلك حاولنا ان نعرض صورة مبصرة لبعض نواحي الاتجاهات العربية في ذلك المهدان
الذي كانت تتمثل فيه قبل ان يسدل الستار على مشهد الحرب العالمية الاولى لينحصر عن مشهد
جديد كان له اثره في تعيين مجرى الاتجاهات التي تناولناها بالبحث في الفصول التالية .

ان موضوع العقلية العربية متعدد الجوانب كغير الشعبات يحتاج بحس الى التعمق في
دراسة احوال المجتمع العربي من طرقت الاحتكاك المباشر مع بيئاته المختلفة ، وهذا ما لا ادرمه
ولم يتوفر لي القيام به الا انني على اى حال فرد من افراد الامة العربية ، وقد تهيأت لي فرصة
العيش في بعض البيئات الريفية والمدنية وخدمتي بعض المشاكل التي تعرضت لها البلاد . فلعل
هذا بعض ما اعانني على فهم عدد من النواحي التي تضمنها البحث . على ان علي قد انصب

بصورة خاصة على دراسة بعض الاتجاهات الرئيسية للعقلية العربية ما بين الحرين في بلاد
الشام معتددا في ذلك على بعض ما دون حول الاوضاع العربية في تلك الحقبة ، الى جانب عدد
قليل من الاحاديث التي استقيتها من بعض المطلاعين لتيك ان تولي لم يتوفر لي الاطلاع عليها في
الدراسات المطبوعة . ولقد اشرت في هامش البحث الى كل حديث من هذا النوع .

على ان حصر الموضوع في مكان خاص و زمن معين لا يمكن ان يتم طبقا للتحديد الهامشي .
فركب الحماية لم يتوقف ولم يبدأ من فترة معينة كما ان العرب في اكثر اقطارهم متشابهون في كثير
من صفاتهم ، بالإضافة الى ان معظمهم قد تعرضوا لـ 'ثوات' متشابهة ايضا . ولم تحل الحدود
السياسية دون اعمالهم وتبادل التفاعل فيما بينهم . وبهذا يمكن من امر فقد حاولت التقيد قدر
الامكان في معالجة الموضوع كما حددته آنفا الا عندما تقتضي طبيعة البحث شيئا من الخروج عن
قيد التحديد .

ولا بد من القول ايضا ان هنالك نواحي اخرى تجب دراستها لانها تكشف عن بعض
مميزات العقلية العربية . ولكن اذا ما فتحنا الباب لتشعبات مختلفة يطول بنا البحث ولا يتسع
له الوقت الذي حدد لهذه الدراسة . رد على ذلك ان كل ناحية من نواحي العقلية العربية
في اى اعطاء كان يمكن ان تبحث كموضوع قائم بذاته . هلاقي فيها الانسان مجالا خصبيا يرضي
نوعه للبحث . ولذلك فقد حرصت ، اكثر من مرة ، على الاشارة الى بعض النواحي التي اوجرت
فيها القول ميراثا اسباب ذلك . والباب مفتوح لكل باحث يريد ان يفصل ما اوجرت ودرسها
اهلك . وحسبي انني اتناول موضوعا اعتقد انه جديد وجدير باهتمام الباحثين العرب
بالنسبة الى اوضاع القائمة فاذا ما تشبهنا واقعنا قد يتيسر لنا سبيل التقدم والنمو .

على ان لعقلية كل شعب من شعوب العالم بعض صفات معينة تختلف اختلافا متفاوتا عن
عقلية الشعوب الاخرى . ورجع ذلك لعوامل البيئة والجنس ومراحل التطور والتاريخ والمو'ثرات
الخارجية والقيم الروحية التي وطأها الشعب خلال الاحقاب التي برز فيها على مسرح الوجود .
ولكن بحث هذه النواحي او التعرض للعقلية العربية من خلال هذا المنظار ، يخرجنا عن
الموضوع الاساسي الذي يتناول بالدرجة الاولى ، اتجاهات العقلية العربية في بقعة خاصة من
بناح العالم العربي وفي فترة معينة من تاريخه الحديث .

وفي هذه المقدمة راينا ان نستعرض بعض الاراء والانطباعات التي دونها فريق من
المفكرين والكتاب -- كدينا وحدينا -- حول بعض الصفات العربية ومظاهر الذهن العربي لعل في
ذلك ما يوضح الصفات التي تكشف عنها العقلية العربية في بعض اعجازاتها التي تناولناها
بالبحث .

تعرض العرب لتجار النك والفاضة منذ ان انتشروا في الارض فاعتنوا واخذوا يوطدون
سلطانهم بين الشعوب التي ضربت بسهم وافر من الحضارة والتقدم . ولما غلبت هذه الشعوب
على امرها ، اخذت تتدخل بين تراثها ومن كان عليه العرب فانتقلت الى الحكم التالي : " ولم
تزل الامم كلها من الاطام في كل شق من الارض لها ملوك تجمعها ومبادئ بعضها ، واحكام عديدين
بها ، وفلسفة تتجها ، هدايت تتجها من الادوات والصناعة ... ولم يكن للعرب ملك يجمع
سوادها وهم قواصمها وقمع ظالمها ومنهي سفهها ، ولا كان لها قط نتيجة في صناعة ولا اثر
في فلسفة الا ما كان من الشعر وقد شاركها فيه العجم . فانما هي كالذئب العادية والوحوش
الفاخرة ياكل بعضها بعضا ويغير بعضها على بعض ... (١) . فالعرب بمنظر الشعوب اذن
مجردون من عنصر الابداع ، متميزون بالفردية التي تبعدهم عن الاتحاد وتدفعهم الى التناهد
والتناحر .

ورد الجاحظ على الشعوبية فيرى ان الابداع في بعض النواحي ، عنصر كامل في العرب
فكل شي " لهم " اما هو بديهة وارتجال وكأنه الهام ولا مكابدة ولا اجالة فكرة ولا استعانة ...
فما هو الا ان يصرف وهمه الى جولة الطهب والى العمود الذي اليه يقصد فتأتيه المعاني
ارسالا وتتطال عليه الالفاظ انشالا ثم لا يقدر على نفسه ولا يدرسه احد من ولده . (٢)
فالبديهة والذكاء موهبة فطرية عند العربي لا اثر فيها للاكتساب بمنظر الجاحظ . لكن حكمه
هذا مقصور على نواحي القول وفنونه المتعارف عليها في ذلك العهد .

هاهي ابن خلدون فيعطينا حكما اشمل على العرب . فهم في نظره قوم مططرون على
التوض " اهل انتهاب وحيث ينتهبون ما قدروا عليه من غير مغالبة ولا ركوب خطر ويغرون الى
منتجعهم ... ولما البسائط متى اقدروا عليها يفقدان الطامية وضعف الدولة فهي تهبط لهم " (٣)

(١) ابن عبد الوه ج ٢ ص ٢٥٥

(٢) الجاحظ ج ٢ ص ٢٠ - ٢١

(٣) ابن خلدون ص ١٢٦

و " هم متنافسون في الرئاسة وقل ان مسلم احد منهم الامر لغيره ولو كان اباه او اخاه او كبير
شيعته الا في الاقل وعلى كره من اجل الصالح فيعدد الحكام منهم والامراء وتختلف الايدي على
الرخصة في الجباية والاحكام فيفسد العمران وينتقض " (١) قال العرب برأى ابن خلدون " اذا
تغلوا على اوطان اسرع اليها الخراب " (٢) وهو هنا يدمر رأى الشعوبية في ان العرب متميزون
بالفردية التي تنفد دين اعادهم وضامنهم لاقامة سلطان هذا دولة . وهم الى ذلك انتميون
ماديين تهتمهم بالصالحية الشخصية قبل كل شيء . على ان هؤلاء عامل بقدر الى اعادهم
" فاذا كان الدين بالنهضة او الولاية كان الوازع لهم من انفسهم وذهب خلق الكبر والنفاسة فسهل
انقادهم واجتماعهم . . . فاذا كان فيهم النبي او الولي الذي يبعثهم على القيام بامر الله يذهب
عنهم مذمومات الاخلاق يأخذهم بمحمودها هو لف كلمتهم لظهار الحق واجتماعهم وحصل لهم
التغلب والملك . . . وهم مع ذلك اسرع الناس قبولاً للحق لسلامة طباعهم من عوج الملكات هراءتها من
ذمهم الاخلاق . . . " (٣) وكان ابن خلدون يريد ان يقول ان العرب يألفون من الخضوع لاي
سلطان فهم يحتاجون لوازع خلقي يمنع من انفسهم ويحد من فرديتهم هوحد شعبيهم . يعترف
ابن خلدون ان العرب يصنفون بقائمة التفاعل مع البيئة والتطور " بطور الحضارة " (٤) . على
ان الامثلة التي يوردنا للوصول الى هذا الحكم تكشف لنا عن قلبية العرب لاستغلال النواحي العادية
من الحضارة بصورة خاصة .

صلى (تولد . ك) في بعض احكامه على العرب مع ابن خلدون . فهم في نظره يتميزون
ايضا بفردية مفرطة ولذلك لا يدينون لدولة بالطاعة الا طيبة لدافع ديني عظيم او صحت ضغط
سلطة مستبدة وفي هذه الحال ليس لهم صلتى حقيقي بها (٥) . صخطي " تولده ك من
يصف العرب بالفرقة الديمقراطية فهم اكثر الشعوب تأكيدا على سلسلة النسب . والعربي الاصيل
ارستقراطي تماما ينظر الى اعمال اجداده نظرة التقديس يرى فيها دافعا للفخر وقل ان يحصل
رجل من اصل رخيص على نفوذ في مجلس القهيلة او الجفافة ولا تزال العقل الارستقراطية سائدة بين

(١) ابن خلدون ص ١٣٠

(٢) المصدر نفسه ص ١٣٠ وهذه الجملة عنوان للمقطع الذي اخذناه عنه الفكرة السابقة .

(٣) المصدر نفسه ص ١٣١ (٤) المصدر نفسه ص ١٤١ .

(٥) تولده ك ص ١٢ وهذا الحكم يطلقه على الساميين عموا ولكنه يذكر ص ٤ ان العرب

خير من بعض الملوك السامية .

عرب الصحراء • بين بعض المتطرفين منهم • نصف العربي الاصيل بالقروسية وما فيها من تحسس
نبيل لنواحي الشرف الى جانب الشعوب بالخلا • والاعتزاز (١) • وهو الى ذلك صعب القياس
لنظام دقيق فهو على العموم لا يعتبر جندياً متصاراً • والعرب مغرمون بسماع قصص البطولة وانما
الانتصارات وخاصة اذا بولغ فيها وكان لها ماسر بالعرق والعائلة • والعنصرية السامية في نظر
نولده ك لا تسو الى مرتبة الشعوب الهندية - الالهوية كالاغريق مثلاً فهي تنصف بالفترة الجزئية
الى الامور • ومع ذلك يقر نولده ك ان الشعوب السامية قد سارت شوطاً طويلاً في ميدان التقدم
ولا شيء • يدعيها ان تتطلع الى مركز سام بين الجنس البشري (٢) •

وللكواكي آراء • تعارض ما تقدم من احكام فهو يصف العرب بالفرقة الاشتراكية وحلال المساواة
في الهيئة الاجتماعية واتباع سبيل الشورى في الحكم (٣) • فهم ديمقراطيون في نظره يتميزون
باحترام حقوق الاخرين •

يأتي لورانس فيجمع حكمه بين رأي ابن خلدون ورأي نولده ك فالعرب عندده يتميزون بالعنصرية
الفردية والفترة الجزئية الى الامور والخضوع لسلطان الدين كما يتميزون بفضيق الذهن والتسك بالرأي
دون حيرة او تردد • (٤) ومن صفاتهم انهم يسيرون الى اهدافهم دون تفكير • فاذا صدقت غاياتهم
وجاء دور المسؤولية والواجب والرباطية يتوقف نشاطهم فتذهب اعطالهم ادراج الرياح (٥) • اي
ان العرب يتميزون بالانتفاض للعمل ولكن تنقصهم قوة الاستمرار •

وهناك احكام وانطباعات كثيرة حول العرب قد دونها عدد من كتاب الفرنج وغيرهم/ فترة ما بين
الحرين على اثر يارتهم للبلاد العربية وجعلهم في ردها • وهذه الاحكام والانطباعات لا تخرج
عنا اسلفاً • فهي ترى ان العرب ماديون تبههم مظاهر الترف والقوة (٦) وهم مبالون الى
المبالغة والمباهاة (٧) الى جانب الاخذ بمبدأ البساطة (٨) • وهم الى ذلك ساخطون ومعدر

(١) نولده ك ص ١٢ - ١٣ (٢) المصدر نفسه ص ٢٠

(٣) الكواكي - ام القسرى ص ١٦١ - ١٦٢

(٤) لورانس ص ٣٨ - ٣٩ (٥) المصدر نفسه ص ٤٢

(٦) بيرون ص ٦١ وص ١١١ - كهيل ص ٨٨

(٧) الشوعوني ص ٣٠

(٨) كهيل ص ٩٦ - خشت ص ٧٣

سخطهم قالها امر الحياة العادية (١).

وهناك من يصف السويين بصورة خاصة ، بقوة الفطنة والذكاء ، يحترمهم مهينين للقيام بدور القيادة في مستقبل الشرق الأدنى (٢) . والعرب مع تأثرهم بالحضارة الغربية في امور حياتهم وبعض مناحي تفكيرهم فهم متمسكون ولو نظريا بالتقاليد الاخلاقية والدينية التي ورثوها (٣) .

بعد هذه آراء وانطباعات حول العرب والعقيدة العربية منها القديم والحديث . ينبغي اكثرها في تصوير العرب بصفت معينة يظهر ان بعضها له طابع التافصل والعمق . على ان بعض هذه الاحكام انما انصبت على العرب كبدو يسكن الصحراء فوصفتهم بالفردية المفرطة والتعلق بالعائلة والقبيلة . والواقع اننا لا نستطيع ان ننفي هذه الظاهرة حتى من بين سكان المدن انفسهم . ولكن الى اي حد يظرد العرب بهذه الصفات الالفه الذكر والى اي حد تفرق الشعوب في العصر الحاضر عناصر متباينة في صفاتها ؟ قد ذهب تولد كـ ولورانس الى ان العرب لا يداينون الشعوب الهندية - الاربوية في قوة العبقرية الخلاقة . وهذا الحكم قد يصدق في القديم يوم كانت الشعوب تعيش في بيئات قد باعدت بينها المسافات التي كانت لا تقطع الا حبلا بالنسبة الى القرن العشرين . واما اليوم فقد كثر التاجر وقضى اختلاط الامم فيما بينها خلال احقاب التاريخ على اسطورة العسوق . والظاهر ان جوهر القضية انما هو انطلاق من جهة وجود من الجهة الثانية . او بحمارة اخرى لقد قدت المسألة اشبه بعدان سباق ، فهؤلاء فرسان قد قطعوا مسافات طويلة بينما الآخرون لا يزالون يتحفظون للجihan .

ان ناقرا الاحكام التي اعينا على ذكرها لا ينبغي انطباقها على العرب فهم في الواقع يمثلون كثرها من نواحي التضاد في الاتجاه . ولعل ذلك ما يعبر اكثر الشعوب التي بدأت بالنمو بعد عهد انعكاس ولم تخلع شخصيتها حد التكامل الذاتي .

ان امرنا ما يعبر العرب في تأريخهم الحديث هو فقدان الانسجام سواء في المظهر والتفكير . وهم في الحقيقة لا يمثلون مجتمعا حضريا متكامل الصفات ولكن الرقعة العربية اشبه ما تكون بمسرح تمثل عليه حياة البشرية في مراحل تطورها وارتقائها . فنحن امام مجتمعات تتدرج من ايسر اطوار البداوة الى ما يصح ان يدعى مجتمع القرن العشرين .

(٢) لاندو ص ١٤٥

(١) جوليس ص ١٢٠

(٣) ارمري ولاندو ص ٦٦

وسما يكمن من امر ، لقد رأينا لدى العرب قابلية قيمة للتطور قد لمسها ابن خلدون منذ قرون
عديدة . وهذا ما لا سبيل الى نكرانه . فقد استطاع العرب عقب خروجهم من الصحراء ان
يحتضروا مدنات مختلفة ومنتجوا تراثا قيميا كان له مكانته البارزة واثره الفعال في حقل المعرفة
الانسانية . وهذا الشعب الذي تهيأت له في الماضي سبل التضاعل والارتقاء قد لا يعجز اليوم
عن السير في ركب الحضارة اذا فتح صدره للحياة القائمة المتطورة . ان القابليات الفطرية والمواهب
الانسانية من ذاك الخطنة متوفرة لدى العرب ، ولا ينكرها عليهم احد . وقد برهنت الالهام ان الذين
تهيأت لهم فرص العلم والعمل لم يكونوا دون غيرهم نهاية وتقدما .

وجسلة القول ان تضارب الآراء حول امية من الامم هو دليل الاهتمام بتلك الامة ، ولا يضرها
بعد ذلك ان تحجب بشتى الاوصاف المتناقضة اذا عرفت كيف تطرح القاسد من واقعها وتقبل على
المطرف من اى مصدر كان . والمعارف هي السبيل الوحيد الى الانسجام . ومن يعرف نفسه يستطيع
ان يفسر لها مجال الحياة الكريمة .

الفصل الاول

المقننة العربية وطبيعتها

مر على البلاد العربية حقبة من الزمن استسلمت فيها للحكم العثماني هدت
واضحة فادحة ما دامت مقدراتها عار باسم الدين وعواطفها تنجس نحو خليفة تعتقد
ان فيه شيئا من نفحات القدسية والصالح . على ان هذه الاستكانة هيئات ان تتغل الا في
جو قد انتبه الظلام وخيم عليه الجهل ففدت مظه تقاليد جوفيا وضطبا رتبيا من الحياة
يحتل بالمطالب العادية من العيش وقل ان يتعداها الى اقصى جديد .

وسارت الاعوام متقاطعة كأنها الحديث المعاد واخيرا اطل القرن التاسع عشر واذا
هبة الحية عملا دنيا الغرب ، وظاهر المعرفة تنسرب الى كل قطر . ولكن العالم العثماني كان
لما يرل في سباه ، قارط في جهالة ، تنافسه امواج التعمية والتضليل باسم الدين وترهقه
تكاليف مادية تجيب منه باسم السلطان وحماية الاوطان .

" كانت الدولة لا يهملها من امور الرعية شي " شئت ام سعدت اذا كانت تدفع المال المطلوب . . .
تاستبد بها الحكام وعظم شرهم وكبر امرهم . . . " (١) . هذا لنا مشاققة من احوال مأموري الدولة
في القرن التاسع عشر ان همهم كان في " ابتزاز اموال الرعية وتحويلها لمجبة ومطالبة العلم حتى
كدت لا ترى في سورية واحدا من شاة يحسن مبادئ القراءة فط قولك بالعلوم الاخرى " (٢) .

ومن الطبيعي ان يقع هذا الجهل تعصب ديني عم طبقات الشعب باجمعها الا من كان في
قلبه شي من القى والصالح ، ولكن لم يكن له حول ولا طول لمجاهدة تيار التعصب (٣) . وكانت
الطبقة المتنفذة في المجتمع ، من انكسارية وسؤا هم من الجند ، قلة دخيلة على البلاد ، قد اطلقت
لنشاطها العنان ، ولم تكن ترفع من اي عمل شائن حتى ان جرائم القتل كانت تحدث احيانا لسبب

(١) و (٢) مشاققة ص ٢٣

(٣) المصدر نفسه ص ٢٦ - يقول مشاققة : " كان التعصب الديني بالغا اشد بهنح
ذاك العصر حتى تجاوز به القوم حدود الافراط وكان المرء منهم يحسب كل رجل غير مدين
بدينه جاره قتل والاعتداء عليه لائم في ذلك ولا تنوب في ابتزاز ماله وعرضه . . . "

تعسفي " كتهجة سيف اوبندقيسة " (١) . وهذه الاحوال الفوضىحة جعلت الرصاص تتحدى بالقنصة والفجور لدرجة قصوى بسبب ضعف الحاكم وقصره عن ردع القوى من الضعيف ، وكانت الهات على اظهار قوة الافراد فكثر بذلك العصر الجاهلية الاشدا من مسلمين ونصارى من غير المتصين لله لحد الاحزاب الجديدة والمتكلمين على انفسهم وشدة بأسهم . " (٢) .

في فقرة هذا الجوال القاتم من الجهل والتعصب والفوضى ، بدأت بعض الاحداث تهر البلاد والى جانبها اخذت بذور المعرفة تنسرب الى الارض المصرية لتخرج بعد حين نباتا جديدا اولتقي في الفرسفة العربية المتراخية قوة انبياء جديدة .

لا بد لكل تغيير في احوال الامة من عوامل اساسية على الاقل : عامل تستطيع ان تدعوه خارجيا وهو عدل القيادة والسعي لتكليف الشعب وفقا لرفاهاتها ، وعامل داخلي يتناول الافراد يحولهم على الخروج من واقعهم نحو اجزاء جديد من طهيق الاحكام والتلقين . وهذا ما حدث فعلا في ديار الشام ، وتمثل من جهة بالاحداث السياسية المختلفة ، ومن جهة اخرى بدخول الارشاليات الاجنبية الى البلاد وسماولتها نشر المعرفة بين الافراد والجماعات .

فالحكم المصري لدمار الشام - ١٨٣١ - ١٨٤٠ - قد لا يكون تاملا كبيرا من عوامل التفتح والمقظة الا انه في جوهره قد استهدف تغيير بعض الاوضاع وتعيين بعض الاتجاهات . فانه والطالة هذه قد اخبر البلاد عن سيرها الرتيب حتى ان بعض العراقيين آنذاك قد توقع اعجابها جديدا في حياة البلاد . فنجد كفاكو يعلق على الوضع بقوله " وستمكن هذه البلاد من ان تنهض من سباتها وتعود الى مجدها السابق . ومع ان النظام لم يحل فيها عسلا تماما فساكنها يتوقعون مستقبلا زاهرا " (٣) . وهذا البارون بولاكوت الى ان ابراهيم باشا كان يعمل على احيا مجد الامة العربية (٤) .

على ان فترة الحكم المصري يضح ان تعتبر مبدأ لاتجاه جديد . فقد نشطت خلالها

(١) مناقشة ص ٢٥

(٢) المصدر نفسه ص ٢٥

(٣) كفاكو ص ٣٨ . وكفاكو هو قنصل النمسا في عكا وصيدا آنذاك . وما اوردناه هو من رسالة لقنصل النمسا في الاسكندرية بتاريخ ٢٦ فبراير ١٨٣٣ .

(٤) الاعظمي ص ٣٣ - وبولاكوت هو معتمد فرنسا السياسي لدى محمد علي باشا عام ١٨٣٣ .

حركة الرسائل الاجنبية " فبروت جميعها الى بيروت وانتشرت منها الى سائر انحاء الشام حتى اصبح عام ١٨٣٤ عاما طويها وذا خطورة كبرى ٠٠٠ ففيه عاد اليسوعيون وتوسعت الرسائل الاميركية بمقدم افول جديدة ٠٠٠ " (١) . وهذا ذلك التاريخ يصح ان نركز حركة الحققة العربية في الادوار والنتائج الاساسية التالية :

- ١ - دور انتشار التعليم
 - ٢ - دور النصح والتوجيه
 - ٣ - دور التنظيم وتعيين الاهداف
 - ٤ - دور العمل : الثورة العربية عام ١٩١٦
 - ٥ - موقف العرب من الطامع الاجنبية قبل فرض الانتداب على البلاد
 - ٦ - نتائج هذه المراحل او بعبارة اخرى : طبيعة الحققة العربية
- ولكن بعض هذه الادوار متداخلة فيها بينها احكاما على انه لا بد من تمييز كل منها على حدة تعيينا للمسعى الاساسي الذي اتخذته خلال الاعوام .

١ - انتشار التعليم : " كان المستوى الفكري منخفضا جدا بصورة عامة وكانت المدارس الموجودة من النوع الابتدائي وكان التعليم فيها - سواء كانت اسلامية ام مسيحية - منحصر في النواحي الدينية للعلوم الدينية . وكان عدهم هذه النواحي نفسها منحصرا في افسق " (٢) . ثم جاءت حركة التبشير واخذت تعمل على نشر المدارس المنطلقة قاذي ذلك الى اطار رجال الدين المحليين فقاموا بدورهم في تنشيط حركة التعليم ايضا (٣) .

كان الاميركان واليسوعيون قادة حركة التعليم في ذلك الوقت ولقد اوردوا نشاطهم بفعل التافس فيها بينهم فانتشرت مدارس الفريقتين في مختلف ديار الشام حتى بلغ عدد مدارس الاميركان حوالي عام ١٨٨٢ نحو من مئة وثلاثين مدرسة متفرقة في كل سوية ولبنان (٤) . وراقت

(١) و (٢) انطونيوس ص ٣٧ (٣) المصدر نفسه ص ٤٠
(٤) العنقليك - المجلد ٢ (١٨٨٢ - ١٨٨٣) ص ٤٦٨ من خطاب لشاهين مكارونيوس .

مدارس اليسوعيين ضعف هذا العدد عام ١٩٠٠ (١). ولقد قام الاميركان بحركة موكدة في هذا الحقل فانشؤوا دارا للمعلمين في قبة صبيه واستعانوا بمعلمين جليلين من امطار البلاد هما : ناصيف الهارجي - (١٨٠٠ - ١٨٧١) - بطرس البستاني - (١٨١٦ - ١٨٨٣) -
" وكلفوها بتأليف الكتب في مواضيع مختلفة صلح للتدريس في المدارس . وحالما تسم تأليف هذه الكتب والمناقشة عليها طبعوها في مطبعتهم ونشروها في طول البلاد وعرضها (٢).

" واهتم المرسلون بتربية الاطفال فبعثوا بانشاء مدارس لهم منها معاهد راهبات مار يوسف (١٨٤٥) وراهبات المحبة (١٨٧٤) وراهبات قلب يسوع والدرسة الانكليزية لموسستها مسر بهن طمس والدرسة الانجيلية للبط (١٨٦١) . (٣).

كانت حركة التعليم عامة تقريبا لم تقتصر على بلد معين بل انتظمت معظم المدن الكبرى في ديار الشام (٤) وساهم فيها الى جانب المرسلين الاجانب عدد من الوطنيين (٥) والجمعيات الاهلية (٦) وفي عام ١٨٨٢ بلغ " مجموع المدارس بسورية كلها ١٤٧٣ والمعلمين والمعلقات ٢٢٣٤ والتلامذة من صبيان هنالك ٦٢٥٦٦ . (٧)

(١) الفصولي ص ٤٧ يذكر ان مدارس اليسوعيين في بيروت هناك وطرابلس بلغ ٢٠٣ مدارس ومجموع تلامذتها ١٠٢٩٠ وعدد مدارس الشام وحماه وحران ١١٣ مدرسة ومجموع تلامذتها ٣٨٧٥ .
(٢) انطونيوس ص ٤٢ (٣) الفصولي ص ٥٠

(٤) المقطف - المجلد ٧ ص ٣٨٥ - ٣٩٢ و ٤٦٥ - ٤٧٦ و ٥٢١ - ٥٣٧ نفس خطاب القاه شاهين مكاريوس مدير جريدة المقطف عن المطرف في سورية سرد فيه اشياء كثيرة عن حركة التعليم في مختلف مدن الشام مثل دمشق وبيروت والقدس وحلب وحماه واللاذقية وغيرها .
يذكر ان مدارس المرسلين الاجانب قد انتظمت اكثر هذه المدن الى جانب المدارس الاهلية والاميرية .
(٥) مثل بطرس البستاني الذي انشأ المدرسة الوطنية عام ١٨٦٣ والطران يوسف الدهس مؤسس مدرسة الحكمة عام ١٨٧٥ .

(٦) المقطف المجلد ٧ ص ٣٩١ - ٣٩٢ جاء ذكر قيام عدد من الجمعيات الطائفة التي اهتمت بشؤون التعليم مثل جمعية الروم الارثوذكس الخيرية وجمعية المقاعد الخيرية الاسلامية والجمعية الخيرية الانجيلية بالاضافة الى الجمعيات الكاثوليكية المتعددة . . .
(٧) المصدر نفسه ص ٥٣٧ .

وجعلت الخطوة الرئيسية التي قام بها المرسلون بإنشاء الكلية السورية الانجيلية ^(١) وكلية القديس يوسف ^(٢) . وزاد في قيمة هذه الحركة بالنسبة الى الشعور الوطني ان الكلية السورية الانجيلية قد استعملت اللغة العربية " في تدريس الطب وسائر العلوم فاضطر اساتذتها وفي مقدمتهم قانديك وورحات هوسط الى ترجمة او وضع عدد من المؤلفات العلمية باللغة العربية " ^(٣) . وكذلك اخذت كلية القديس يوسف اللغة العربية اداة للتدريس في بادى الامر ايضا ^(٤) .

وهكذا بدأت اللغة العربية تستعيد مكانتها في ميدان النشاط العلمي والتبادل الفكري بفضل استعمالها في المدارس الانفة الذكر وقام المطبعتين الاميركية ^(٥) واليسوعية ^(٦) بطبع الكتب العربية ونشرها فكان لذلك كله اثره البارز في حركة المبعث الادبي الذي كان مقدمة طبيعية للحركة القومية .

على ان مجرى الحياة الثقافية كان عرضة لتغيرات متعاكسة . ففسي العهد الحمدي ما بين عام (١٨٧٦ - ١٩٠٦) اردات حركة الارشاليات ولم تعد مقصورة على المؤسسات الاميركية والفرنسية والبريطانية فقد فتحت الابواب للبعثات الروسية والاطالية والالمانية . وكانت كل قوة تخفي وراءها التشويري والثقافي مطامع سياسية . وكانت النتيجة ان احتضنت كل مؤسسة طائفة معينة تشاركها مذاهبها ^(٧) . فتفرغها المسلمون لاعتقادها التشويرية بصورة خاصة وكان ذلك من العوامل التي اظارت التعصب . يضاف الى ذلك ان مدارس الارشاليات اخذت تصنع لغاتها الاجنبية في تدريس العلوم نظرا لتوفر الكتب ومغلاها من حركة النقل الى اللغة العربية التي تستقر الى المصطلحات العلمية الحديثة ^(٨)

-
- (١) تأسست عام ١٨٦٦ وهي الجامعة الاميركية اليوم
 - (٢) تأسست عام ١٨٧٤ في بيروت وكانت مدرسة غزير - كسروان نواة لها (النصولي ص ٤٣)
 - (٣) القديس ص ٢ من كتاب " الاعطاشات الجديدة في الادب العربي " في كلامه عن اثر الغرب في ادبنا الحديث - مخطوط -
 - (٤) النصولي ص ٤٤
 - (٥) المقطف - مجلد ٧ ص ٣٨٧ جاء فيها انها انشأت عام ١٨٣٤ وجرت فيها تحسينات عام ١٨٣٦ و ١٨٥٧ ولما علم ادارتها الدكتور قانديك احيا كثيرا من العلوم العربية بواسطة طبعها ايها في المطبعة .
 - (٦) تأسست عام ١٨٤٧ وطراً عليها عيسى بارز عام ١٨٥٣ وساهمت مساهمة بارزة في نشر كثير من النصوص العربية القديمة (انطونيوس ص ٤٤)
 - (٧) انطونيوس ص ١٢
 - (٨) المصدر نفسه ص ١٣ - ١٤

وهذا يمكن من امر فقد اخذت المعرفة تنتشر في ديار الشام ، ونشر المعرفة بأي لغة كانت له اثره في // تهور الازهان واخراجها من واقعا لظفر من اعجاب جديد . وكل حركة فكرية من حيث انها مؤثر هام لابد ان تنجح استجابات مختلفة ايجابية وسلبية . ونحن بالاجابة الاتهام عليها والارتواء من مظاهرها كما فعلت الطوائف النصرانية المختلفة باقوالها على مدارس الاصوليات . واما السلبية فهي حركة التفسر التي بدت من المسلمين حيال المؤسسات الانسية الذكر فانصرفوا الى المدارس الاهلية والمدارس الاميرية ولعلمهم بذلك كانوا اقرب الى التهمة العربية وكان انفسهم العلمي على ضيقه " متناسبا مع الحركة القومية ... " (١) . على ان العوامل المتعددة التي ادت الى التوجيه القوي كما سترى ، كانت سببا بارزا في تلاقي وجهات النظر المختلفة وتوحيد الجهود نحو هدف مشترك .

٢ - دور الضم والتوجيه : حفل القرن التاسع عشر بالحركات التحررية في ديار الغرب وضللت نفحاتها في بعض الاقطار العشانية وسرطان ما شجعت النفوس بحب الحرية ولم تر بدا من الانفجار امام الطغيان التركي . وشهدت مستلزمات الدولة العلمية في اوروبا صراعا بين الرجعية والتحرر في النصف الاول من القرن التاسع عشر انتهى الى استقلال العرب واليونان بفضل منظمة الشعب ونضاله في تلك البلاد .

وهكذا جابهت الادارة العشانية اعجابا جديدا سرت ماضيه الى الشعوب التي تحكمها وكانت عاجزة عن هذا العلاج لان قائد الشيء لا يعطيه ، فالتعبات الى سياسة المراسيم واصدرت عام ١٨٣٩ الخط الشريف (كثافة) " ويقتضي باحداث اصلاحات كثيرة منها اصلاح الادارة " (٢) . وعلى اثر حرب القرم " اصدر السلطان عام ١٨٥٦ مرسوما جديدا عرف باسم الخط الهمايوني وله قيمة خاصة لانه نص على الاعتراف الطامح بالمساواة بين جميع طوائف الامراطورية العشانية في طبع الضرائب وفي القضاء وحقوق الافراد وواجباتهم " (٣) . على ان هذه المراسيم لم تنه الى نتيجة عملية لان الرجعية كانت متغلغلة الى جميع مرافق الدولة . فبرائتها نهبت الازهان الى ان هناك حقوقا وواجبات بين الحاكم والمعكوم . وكانت بلاد الشام - كما قد نرى - قد اخذت تعب من ينابيع المعرفة فلا عجب ان تصفي لندوات التحرير وان عجب بدورها بعز ديانة الحرية والاستقلال .

(٢) المصدر نفسه ص ٥٦

(١) انطونيوس ص ١٤

(٣) المصدر نفسه ص ٥٧

تمت بهادر التفتح في مجال اللغة والثقافة الى تأسيس الجمعيات ذات الاهداف المتعددة
 بدأت الخطوة الاولى في تأسيس " الجمعية السورية " عام ١٨٤٧ " وكان هدفها ترقية العلوم
 ونشر الفنون وتنشيط اسبابها ، وضعت بين هاد اعضاءها نخبة من الوطنيين ٠٠٠ كاليارجي الكبير
 وطرس البستاني والدكتور مختار مشافنة واقيمت مكتبة قديمة ٠٠٠ ثم انشأت لها مجلة باسمها ٠٠٠
 والقمت في جلساتها بالالفنة (٥٣) عددا محاضرات جمة منها " تعليم النساء " و " علوم العرب " (١)
 وهكذا نجد انجازا لمبحث اسجاد العرب بالتحديث من تراثهم والسعي الى تعليم النساء املا في انشا
 جيل جديد .

على ان " الجمعية العلمية السورية " التي ظهرت الى عالم الوجود عام ١٨٥٧ كانت " اول
 ظاهرة من ظواهر الوعي القومي الشترن " (٢) . ويرد ذلك الى انها ضمت اعضاء من جميع الطوائف
 وهذا ما جعلها نقطة انطلاق في حركة البحث القومي .

تعالى من ارجاء هذه الجمعية ذلك التشيد العذب الذي يصح ان ندعوه تشيد الفجر
 يصرخ النائم الى النور واستقلال يوم جديد من الحياة .

تمهيدا واستبقوا ايها العرب فقد طمس الخطب حتى قاصت الركب (٣)

ذلك كانت قصيدة ابراهيم اليارجي التي اشدها حوالي عام ١٨٦٩ (٤) بعد تلك الفواجع
 التي حلت في البلاد امما حوادث الستين فجا " بتصدت هذه بهيب بالعرب الى العقظ ومنهم
 الى شره الاختلاف الذهبي ، وندد بالادارة السيئة التي اصيبت بها البلاد مدعوهم الى الاتحاد .
 وهذه القصيدة " اشدت حركة التحرر السياسي تشيدها الاول " (٥) .

وفي سبيل الاتحاد والدعوة الى الظلم على اساس وطني بعيد عن التعصب اصدر البستاني
 الكبير جهديتي " نغمة سورية " و " الجبان " وقد اعخذ لهذه الاخيرة شعارا يتج صفحتها
 الاولى " حب الوطن من الايمان " (٦) . ورددات نغمة التحرر والصراع على مرر الايام . ولقد سجل
 هذه الظاهرة كاتب فرنسي زار البلاد عام ١٨٨٢ بقوله : " ٠٠٠ ان روح الاستقلال منتشرة

(١) النصولي ص ١٠٧ — ١٠٨ (٢) انطونيوس ص ٥٤

(٣) الاعظمي ص ٤٣ — ٤٨ نجد نص القصيدة

(٤) المقدسي ص ٨٠ (٥) انطونيوس ص ٨٠

(٦) اصدر " نغمة سورية " على اثر حوادث عام ١٨٦٠ ، وجميدة " الجبان " عام ١٨٧٠ (انطونيوس
 ص ٤٦ — ٥٠)

انتشارا كبيرا وقد رايت شبان المسلمين خلال اقامتي في بيروت منهمكين بتشكيل الجمعيات العاملة على تأسيس المدارس والمستشفيات والتهوض بالبلاد . وما يلفت النظر في هذه الحركة انها محصورة من اى اثر للطائفة ... (١) .

وفي تلك الحقبة تعالى صوت الكواكبي (١٨٤٦ - ١٩٠٣) بهيب يهتف الى الخروج من واقهم المرير ، فكان من اولئك النفر الذين تلمسوا حقيقة الداء في جسم الامة فاخذوا يحفون الداء . لقد ادرك ما يحمله ابناء وطنه من تعصب ويزور الى التقليد وحرص على كل قديم كفاية في نفسه واستسلام للواقع واتكال على الاخوين ... فاخذ ينهضهم الى حالتهم الطبيعية ووضح لهم شر المال الذي سينتهبون اليه اذا لم يعملوا على انقاذ انفسهم من هذا الهلاك العظيم (٢) .

لقد تبين للكواكبي ان اول هذه الشرور هو انقسام الامة الى طوائف متعددة فهي بحاجة الى رابطة جديدة تجمع هذه التفرقات من مبادئها وتوحد الصفوف للعمل على بناء مجتمع جديد . فلتسمعه يخاطب الطوائف المختلفة بقوله " يا قوم واهي بكم الناطقين باللغة من غير المسلمين ادعوك الى تناسي الاسماء والاحقاد وما جاءه الاله والاجداد فقد كفى ما فعل ذلك على ايدي المشركين واجلكم ان لا تهتدوا لوسائل الاتحاد وانتم المتكبرون السامعون . فهذه ام استراليا وامريكا قد هداها العلم لطرائق شتى واصول راسخة للاتحاد الوطني دون الديني والطائفي الجنسي دون الطائفي والارهاب السياسي دون الاداري . فما بالنا نحن لا نفكر ان نتبع تلك الطرائق او نمثلها فيقول عقلاؤنا لعمري الشحنة من الاطام والاجانب : دعونا يا هؤلاء نحن ندير شأنا بالانصاف ونفراحم بالاخاء ونصاوي في السرا . دعونا ندير حياتنا الدنيا ونجعل الاديان تعكم في الاخرى فقط . دعونا نجتمع على كلمات سرا وهي : (فلنحيي الامة ، فلنحيي الوطن ، فلنحيي طلائع افرا) . (٣) .

ولا شك ان هذه الدعوة قد اوجت لفصل كلمته الشهيرة " الدين لله والوطن للجميع " (٤) .

(١) انطونيوس ص ١٠ نقلا عن كتاب " رحلة الى الشام " انجيل شام ص ١٧١ - ١٧٢

(٢) الكواكبي - طبائع الاستعداد ص ١٠٠ - ١٠١

(٣) المصدر نفسه ص ١٠٧ . صعلق انطونيوس على حركة الكواكبي ان عصر الابداع فيها " هو عبقريته ما بين الحركة العربية والحركة الاسلامية التي تستهدف الوحدة الاسلامية والبعث الاسلامي والتي تولى جمال الدين الافغاني اطارها ثم سخرها عبد الحميد لافراغها الخاصة " (انطونيوس ص ١٧)

(٤) الحمري - ص ٧٧ يقول الحمري ان فصل كان يكررها دائما .

لقد اخذ الكواكبي في تعجب العرب بوصفهم بالعمل الى الثورى وحب المساواة " وانهم اهدى الام
لاصول المعيشة الاشتراكية " الى جانب ما يتصفون به من احترام العهود والجوار هذا المعروف
والعروة ... (١) . ثم يدعو صراحة الى تعصب خليفة مهدي قهشي في مكة (٢) . وهكذا
 نجد هذا المصلح العربي الجليل لا يعرضي لامتة غير الثور بالسيادة ونضاليد من الخلافة العثمانية
ليستأنف العرب سيرهم في معارج الرقي والتقدم .

ولم تنحصر صرخة التحرر على الانطلاق من ارض الوطن العربي فحسب بل مد بعض المتورين
العرب الى اطلاقها من العواصم الاجنبية كما فعل خليل فاسم مؤسس " الجمعية الوطنية العربية " سنة
١٨٦٥ في باريس ونجيب العاروري صاحب كتاب " بقطة الامة العربية في آسيا التركية " الذي
اصدره بالفرنسية عام ١٩٠٥ . وفيه بحث العرب على استرداد حقوقهم المبهضمة (٣) . واقل
ما يقال في هذه الصرخات المذكورة انها اطلقت اعطاطا بالقيمة العربية في ايها (٤) . وهي الى
ذلك دليل من الادلة المتعددة على حركة التفتح المباركة .

وجملة القول ان حركة التفتح قد تعظمت في اصوات المصلحين المنفتحين الذين نهوا الامة الى
واقعها السي " وفتحوا فيها روحا جديدة تنقسم بالفرصة الى الائتلاف وبهذا الاحتاد . وتبدو قيمة
هذا التفتح بالاعتناء الى انشاء الجمعيات . وفي ذلك مقدمة هامة لمرحلة التنظيم وتعيين الاهداف
بصورة واضحة .

٣ - دور التنظيم وتعيين الاهداف :

لا شك ان انتشار المطرف وما رافق ذلك من صرخات المصلحين قد نه المتورين من رجال
الملاذ الى ضرورة التكتل والاعتاد للقيام بما توجه عليهم حالة ايتا " وظهرت الجمعية فاعجبت انظارهم
في بادى الامر الى انشاء الجمعيات الادبية والخيرية كما اصفاظ الا ان هذه الجمعيات كانت موسومة
قالها بالمهضة الطائفية . ولما اردت حركة الوعي القومي اخذ التكتل يستهدف الائتلاف بين الطوائف

(١) الكواكبي - ام القرى ص ١٦١-١٦٢ (٢) المصدر نفسه ص ١٧٢

(٣) الاعظمي ص ٤٨ - ٤٩

(٤) انطونيوس ص ١٨ حيث يذكر المؤلف في حديثه من نجيب العاروري انه استطاع ان يثور
بمؤامرة بعض الكتاب الفرنسيين لعالم القيمة العربية فاصدر مجلة شهرية باللغة الفرنسية
اسمها " الاستقلال العربي " .

في سبيل فاسيات مشتركة ترمي الى تحسين احوال الامة عن طريق الاصلاح الاداري والسياسي
وظهد هذه الغايات احيانا الى ابعاد من ذلك فهدوا الى استقلال البلاد العويمة استقلالا تاما
لا علاقة له بالسلطان التركي الا ان هذا الهدف العدواني الصريح بالنسبة للكيان العثماني كان
يهدر على الاكثر عن الجمعيات السرية خوفا من بطش الحكام وطفيا منهم .

بدأت اول حركة عويمة سياسية منظمة عام ١٨٧٥ بتأسيس جمعية سرية ضمت نخبة من
متموري البلاد من مختلف الطوائف واتخذت بيروت مركزا لها وانتشرت فروعها في دمشق وطرابلس الشام
وصيدا . وكانت هذه الجمعية ، في بادى الامر ، تعتقد على نشر دعوتها السياسية الرامية الى
الثورة ، عن طريق الاعمال الشخصية ثم خطت خطوة جديدة فاعتذلت لصق النشرات المجهولة
على الجدران في الشوارع وسيلة لنشر اهدافها . وكانت هذه النشرات تهاجم صاوي الحكم التركي
وتحث العرب على الثورة للتخلص منه . (١)

وتحدد هذه احدى هذه النشرات ، التي ألصقت على الجدران في ليلة ٢١ كانون الاول عام
١٨٨٠ برنامج هذه الجمعية . ولخص بالنقاط الرئيسية التالية :

- ١ - منح الاستقلال لسورية متحدة مع لبنان
 - ٢ - الاعتراف بالعربية كلغة رسمية للبلاد
 - ٣ - الغاء الرقابة والقيود الاخرى التي تحول دون حرية الرأي ونشر العلم
 - ٤ - عدم استخدام الوحدات العسكرية العربية الا ضمن حدود بلادهم (٢)
- ومن الملاحظ ان بعض هذه الاهداف كانت متكررة في برامج اكثر الجمعيات التي تألفت فيما
بعد . على ان حركة تأسيس الجمعيات ذات الاهداف السياسية لم تنشط بصورة واسعة الا بعد
اعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨ .

تلقي العرب اعلان هذا الدستور باجلى مظاهر الفرح والاحتجاج وترقبوا من وراءه اصلاحا
شاملا يعم جميع ارجاء الامبراطورية العثمانية ويعيد للعرب حقوقهم المصلحة . الا ان الانتخابات
التي اعقبت الدستور قد خيبت املم فقد كانوا يفوقون الاتراك عددا ولكن لم يعطهم سوى (٦٠) مقعدا .

(١) انطونيوس ص ٧٦ - ٨٠

(٢) المصدر نفسه ص ٨٣ - ٨٤

في المؤتمر البرلماني العشاني الجديد مقابل (١٥٠) بضوا من الاتراك . ولم يكن لهم في مجلس الامان الذي يضم اربعين عضواً يعينهم السلطان سوى ثلاثة مقامين فقط (١) .

وهكذا ظلت آمال العرب ولم يملوا للمساواة التي حلموا بها فألفت على اثر ذلك عدة جمعيات عربية ترمي الى تحسين حالة العرب . ولكن برنامجهما كانت متقاربة في اعجاباتها . يمكننا ان نميز من خلالها ثلاثة اعجابات اساسية :

١ - التقاضي مع العشانيين او بالاحرى مع الترك والسعي لتحسين حالة الاجزاء العربية

على اساس المساواة الصحيحة بين العرب والعناصر الاخرى في المملكة العشانية

٢ - المطالبة بالنظام اللامركزي

٣ - النزوع الى الاستقلال المطلق

يمثل الاتجاه الاول " جمعية الاخاء العربي العشاني " التي تأسست عقب اعلان الدستور اى في تلك الفترة من الابهتاج والفرح بظهوراتها كانت ترمي الى ان يطمحوا كبراً بالدستور الجديد وتعلق عليه اكبر الامل . اما برنامجهما بالنسبة الى اصلاح الحالة في البلاد العربية فقد عكست الطامة الاولى من قانونها الاساسي ، وتتلخص باعتقاد التعابير لنشر العلم والمعارف بين العرب والعمل على تشجيع الصناعة والزراعة والتجارة وسحابة تحضير الهدوء وصيانة حقوق العرب جميعاً من القدر والاعصاف وتخليص شكاياتهم واستدعائهم الى مراجعتها الرسمية (٢) . وصحابة اخرى كانت ترمي الى ان تجعل من نفسها صلة الوصل بين العرب والادارة المركزية لتصدر للدفاع عن حقوقهم على ان هذا الاتجاه على سلمه لم يرق للاعتدال بين الذين سيطروا على مقدرات الدولة فالقوا الجمعية بهجرة قلم .

وتأسس " المنتدى الادبي " عام ١٩٠٦ في الاسكندرية ايضاً . وهو في قائمته اعداداً لجمعية " الاخاء العربي العشاني " . فقد اتخذ اعجابها ادبياً في ظاهر الامر ولكنه صرح بنفوذ سياسي " فاعترف بلجته الادارية كوسيط بين العرب والاعتدالين " (٣) . وهذا ما رمت اليه الجمعية الآتفة بالذكر .

(٢) امين سعيد - الثورة العربية ج ١ ص ٧

(١) انطونيوس ص ١٠٤

(٣) انطونيوس ص ١٠٨

على ان وجود القنصل الادبي كان هاماً في ذاته فقد ساعد على اتساع الدعوة العربية بواسطة الفروع التي اشتمت له في مختلف بلاد الشام والعراق .

ولما حاول الاتحاديون صياغة الامبراطورية العثمانية بالصيغة التركية ، وخططوا اجراء الدولة ربطاً مركزها محكماً ، شعروا العرب بالضرورة الموجهة الى الكيان العربي وإلى اللغة العربية بالدرجة الاولى ، فاختاروا يطالبون بنظام اللامركزية في الحكم لحفظ لغتهم وكيانهم .

يمثل هذا الاتجاه على درجات متفاوتة من الوضع كل الجمعيات الاخرى العثمانية منها والسرية التي تأسست ما بين ١٩٠٦ - ١٩١٤ " الجمعية القحطانية " (١) و " جمعية العهد " (٢) و " العربية الفتاة " (٣) و " حزب اللامركزية " (٤) و " الجمعية الاصلاحية " (٥) وسواها وكلها ترمي الى توحيد الكيان العربي دون ان يؤدى ذلك الى الانفصال التام عن الامبراطورية العثمانية . واجهت الانظار الى تحويل المملكة العثمانية الى ملكة ذات طابع مزدوج كما كانت الحال بين النصارى والمجر . فدخل الي ان هذا الاتجاه على كل ما كان يدعمه طامان اساسيان : اولهما قوة النعمة الاسلامية التي كانت تتمسك بالخلافة العثمانية . والعامل الثاني هو الرغبة في المحافظة على مظاهر القوة خوفاً من مطامع الاجانب .

(١) و (٢) " الجمعية القحطانية " جمعية سرية تأسست عام ١٩٠٦ وترعى الى تحويل المملكة العثمانية الى طاج مزدوج على غرار النمسا والمجر ثم حدث ما اوقف نشاطها . وفي عام ١٩١٣ تأسست " جمعية العهد " وتعتبر امتداداً للجمعية القحطانية على انها كانت مطبوعة بالطابع العسكري . ومن الملاحظ ان اعضاء هاتين الجمعيتين كان جلهم من الضباط السوريين والعراقيين . (امين سعيد - الثورة العربية ج ١ ص ١٠ وفي المصدر نفسه ص ٤٦ - ٤٧ نجد ترميزاً لجمعية العهد . وانطونيوس ص ١١٠ يتكلم عن الجمعية القحطانية .)

(٣) جمعية سرية تأسست في باريس ثم انتقلت الى سورية عام ١٩١٢ وكانت تعمل " للبهوض بالامة العربية الى صف الامم الحية دون الانفصال عن الحكم التركي على ان هذا البرنامج تعدل بعد اعلان الحرب العظمى فالتجهت الفتية نحو العمل لاستقلال بلاد العرب . (امين سعيد - الثورة العربية ج ١ ص ١)

(٤) و (٥) " حزب اللامركزية " تأسس في القاهرة عام ١٩١٢ ونجد ان اسم الحزب يحدد هدفه الرئيسي وقد امتاز بحسن التنظيم وانتشرت فروعها في بلاد الشام والعراق (امين سعيد - الثورة العربية ج ١ ص ١٤ - ١٨ نجد نص دستور هذا الحزب) اما " الجمعية الاصلاحية " التي تأسست في بيروت فلم تكن الا دعماً للاتجاه الذي سلكه حزب اللامركزية (انطونيوس ص ١١٣ - ١١٤)

اما الاعطاء الثالث اى الانفصال النهائي عن الحكم التركي فلم يبرز بصورة جلية الا بعد اعلان الحرب العالمية الاولى وما رافقها من طفمان الاتراك وتكلمهم باحوار العرب . وكان ذلك نقطة الانطلاق لافان الثورة كما سنرى . يخلص هذه الاتجاهات المخططة التي اشرفنا اليها ما قاله الدكتور عبد الرحمن شهبندر : " اما النهضة العربية فكان هدفها ارادة لامركية تحفظ للغة العربية كيانها وتحفظ بها جزء من الموارد الحكومية في البلدان العربية لمصرف على شؤون التعليم والمشروعات الاقتصادية المحلية . ولكن المشافق اليست النهضة العربية فيها جديدا فجعلتها جامعة قومية سياسية (١) .

بلغت حركة التعظيم وتعيين الاهداف مرحلتها الاساسية في الغاية التي استهدفها مؤتمرها باهس عام ١٩١٣ من توحيد جهود العاطلين من مختلف الهيئات لتحقيق الاماني العربية .

ثم عقد المؤتمر في ١٨ حزيران ١٩١٣ ولقد تجلى فيه الضامن الوطني وانضمت منه الصفقة الطائفية وكشفت مقدراته عن نوعة العرب الى التعرير من العسف التركي ومن اى تدخل اجنبي آخر والى الاشتراك في الادارة المركبة اشتراكا فعليا (٢) اى ان المؤتمر صهي لم يتركها بالانفصال النهائي عن الخلافة العثمانية وانما اكادوا وضعتهم بالعظام اللامركزي (٣) . وهكذا نرى ان مقررات المؤتمر كانت دما للبرامج التي اعلنتها الجمعيات المخططة . . . ولا حاجة الى القول ان الاتراك قد توجهوا خيفة من هذا المؤتمر ثم اخطروا بها " وقد الاتحاديين الى باهس يطاول تسمية الامور فقال للمؤتمرين الوجود لتحقيق الاماني العربية ولكن شيئا من ذلك لم يتحقق . واعتبر الاتراك ان المسألة قضية فردية فاخذوا يستعملون بعضهما المؤتمر عن طريق استناد الوظائف المهم (٥) .

بلغت حركة الجمعيات اوجها في تلك الاعاش . وكانت تلاكي عدى الاستعصان في كل قطر من الاقطار العربية ولا سيما في بلاد الشام والعراق لوجود فروع لها في تلك النطاق بالاضافة الى عدد من الصحف العربية التي كانت تؤيدها في مواقفها الاصلاحية (٦) . ولقد قابل العرب مراوغة الاتحاديين بالاستتار ولكن سرعان ما انفجرت الحرب ودفعت بالثقل العربية نحو اعطاء جديد . . .

(١) المقتطف المجلد ٧٩ اكتوبر ١٩٣١ ص ٢١٩

(٢) حوراني - ص ٤٠ يشير الى تساوى عدد المسلمين من المسلمين والنصارى في مؤتمرها باهس

(٣) امين سعيد - الثورة العربية ج ١ ص ٢٩

(٤) حوراني ص ٤٠ (٥) انطونيوس ص ١١٧

(٦) امين سعيد - الثورة العربية ج ١ ص ١١ - ١٢

٤ - دور العمل : الثورة العربية

لقد كانت هناك جمعيات عربية لها برامج وأهداف ، ومع ان فكرة الثورة كانت تتكرر احيانا ، الا ان هذا الاتجاه لم يكن قد اتخذ مجراه بصورة جدية الى اذهان المشتغلين بالقضية العربية قبل نشوب الحرب العالمية الاولى .

كان العرب الى جانب حرصهم على التخلص من النير التركي ، يتوجسون خيفة من التدخل الاجنبي ونتائجه . ولم تكن نوايا الغرب خافية عليهم ، ولذلك اتجهت الانظار في بدء الحرب الى تأييد الدولة العثمانية والسفر في ركبها (١) لان كل ما يصبى للترك من خذلان معناه تدخل الاجانب في مقدرات البلاد العربية ، ما دام العرب يدورون في فلك الدولة العلية في ذلك الوقت .

لا شك ان هذا الموقف يكشف من نوبة بعض المتصورين من العرب الى التخوف من كل تسلط خارجي ، على ان وجود الحكم التركي في حد ذاته معناه استمرار العرب على ما هم عليه من طابعية واضطراب في الاوضاع ، ولذلك كانوا يرضون - في داخلتهم - في انتهاب فرصة الحرب لتحقيق امنيتهم الكبرى في التحرر والاستقلال . ولما تهيت لهم امكانية الاتفاق مع حليف قوى يعاهد هم مقدم لهم الضمانات الكافية لاستقلال البلاد العربية استقلالاً تاماً بعيداً عن اى تدخل اجنبي ، ذهبوا للوقوف في وجه الاتراك املاً في تحقيق قايامتهم .

ليس تمام الثورة في اى بلد كان وليد عامل واحد وهيئات ان تكون اسبابها بنت الساعة ، وانما هي نتيجة تأهيلات تراكمية تودي الى الطغى كالانفجار . وهذه الثورة العربية لا يخرج من هذا السياق . هناك عاملان اساسيان قادا الى هذا العمل الاجنبي الجار : اولهما استمرار السياسة الرجعية التي سلكتها تركيا حيال البلاد العربية وتوجيها الاعتماديون اخيراً بنزعتهم العنصرية . والعامل الثاني تعرض البلاد العربية ، وخاصة ديار الشام ، للمؤثرات الخارجية التي ادت الى تحسين الاحوال بعض الشيء . صعبارة اخرى لقد شعر العرب بالكابوس الذي اهل كاهلهم طوال اربعة قرون . ولا شك ان هناك عوامل شخصية واخرى محلية قد زرت قوتها في هذا الميدان (٢) ،

(١) انطونيوس ص ١٥٥ ج١ ذكر الرسائل التي بعث بها محمد علي الى اعضاء جمعية العهد طالباً اليهم الوقوف بجانب تركيا ما داموا غير حائزين على ضمانات قوية تهدد مخالفتهم من اطماع اوروبا . ج١ في المصدر نفسه ص ١٥٢ ان جمعية الفتاة قد اتخذت قراراً مماثلاً في هذا الشأن

(٢) من العوامل الشخصية نوبة الحسين الى السلطان فقد كان مطالب بجعل امارته مكة وراثة في اولاده الى جانب مطالبته بتطبيق النظام المركزي في سورية . وكان يعمل على المدافعة عن حقوق العرب كظلمه العفو عن المتهمين السياسيين (امن سعيد - الثورة العربية ج ١ ص ١١١) ومن العوامل المحلية ما عناه الحصار من حصار بحري في بدء الحرب ما اضعف موارد الحج .

بالإضافة الى تشكيل جمال باشا بالرفاع العرب في سورية والحكم على فريق منهم بالاعدام ، ما ساعد على اندلاع الثورة وقضيتها .

لم يتردد العرب في تأييد الدولة العثمانية في بدء الحرب ، خوفاً من المطامع الأجنبية كما ذكرنا ولقد وافق الحذر والتحكم الشديد كل خطوة خطوها في مراسلاتهم مع الانكليز للوصول الى الضمانات الكافية التي تكفل لهم ما يبتغون من حرية واستقلال .

انتهت مفاوضات الحسين — مكاهون بتأكيد العرب ، على لسان الشريف ، تأكيداً قاطعاً على رفضهم في جمع الاقطار العربية في آسيا في كيان موحد ولم يقرؤ بالتحفظات التي ابدتها بريطانيا فيما يتعلق بالساحل السوري ، على ان الحسين رغبة منه في انهاء المطامع والظفر للعمل قد سلم لانكليزاً ببعض الامتيازات المؤقتة في العراق ، مقابل شروط حددها لهم ، مع تأكيد الطامع على عربة هذا القطر^(١).

ان الشروط التي اعدها الحسين اساساً لمطامعهم مع الانكليز ، والتي تلخص مطلب الاعتراف باستقلال البلاد العربية في آسيا ، قد اشترك في اعدادها اعضا جمعيتي الفتاة والعهد^(٢) وهذا ما يكشف لنا على ان فكرة الثورة كانت قد اتخذت مجراها الى الدخان رجال الهيئات المنظمة بفعل عوامل الحرب المختلفة . وهي بذلك قد اكتسبت صفة طامة تهدد في قهرتها قذرات مسيرة الى حد من امانى رجالات العرب العاملين في الحقل الوطني في بلاد الشام والعراق والجزائر ايضاً .

شعر جمال باشا بجدية التوتر بين العرب والترك وكانت سمية تضم فرقة عسكرية عديدة تحت قيادة الضباط العرب المتحمسين لقضية بلادهم فاسرع الى ابعادهم فحسباً للمستقبل . وظهر جمال باشا على سياسة الضغط والارهاب فعادت البلاد في عهده الزاوشى من اليأس والشفقة وانتشرت المجاعة وخاصة في لبنان وهذا ما اقدها من القيام بالثورة في ميدانها المحلي .

اعلنت الثورة في الحجاز في ١٠ حزيران ١٩١٦ " ونام باعنائها ، رجال من مختلف الاقطار العربية ، كان بينهم السوري والعراقي والفلسطيني والحجازي ، وكان بينهم المسلم والصيحي " (٣) . ولقد تجلت فيها روح التضامن والعزيمة واستطاع فيصل واعوانه ان يسوروا ما بين القبائل من غارات واحقاد كجولانهم صوبهم نحو الهدف المشترك حتى ان " عودة ابو غابيه " شيخ قبيلة الدحيات " اقطع /7 على نفسه العهد امام فيصل بانه من جهة يرى ان لا تأثر له الا بعد الترك " (٤) .

(١) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٩ — ١٠

(٢) المصري — ميلتون ص ٧٢

(٣) انطونيوس ص ١٥٧ — ١٥٨

(٤) انطونيوس ص ٢٢٠

لقد لاقى الثورة احسن العدى في الاجزاء العربية (١). وحقت كثيرا من الانتصارات في الحبار وقطعت على الاتراك طريق الاعمال باليمن وشلت كثيرا من حركاتهم ولم تلبث ان اندفعت شمالا وتوجت انتصاراتها باحتلال العقبة في يوليو عام ١٩١٧ (٢) وانطلق المجاهدون بعد ذلك بعدون العدة لتحرير دمشق. وساهموا مساهمة فعالة في دعم جيوش الحلفاء اقربها اللورد اللنبي فوصف مساعدة العرب بانها لا تقدر بثمن (٣).

في تلك الفترة من الفوز انكشف للملا نوايا الحلفاء ومواقفهم لسيطرة على بعض المناطق العربية وتجلى ذلك بما تلاقى " سايكس - بيكو " و " بلفور " . فاضطرت الدوائر العربية وارسلت الاحتجاجات والاضمارات (٤). الا ان الثورة قد استطاعت نشاطها بعد ان حصل العرب على بعض التصريحات المطمئنة . وسارت قوافل المجاهدين تخط صفحة جديدة في تاريخ النضال القومي . ودخلت دمشق في الاول من اكتوبر عام ١٩١٨ بين مظاهر الاحتجاج والفجر التي ضربت البلاد باجمعها .

" ان وصول جيوش الثورة الى دمشق قد قوبل في جميع انحاء سورية بحفاوة كبيرة ، وصارت المدن السورية ترفع الاعلام العربية ، وتعلن التعاقبها بالثورة ، وانصاعوا لاوامر القيادة العربية ، حتى قبل ان يصل اليها كتيبة من كتائب الجيش العربي ... حتى المدن اللبنانية نفسها قد اشتركت في هذه الحركة ورفعت الرايات العربية على الدوائر الحكومية والدور الخصوصية والقيادة المذكورة لم تحتج الى شي سوى ايقاد ضابط او ضابطين مع نفر من الجنود الى المدن المهمة بغية تنظيم الحركة فيها " (٥) ان ثورة العرب هذه شكل نقطة انطلاق هامة في تاريخ العرب القومي . وهي ذات دلالة واضحة على هيبة النضال الكاعبة في النضال العربية . على ان مراحلها المختلفة وما واقفها من عوامل داخلية وخارجية تكشف عن تلح جديدة من عقلية العرب سيأتي الكلام عنها عند بحث " طبيعة البقعة العربية " في عاام هذا الفصل .

-
- (١) انطونيوس ص ٢٠٤ - ٢٠٥ يذكر ان العراق والشام كانت تحت ضغط تركي عنيف فلم طق الثورة ضد آتيا هنالك . على ان كبار شيخ القبائل في الجزيرة قد اعلنوا تأييدهم لها في اجتماع عقده في الكويت بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩١٦ خطب فيه ابن السعود داعيا للانضمام تحت لواء الثورة . وقد كل من ابن الرشيد والامام يحيى كثيرا من الاعوان لارتباطهم بالترك .
- (٢) المصدر نفسه ص ٢١٦ (٣) المصدر نفسه ص ٢١٠
- (٤) سيأتي الكلام عن موقف العرب من هذه الاطلاقات والوعود
- (٥) المصري - ميلتون ص ٧٣ - ٧٤

٥ - موقف العرب من المطامع الأجنبية قبل فرض الانتداب على البلاد :

لم ترق الثورة العربية التي اتبناها على ذكرها الا نتيجة لوفية العرب في التصحر من اى سلطان اجنبي ... ولكن ما كادت هذه الامنية تسير في طريق التحقيق حتى اعترضتها المطامع الاجنبية المختلفة وبدأت امام العرب مرحلة جديدة من النضال لم تنته حتى الان .

ان الصراع بين طمع العرب الى التصحر ونزعة الغرب الى الاستعمار قد تنوعت مراحلها باختلاف الاوضاع في البلاد العربية فاستهدفت ثورة ١٩١٦ عهدها الكيان العربي من النصارى التركى . ولكن لما جاء الانتداب يعلن سيطرته ، لم تذهب فكرة الوحدة العربية من العدم الا ان وجهة الكفاح قد اتسعت للتصحر محليا من المستعمرين بعد ان قسمت البلاد الى مناطق نفوذ مختلفة . فالغرض الان ان نتناول المرحلة الاولى من هذا الصراع قبل ان يصبح الانتداب شعبة تقليدية اقربها الطامعون (١) من بقاة عصبة الامم باسم الارشاد والمساعدة .

امام العرب دفعة من التصاريح والوفود الدولية تدعم موقفهم في الميدان السياسى بصرف النظر من حق الشعوب الطبيعية بالحرية والاستقلال اوحق فقهر المصير الذى اعلنته الرئيس هلسن : هناك مذكرات الحسينى - مكاهون ، والتصريح الموجه للسوريين السبعة في ١٦ يونيو ١٩١٨ ، ثم التصريح المبرهاني - الافرنسي في ٧ نوفمبر ١٩١٨ (٢) وكلها تعلن ان للعرب الحق في فقهر مصيرهم وليس للحلفاء اى مطمع يتال من استقلال العرب او وحد من مدينتهم . على ان الحوادث العقابية قد كشفت القاب من الاطماع الاستعمارية بصورة واضحة فاصيب العرب بخيبة امل كبيرة صبروا عليها بصبر مختلف اعتمدت احيانا طابع الاتزان والهدوء فلبأ العاملون في الحقل الوطنى للمفاوضات السياسية . ولكن هذه الخيبة لم تطلق اخيرا ما يعبر عنها في ذلك الوقت سوى الثورة التي لم تغل منها بقعة من بلاد الشام والعراق وسراياها .

جاء التصريح الموجه الى السوريون السبعة (٣) نتيجة للضجة التي اثارها وفد " بلنهر " واتفاق " سايكس بيكو " ويعتبر هذا التصريح ضمانة جديدا بمنح كل عهد حاكم للنيل من حقوق

- (١) اميرلند ص ٢٦٢ مذكر مصريها للورد كرون وزير الخارجية البريطانية بتاريخ ٢٥ يونيو ١٩٢٠
- (٢) انطونيوس ص ٤١٣ - ٤٣٦ حيث نجد نص هذه العهد .
- (٣) امين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ٣٨ جاء ذكر هؤلاء السبعة وهم يمثلون اللجنة العامة لحرب الاتحاد السورى الذى نشأ في مصر عام ١٩١٨

العرب التي ناضلوا من اجلها . لقد كان بعض قادة العرب حتى تلك الساعة يعتقدون ثقة كبيرة بحلفائهم الانكليز بصورة خاصة او على الاصح كان الحسين قائد الثورة لا يزال يعتمد على الحكومة البريطانية في ازالة كل عقبة تقف في وجه الاماني العربية .

تطورت الحال بعد ذلك فقد مهد فتحهم دمشق وحلب " الى التقاط الرماح السويين والعراقين المتحركين في الثورة بمولاتهم الذين انكروا اضطرارهم الى البقاء في بيوتهم او في المنفى وتعملوا وطأة الارهاب التركي فتبادل الطرفان الرأي بحريته واطلع قادة العرب الذين بقوا في البلاد العشوائية اخوانهم على امور كثيرة حملتهم على الشك في صدق نوايا الحلفاء (١) . وحدث في تلك الايام ما حقيق هذه الشكوك فقد استألف الفرنسيون من رفع العلم العربي في بيروت يوم ٣ اكتوبر ١٩١٨ وعلان السيادة العربية فيها ، وحملوا الجنرال اللنبي على انزال العلم " فولد ذلك هيجانا في دمشق حيث صعد فيصل كل ما في وسعه على اخلاء فتحة عسكرية ظهرت بؤارها بين جنداء (٢) . فاعلن على اثر ذلك التصريح البريطاني - الفرنسي الانف الذكر تهديدا للخواطر الطائفة .

لا نستطيع ان نصف موقف العرب في ذلك الوقت الا بموقف الحائر الذي عقدت لسانه الدهشة ولم يكن يتقرب هذا النوع من المتناقضات . وقد نصيب كبد الحقيقة اذا قلنا ان سياسة العرب في ذلك الوقت كانوا يتصفون بالسذاجة الدبلوماسية ولم يدركوا اساليب السياسة الأوروبية التي تتخذها للوصول الى غاياتها .

وضعت الحرب اوزارها وجاء موعد تنفيذ العهد وكان من الطبيعي ان يسلك العرب في هذه المرحلة طريق المفاوضات والمطالبة بتنفيذ الاتفاقات التي ابرموها مع الحلفاء . وكان فيصل ابن الحسين لولب الحركة في ذلك الوقت فتوجه الى اورشليم مرتين خلال ايام واحد (٣) للدفاع عن القضية العربية امام مؤتمر الصلح . وقف فيصل وجها لوجه امام المطامع الفرنسية والانكليزية وكان موقفه فيها بالنسبة للعهد المقطوعة للعرب سابقا الا ان ذلك لم يكن يفيد كثيرا للحد من النزعة الاستعمارية التي تدفعها القوة . ولقد استطاع فيصل ان يحصل على اقرار مبدأ الاستقلال للوقوف على رغبة السكان (٤) وتم الامر

(١) و (٢) انطونيوس ص ٢٧٥

(٣) ذهب فيصل الى اورشليم اول مرة في شهر نوفمبر ١٩١٨ لتمثيل والده في مؤتمر الصلح وانتهت رحلته بتوقيع مبدأ الاستقلال . وكانت رحلته الثانية في سبتمبر ١٩١٩ هنا على دعوة لورد جورج رئيس الوزارة البريطانية وانتهت هذه الرحلة بمشروع " فيصل - كليمنصو .

(٤) امين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ٢٠ - ٢١ و ص ٢٢

بمجيء لجنة "لنغ-كراين" التي جاءت بلاد الشام للتعرف على رغبات الشعب فتأكد لها في النتيجة ان العرب لا يرضون عن استقلالهم بديلا وإذا كان لا بد من رعاية او ارشاد فانهم يتقبلون مساعدة الولايات المتحدة او انكلترا ولكنهم يرفضون اي اشراف من جانب فرنسا (١) وذلك اراد العرب ان يبعدوا كل احتلال ممكن لتحقيق اتفاق "سايكس-بيكو".

على ان هذه النتيجة لم تؤخذ بعين الاعتبار واخذت العظامم الفرنسية والانكليزية تتكشف يوما بعد يوم واقسم الميهطاعون مناطق النفوذ مع حلفائهم الفرنسيين فاهرب من صفحا عن جهودهم للعرب . امام هذا وما واجهه فيصل من ضغط من جانب الانكليز قبل مبدأ المفاوضة مع الفرنسيين فاجرى اتفاقا مؤقتا مع "كليمتو" رئيس الوزارة الفرنسية بحصر سيادة العرب في سورية في المناطق الداخلية فقط الى جانب شروط اخرى (٢) استتكرها رعايا العرب وأبوا قبولها (٣) . وحيال ذلك الموقف قرأ الرأي على مظافة العالم بالامر الواقع فاجتمع المؤتمر السوري الذي يعطل مختلف المناطق الشامية لتبيان موقف البلاد . واطن المؤتمر قراره الشهير في ٨ آذار ١٩٢٠ الذي نص على استقلال البلاد "السورية" بحدودها الطبيعية ومنها فلسطين استخلافا لا شائبة فيه على الاساس العرقي النعاسي وحفظ حقوق الاقلية ورفض مزاعم الصهيونيين في جعل فلسطين موطنا قوميا لليهود او جعل هجرة لهم (٥) . وعرايضا على تعصيب فيصل ابن الحسين ملكا على البلاد وعلى المطالبة باستقلال العراق استخلافا تاما على ان يكون بين القطرين اعداد سياسي اقتصادي .

وفي الوقت نفسه كانت دمشق تضم عددا كبيرا من رجال العراق فعقدوا مؤتمرا " في نفس اليوم الذي عقد فيه المؤتمر السوري وقرروا اعلان استقلال العراق وملكة عبد الله ابن الحسين عليه على ان يكون متحدا سياسيا واقتصاديا مع سورية . فان في هذا اذالت التوفيق للاهداف العليا للفكرة العربية والحركة القومية " (٦) .

لم يلاق قرار المؤتمر اى تأييد من جانب الدلفا سوى ان هو لا يهروا على بسط سلطانهم في البلاد العربية فقررروا في ٢٥ ابريل ١٩٢٠ " في مؤتمرا " سان ريمو " ترويج الانتدابات واعطي لفرنسا الانتداب على سورية ولبنان ولا نكلترا على العراق وفلسطين مع شرقي الاردن " (٧) .

(١) انطونيوس ص ٢٤٤٣ - ٤٥٥ تم تقرير لجنة "لنغ-كراين" . وصلت اللجنة الى سورية في شهر يونيو عام ١٩١٩

(٢) امين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ١١٩ - ١٢٢ تم مشروع فيصل - كليمتو

(٣) المصدر نفسه ص ١٢٥ (٤) دروزة ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ يورد اسما (١٣) ضمنا

من اعضاء المؤتمر مع ذكر المناطق التي يملكونها وتشغل على اكثر البقاغ الشامية

(٥) امين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ١٣٠ - ١٣٢ تم قرار المؤتمر

(٦) دروزة ج ١ ص ١١٧ (٧) المصدر نفسه ص ١٢١

و " اعلنت مقتررات " سان ريمو " يوم ٥ مارس فولدت في العالم العربي شعورا جديدا هو احتقار دول الغرب ولم يكن هذا الشعور ناشئا عن انكار هدف الوحدة والاستقلال المنشودين فحسب بل ايضا عن التوكت بالوحد الذي كان اثره اعنى وذا قيمة اكبر (١) . اما العرب الذين ولدت مقتررات سان ريمو في نفوسهم اليأس ، واحدا يضغطون على فيصل لاعلان الحرب على فرنسا (٢) .

لا شك ان تسلسل الحوادث التي شكلت مجموعها حاجزا في وجه الاماني العربية قد ولد شهرة في نفوسهم فانتشرت حركات المقاومة في اكثر انحاء البلاد (٣) . وراح الافرنسيون من جهتهم يعملون لاجراج موقف الحكومة الفصحلية في سميل بسط سلطانهم على سورية الشمالية فكانت ميسلون يوم ٢٤ يوليو عام ١٩٢٠ التي تعبر بها مرحلة جديدة للصراع بين نزعتي التحرر والاستعمار . اما القسم الجنوبي من البلاد فقد كان الانكليز يسيطرون عليه عسكريا منذ دخولهم الى بلاد الشام .

٦ — طبيعة النهضة العربية :

وأما في الصفحات المتقدمة بعض اسباب النهضة العربية ومظاهرها . وهي على تنوع الوانها لم تتخذ طابعا يوحى ان يعنى بالشمول . ومع ان انتشار المدارس قد انتظم كثيرا من بلاد الشام الا ان بعض البيئات قد نعتت بالنصيب الاخر منها كما كانت الحال في لبنان مثلا . ولا شك ان النهضة العربية قد اصمت منذ بدئها بالطابع الثقافي الذي لا يزال يلازمها . وهذه مقدمة طبيعية للتهافتات القومية . و " للثقافة اثرها القوي على عقل العربي " (٤) . فمن الملاحظ ان السوق الادبية كانت رائجة في اكثر احقاب تاريخ العرب . ومن مظاهر هذه الفترة الادبية في القرن التاسع عشر والقرن الذي نعيش فيه : انتشار الجمعيات التي جعلت هذه الناحية من اول قايستها وعلت على العناية بالكتب كما كانت الحال في " الجمعية السورية " (٥) و " المندى الادبي " (٦) البار ذكرهما . ولقد تميز لبلاد الشام من ينتمي هذه الظاهرة من طرقت التأليف والصحافة كما فعل البستاني والماريجان وهدان وصروف وغيرهم من ملوك في الحقل الصحافي وهذا المكتبة العربية بمواظبات قيمة عززت مكانة اللغة العربية التي حل

(١) و (٢) انطونيوس ص ٣٠٥ — ٣٠٦
(٣) اشهر هذه الحركات : حركة النهضة في الساحل وحركة هنانو في الشمال ثم حركة دير الزور الى غير ذلك من الثورات الممتدة التي سنأتي على ذكرها .
(٤) جافا ص ٢٤٢ من حديث للاستاذ جورج انطونيوس
(٥) و (٦) النعولي ص ١٠٧ (٦) انطونيوس ص ١٠٨

العهد التركي على اضعافها . وكان من نتائج هذه الحركة بعض المواقف التي تناولت فترات من التاريخ العربي ونهبت الازمان الى ايجاد الامة العربية ما كان له اثرين في تنمية الروح القومية .

ومن مظاهر هذه الحقبة فقدان روح الاستمرار في الحركات والمواقف التي تعهد بها العرب . فمن " طبيعة الموج العربي " صوراى عمل كان في شكل وشبكات متفرقة لا بصورة جهد مستمر ، ولهذا كان تاريخ حركة العرب القومية سجلا لتضجرات ناشطة تتخللها فترات استجمام (١) . وخير مثال على هذه الظاهرة قيام بعض الجمعيات وتحليلها بسرعة . لان الجمعيات الوطنية في ديارنا تقوم على سواد بعض الافراد دون الجماعة بأكملها ، فاذا ما اصاب هذه الكتلة العاملة شلل او هتبا ، سارت الجمعية سريعا الى الهلاك (٢) .

ومر هذه الحقبة ايضا بسعي المتحمسين الى ازالة التعصب الديني وهذا ما دعا اليه اكثر الصالحين فأسست جمعيات تضم عناصر مختلفة تتجه في قاياتها وجهة وطنية . بعد ان كانت الهلاك من روح التعصب الذي اراد ان يفعل بعض الحوادث كحركات الستين مثلا ، انتهى الامر الى جعل محاربة هذه الروح هدفا لكل متحمس فتمت " اواخر القرن التاسع عشر . . . قضاى اديها او طغرا لا يدعو الى التمام وحسن الظاهر والقضاء على العنصر الهدامة " (٣) . وقد برهنت الحركات التنظيمية والجمعيات المغتلفة التي اضطلع العرب باعمالها على الاعباء نحو الرابطة القومية . ولا نكران في ان القضية العربية كانت كما قال فيصل " القضية الاولى على سياسة التعصب الذميمة فالعرب حاربوا الترك المسلمين لانهم كانوا ظالمين " (٤) . ولكننا نعلم الحقيقة اذا قلنا وجود التعصب الديني فيها باق في ذلك الوقت ، لان اكثية الشعب كانت جاهلة ولم تكن طرق بين التعصب وبين جوهر الدين .

ونلمس من مظاهر هذه الحقبة بعض الوان التنظيم والشبكات على المبدأ والضحية بين صفوف العاملين في العقل الوطني . وقد ادى الى هذه الظاهرة شعور هو " لا المسلمين بحقيقة الوضع السي الذي تعانيه البلاد وما عليه الشعب من عتاك وتواكل وانزوا " في جو من الخرافات والتقاليد الهالكة (٥) . وكان

(١) انطونيوس ص ٨٩ (٢) الصولي ١٠٨

(٣) المقدسي — الاعباطات فصل " الفترات الروحية ص ١

(٤) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٩٥

(٥) الكواكبي — طائعات الاستعداد ص ١٠٠ — ١٠١

من الطبيعي ان يكون التعظيم والشأت والطحية اول ما يذكروه العاملون لاصلاح هذه الحال . ومن شواهد هذه الظاهرة ما كانت عليه جمعية الفتاة من تعظيم دقيق لا يدعى اى مجال للعناصر الضعيفة بلعسرب اليها . وكان الانتساب الى الجمعية المذكورة يتيح سلسلة من الترتيبات ولا يتم الا بعد ان يمر الراغب بدور تجربة طويل ويتوقف على هذه التجربة ، وكان لكل مرشح جديد عضو محلف بهم يتولى تعليمه فلا يعرف المرشح غيره من اعضا . ويظل يجهلهم حتى يجتاز دور التجربة بنجاح وعندئذ يذهب الى حلف اليمين فيقسم ان يعمل على تحقيق غايات الجمعية ولو ادى ذلك عند اللزوم الى بذل حياته في خدمتها . (١) ولقد برهن الشهداء على هذه الروح عندما سبقوا الى ساحة الاعداء فتمثلت فيهم راحة الجاش وساروا الى الموت هائعين بحياة بلادهم (٢) دون ان يحاول احدهم كسب حياته من طريق افشاء بعض الاسرار (٣) .

ومن ظواهر هذه البقطة نمو العلاقات المختلفة مع الغرب وما اتفق ذلك من استجابات مختلفة . فانتشار المدارس في القون التاسع عشرة ، وما رافقه من نشاط ادبي وفروع الى الاصلاح ، يعتبر من نتائج هذا الاحتكاك . على ان روح الاستغلال القومية وكثرة الاستعمار المستعوزة على ارضها قد ادتا في النهاية الى النظر للغرب نظرة الشك والريبة ان لم نقل نظرة القن والادرا . وهذا ما عجل بوضوح في البلاد العربية بعد ان عمى الحلفاء من عهودهم التي قطعوها للعرب . ولكن هذه الروح لم تمنع العرب من التردد من بعض نواحي الحضارة الغربية ما سفتي على ذكره في مكان آخر من هذا البحث . وان شعور العرب تجاه الغرب قد مر في مرحلتين : مرحلة الوثوق والتعاون التي لم تخل من الحذر ومرحلة العداوة بعد الحرب الكبرى . على ان هذه النظرة الثانية لم تكن شاملة شمولا مطلقا فقد كان هناك من لا يزال يحل الى التعاون مع بعض البلدان الاوروبية اعتقادا منه بقائدة هذا التعاون .

ومن مظاهر الروح القومية في هذه البقطة ترونها الى تأسيس كيان عربي موحد يشمل الاقطار العربية في آسيا وكان من المحصل ان تكون هذه القومة اشمل من ذلك ولكن واقع الاجزاء العربية في

(١) انطونيوس ص ١١٢

(٢) أمين سعيد — القصة العربية ج ١ ص ٨٣ — ٩٣ يصف موقف الشهداء قبل اعدامهم

(٣) انطونيوس ص ١٨٧ ذكر موقف الشهيد محمد المحضاني الذي لوح له بالعفو ففضل التعذيب ثم الموت على افشاء سر وجود جمعية الفتاة .

الفرقا لم يكن يشجع على تبادل النشاط والاماني في ذلك الوقت . وكذلك فقد كانت الوحدة العربية المطلقة متعذرة التحقق ، في نظر بعض الرعايا ، لما كانت عليه الاجراء العربية من تفاوت في مستوى الحياة وامكانيات التقدم فالتجهت الانظار الى اشياء هدد من الدول العربية المستقلة على ان ترتبط فيها بينها ارتباطا اقتصاديا وسياسيا (١) .

ومن الملاحظ في حقل الحركة القومية ان من العوامل المساعدة على النهضة في ذلك الوقت " وجود طبقة من الرعايا بعضهم من الاشياء والعلادين وبعضهم من الطبقة المتوسطة المتتورة ... وكانت [هذه النهضة] تقتصر على هاتين الطبقتين في اول الامر ولم تنتشر بين طامة الشعب الا منذ الحرب العامة " (٢) .

يقابل هذه القوة القومية المتضخمة تغلغل الروح الاسلامية بين طبقات الشعب وهذا ما جعل المصلحين في اول الامر يقتصرن مطالبهم على النظام اللامركزي من الحكم على ان يبقى الارتباط بنظام الخلافة العثمانية عنيا مع رفقاء الشعب . ولكن هذه الروح كانت قد تنهت الى مواطن الجود في هذا الارتباط بفعل مخطات المصلحين امثال الافغاني ومحمد عبده وعبد الرحمن الاكوي الذي كان يدعو الى خلافة عربية اسلامية الى جانب دعوة الى الاتحاد بين الطوائف على اساس وطني كما اسلفنا . وهكذا نجد ان روح التسامح قد بدأت تنسرب تدريجيا لتعد من نزع التعصب التي كانت تسيطر في بعض اوساط الامة .

وجملة القول ان البهظة العربية قد اعصفت بطابعين اساسيين اولهما الطابع الشفافي الذي كان مقدمة طهيعة للبعث القومي وثانيهما انحصار الحركة القومية والاصلاحية على فئة معينة من ابناء الامة على ان بعض اوساط الشعب كانت تشارك هذه الفئة شعورها الطيب مشاركة عجلت في استقبال جيوش الثورة استقبالا حافلا بالشعور الوطني . اما باقي المصبرات فلم تكن الا نتيجة لنمو الطابع الاول ولما اعصفيه عن الفئة المذكورة من اتجاه تنظيمي وتوجيه قومي بعيد عن التعصب .

(١) امين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ٢٨ و ص ١٢٢

(٢) حداد وكرد على ص ٢٤٦

الفصل الثاني

الاتجاه السياسي

تمهيد : كان توحيد البلاد العربية في آسيا وتحريرها من كل سلطان اجنبي اول الاهداف التي رمت اليها الثورة العربية عام ١٩١٦ . ولما وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها وتطلع العرب الى اخذ طاقم الثورة نفالهم ، حالت الاطماع الانكليزية والفرنسية دون تحقيق ذلك . وقضت مقررات سان ريمو (١) بتقسيم بلاد الشام بين فرنسا وانكلترا ، فاختصت الاولى بالقسم الشمالي من البلاد ، وبمهم سورية ولبنان (٢) وسيطرت الثانية على القسم الجنوبي الذي يشمل فلسطين وشرقي الاردن (٣) .

سلكت فرنسا في سورية ولبنان سياسة " فترق ضد " لتأمين مصالحها ، ولذلك اتجهت نحو قائمتين " اولا مجابهة تيار القومية العربية التي تستهدف الاستقلال التام . وثانيا تقوية الطامير الموالية اليها ، فكلدما اوالتي يحتل ولازها كالمسيحيين والعلميين والاكراد واقليات اخرى وصلت على تقوية مركز لبنان اراوا الداخل (٤) .

قسمت فرنسا البلاد السورية في اول الامر الى اربع دويلات (٥) هذا لواء الاسكندرونة (٦) واعلنت قيام دولة لبنان الكبير في اول سبتمبر عام ١٩٢٠ . وكانت حيال بعض الحركات والاحتجاجات تصعد الى

(١) حصل مؤتمر سان ريمو في ٢٥ ابريل ١٩٢٠ وافر مجلس عصبة الامم صك الانتداب في ٢٤ يوليو ١٩٢٢ على ان الصفة العملية للانتداب بدأت منذ دخول الجيوش الاجنبية الى البلاد .

(٢) - المقصود " بسورية " هنا البقعة نفسها التي تولى الجمهورية الآن بالاضافة الى لواء الاسكندرونة وكذلك لفظة لبنان " تعني الرقعة التي تولى الجمهورية اللبنانية بحدودها الحالية " ومنستعمل اللفظتين بهذه الصفة خلال هذا البحث .

(٣) تنفذ لفظة " فلسطين " هنا الرقعة التي تصعد من حدود لبنان الجنوبية حتى الحدود المصرية وسواحل حدودها الشرقية مجرى الاردن وسواحل البحر الميت . اما بلاد " شرقي الاردن " فهي ما تبقى من بلاد الشام الى الشرق من نهر الاردن .

(٤) حوراني ص ١٦٧ (٥) دولة دمشق واعلن قيامها يوم ٣ ديسمبر ١٩٢٠ . ودولة

حلب وكان قيامها بتاريخ ٨ سبتمبر ١٩٢٠ . ودولة العلويين التي تقرر تأسيسها يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٢٠

ثم حكومة جبل الدروز التي تشكلت في ٥ ابريل ١٩٢١ .

(٦) ظل لواء الاسكندرونة جزءا من دولة حلب حتى صيف ١٩٢٤ ثم اصبح يصنع بنظام اداري ووالي خاص .

ربط هذه الداهيات باتحاد شكلي^(١) على ان هذه الحلول لم تكن كافية لارضا اغلبيه السكان الذين يعطون لوحدة بلادهم واستقلالها ، ولذلك كانت البلاد مهددة للاضطراب بين حين وآخر وصيرحا للحركات القويمة والنضال السليبي كما سنرى .

اما فلسطين وشرقي الاردن فلم تكن حالها احسن حظا من سورية ولبنان . فقد منعت فلسطين الى جانب الانتداب بمفكرة الوطن القومي لليهود الذي كفله صك الانتداب^(٢) . وحكمت البلاد حكما ثانيا تقريبا اشترك فيه اليهود الى جانب البريطانيين بواسطة وكالتهم التي اتخذت طابعا رسميا يخلوها المساهمة في توجيه سياسة البلاد لصالح الحركة الصهيونية^(٣) . وهذا ما جعل فلسطين ميدانا للانتفاضات الشرية المتعددة .

اما شرقي الاردن فقد اعطي كرسي الحكم فيها عبد الله ابن الحسين (الملك عبد الله الان) في ظل الانتداب البريطاني . وكانت هذه الحقبة ايضا مهددة لتقلبات سياسية وحركات وطنية تستهدف حرية البلاد واستقلالها .

استمر الانتداب على هذه الحقبة فترة ط بين الحربين العالميتين . ولكن الحرب العالمية الثانية كانت فرصة لتحقيق بعض الاملات القويمة كما حدث في سورية ولبنان وشرقي الاردن .

جابه العرب خلال هذه الفترة عددا من المشاكل واتجهوا اتجاهات مختلفة املا في التحرر والاستقلال ولقد تماهت هذه الاتجاهات تبعا لتباين السياسة بين بقعة واخرى . يضاف الى ذلك عدد من المؤثرات السياسية والحضارية التي دخلت البلاد من طهق الصحافة وازدياد حركة التعليم . يمكننا ان نركز هذه المشاكل والاتجاهات بالامر الاساسية التالية :

١ - مشكلة الانتداب

٢ - مشكلة فلسطين

٣ - مشكلة الاسكندرونة

(١) كالاتحاد الذي حدث في ٢٢ يونيو ١٩٢٢ بموجب قرار من الجنرال فورو بين دول دمشق وحلب والعلمين (امين سعيد - ٨/٨) الثورة العربية ج ٣ ص ٢٢٢ (ثم الغي هذا الاتحاد في ٥ ديسمبر عام ١٩٢٤ وقرر توحيد دولتي حلب ودمشق باسم " الدولة السورية " (الصدر نفسه ص ٢٤٠)

(٢) جوليوس ص ١٨٢

(٣) طهارة ص ٢٤١ المادة الثانية من صك الانتداب على فلسطين

(٤) المصدر نفسه ص ٢٤٢ المادة الرابعة من صك نفسه .

٤ - الدورات السياسية المختلفة ومظاهرها

٥ - طبيعة هذا الاتجاه السياسي

١ - مشكلة الانتداب :

جاء الانتداب مخالفا لرفاهات السكان بصورة صامدة ولذلك لم يتركوا فرصة عمودون ان يهتموا لمجابهته والتعبير عن رفضهم في الحرية والاستقلال . على ان بعض الاحوال قد تهايدت بين جز' واخر من اجزاء البلاد تبعا للتقسيمات السياسية ولذلك سيقابل موقف العرب من الانتداب في كل من هذه الاجزاء الرئيسية على حدة .

الانتداب في سورية : لم تصراياها على معركة مهملون التي حدثت يوم ٢٤ يوليو ١٩٢٠ حتى كانت القوات الفرنسية منتشرة في مختلف انحاء سورية . ولكن مقاومة الاحتلال الفرنسي قد بدأت قبل ذلك التاريخ معبرة من استعداد السكان للفضال الصالح في سبيل استقلال بلادهم * ولم يجر استئثار الانتداب الا بعد في الدماء فحدث معركة مهملون تميزت كل سنة سبقت عام ١٩٢٥ بثورة محلية * (١) .

اتخذت مقاومة الانتداب في سورية هدا من المظاهر المختلفة تتدرج من الاحتجاج السلمي والتظاهر الشعبي الى الثورة المسلحة . وتتميز السنوات الاولى بمقام عدد من الثورات المتلاحقة . ولعل مرد ذلك ان الفرنسيين الافرنسيين في يد العهد كانوا كلهم من العسكريين (٢) فحصل العنف بالعنف . ومنذ نهاية الثورة السورية عام ١٩٢٢ هذا الاتجاه لمجابهة الانتداب اكثر سلمية فحدثت محاولات بين الفرنسيين للتظاهر انتهت بمعاهدة ١٩٣٦ التي لم يقد ر لها البتة . قدفقت قبل ان توضع موضع التنفيذ بصورة عملية .

قام في سورية عدد من الفتن والثورات التي مهبط قبل في اسبابها المحلية الضيقة فقد كانت تعبيرا عن شعور الامتياز من السلطان الاجنبي والتطلع نحو الحرية وتستطيع القول ان روح المقاومة التي كانت كامنة في النفوس تتعين الفرصة للانفجار . ففي اغسطس ١٩٢٠ طار الحوارة وقتلوا وجرين (٣) من

(١) رباط ص ٢٢

(٢) وهم : الجنرال فيهر
الجنرال صغان
الجنرال سراي
٨ أكتوبر ١٩١٩ - ١ مايو ١٩٢٣
١ مايو ١٩٢٣ - ٢ يناير ١٩٢٥
٢ يناير ١٩٢٥ - ٢ ديسمبر ١٩٢٥

(٣) رباط ص ٢٢ والزهري هما علاء الدين الدروبي وعبد الرحمن اليوسف

الوطنيين الذين قبلوا التعاون مع الاجنبي . وفي الوقت نفسه هب ابراهيم هنانو (١) في الجنوب الغربي من حلب يقود ثورة مسلحة استطاعت السيطرة على عدد من الامكنة وأعمل الزعم هنانو بالشيخ صالح العلي (٢) الذي انضم ثورة في جبال العلويين ومعاونت قوات الفريقين على مجابهة الاجنبي . وقبل ان تأخذ هذه الحركات طابعها الى السكون ظهرت حركة في دير الزور لمقاومة الفرنسيين ايضا (٣) . وهكذا كانت مجابهة الاحتلال الفرنسي شاملة اكثر النطاق السورية .

وفي ٢٢ يونيو ١٩٢١ وقع اعتداء على الجنرال غورو اثناء مروره في القهطرة ادى الى مقتل احد مرافقيه (٤) وكان من ذيول هذه الحركة قيام سلطان باشا الاطروش بثورته الاولى (٥) في ٢٢ يوليو ١٩٢٢ التي شغلت الافرنسيين بعض الوقت . وفي صبح للجنرال سري انه " قد قامت في سورية وحدها سنة ١٩٢٢ خمس وثلاثين ثورة ودفن فيها من الجيش خمسة آلاف جندي " (٦) .

يستطيع العددي في هذه الحركات ان يجد لها اسبابا مباشرة اطلتها التقاليد المحلية او قامت على اطرتها بعض العوامل العادية ، ولكن روح مقاومة الاجنبي والتطلع الى الخلاص من القيد التي فرضها على البلاد ، كانت العامل الاول في جميع هذه الحركات .

يمثل هذا النشاط المسلح الذي انتظم الاطراف ما كان يحدث في المدن من انتفاضات وطنية فتتبعها المناسبات المختلفة . ففي ٢ ابريل ١٩٢٢ رار المستر كراين عضوا لجنة الاستفتاء المشهورة بمدينة دمشق ، وطاف احياء المدينة بدعوة من رؤسائها . وكانت الامامي الوطنية نفسها التي لصبا اثناء الاستفتاء هي ما سمعه في هذه المرة يتردد على كل لسان . ولما فرغ المستر كراين على مغادرة المدينة شجع السكان بمظاهرة كبيرة عقدت فيها الجماهير بسقوط الخونة والانتداب (٧) . على ان هذه الانتفاضة

-
- (١) بدأ حركته عقب سقوط الدولة الفهلمية واستولى على عدد من المدن كالمعرة وادلب وجسر الشخير ودامت ثورته حتى يوليو ١٩٢١ (امين سعيد — الثورة العربية ج ٣ ص ٢٤٧)
 - (٢) قام بثورته في اوائل ١٩١٦ واشترك معه فريق من رجال فئات المطورة والكلبية والخطاطين والحدادين (الشريف ص ١١٠) ودامت ثورته حتى شهر يونيو ١٩٢١
 - (٣) و (٤) رباط ص ٢٢
 - (٥) كان سببها المباشر التباطؤ ادهم خنجر المتهم باطلاق الرصاص على الجنرال غورو الى بيت سلطان باشا الاطروش الذي كان قائما فالتقت السلطة القهر على ادهم خنجر وأسرفت في محاكمته وأعدامه فظهر سلطان باشا هذا الامر اهانته وللتقاليد العربية التي تغار على الضيف وسعى لحمايته والتي ايت السلطة الفرنسية مراعاتها (امين سعيد — الثورة العربية ج ٣ ص ٢٥٧ — ٢٥٨)
 - (٦) المصدر نفسه ص ٢٦٠ (٧) المصدر نفسه ص ٢٥١

الوطنية السلمية قد كلفت دمشق اعلان الاحكام العرفية واعتقال عدد من الرعايا الذين حكم عليهم بالسجن من قبل الديوان العرفي بعدد تتراوح بين خمس سنوات وعشرين سنة^(١) . ولم تمر هذه الحركة دون ان تترك صدى واسعا في الاوساط الوطنية في الخارج . فقد اخذت هذه الاوساط تعدي نشاطا ملحوظا لاطارة المطالب الوطنية وتشرح للعالم الخارجي ما يتركه الافرنسيون في سورية من اعمال تتنافى مع التعهدات الدولية^(٢) .

ولما قام اللورد بلفور صاحب الوعد المشهور بهيأة دمشق في ابريل ١٩٢٥ احتاطت السلطة الافرنسية لهذه الهبة ومع ذلك فقد سارت الجاهير " تنادي بسقوطه وسقوط الانتداب الفرنسي وتهدف للحرية والاستقلال " ^(٣) .

هذه الحوادث المختلفة التي اعطا على ذكرها تعبير بوضوح عن الروح الوطنية الكامنة في النفوس والتي تفتق تبعها للمطالبات كما ذكرنا . على ان هذه الحركات كان ينقصها التنظيم لتشكل سلسلة مترابطة الحلقات تتجه نحو هدف واحد . ولكن التجارب قد نبهت العاملين في الحقل الوطني للقيام بحركات اكثر تنظيما من ذي قبل . فلما عين الجنرال سراي مفوضا ساميا ج^٤ في وفد الوطنيين تعرض عليه مطالبيها التي تستهدف استقلال البلاد ووحدةها وترمي الى تنظيم مرافق الدولة تنظيمها يتفق مع هذا الهدف^(٤) . وفي تلك الاثناء انشأ الوطنيون " حزب الشعب " وهو اول حزب سياسي رسمي قام في سورية بعد الاحتلال الافرنسي وكان له اثره في الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ .

تشبت هذه الثورة بقيادة سلطان باشا الاطرش في يوليو عام ١٩٢٥ وقد بدأت في اول الامر كغيرها من الثورات متفجرة في ظاهرها بالطابع المحلي وكان سببها المباشر ما لاقاه سكان جبل الدروز من استبداد الحاكم الافرنسي الكاثين كريبه . ولكن الفكرة على الحكام الافرنسيين وعصرقاتهم كانت طامة قاتمة نطاق الثورة حتى شمل " سائر مناطق الجبل والغوطة والقفون وادي التيم وحماة واطراف حمص " ^(٥) واشترك فيها

(١) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٢٥٤

(٢) كان فريخ من الرعايا السوريين قد التجأ الى مصر على اثر الاحتلال الافرنسي . وقد عقد مؤتمرا سوريا فلسطيني في جنيف في اول سبتمبر ١٩٢١ طالب باستقلال البلاد والغاء الانتداب . وانتخب لجنة تنفيذية لملاحقة القضية السورية . وجعل مقرها في القاهرة كما عين وفدا دائما في جنيف (حداد وكرد علي ص ٢٦٦) وكانت هذه الهيئات تضمن القرض لاطارة القضاء الوطنية .

(٣) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٢٩٣

(٤) منحود لتفصيل ذلك عند الكلام من الفترات السياسية المختلفة

(٥) حداد وكرد علي ص ٢٦٧ . ولا بد من الملاحظة ان وادي التيم كان تابعيا سياسيا للبنان .

الكثيرون من شباب الهلال وعدد من رجال حزب الشعب الآف الذكر^(١) وعلى رأسهم الدكتور عبد الرحمن شهبندر .

استطاع الثوار ان يسجلوا عددا من الانتصارات مما اضطر الحكومة الفرنسية الى تعديل القيادة والى تغيير المفوض السامي الفرنسي نفسه^(٢) . واعترف الفرنسيون بالنفاز العنيف الذي ابداه السوريون فجاء في تقريرهم عن حالة الهلال عام ١٩٢٦ اى انفا " الثورة " ان تنفيذ الانداب في سورية قد لاقى كل ما في ربح التقاليد الشرقية من قوة المقاومة " (٣) .

اتخذت الثورة شعارا لها الكلمة التي تعود فحمل ترديدها " الاستقلال هو " خذ ولا يعطى " (٤) الى جانب الرمز المشهور " الحرية والمساواة والاخاء " (٥) واتجهت الانظار بصورة عامة الى الوصول بسورية الى الاستقلال والحرية والى ذلك تشير الكاتبة الفرنسية مدام جوليس في قولها : " المسلمون في سورية اليوم على اختلاف مذاهبهم والمسيحيون على اختلاف كنائسهم يسرون جميعا او على الاقل يتجه تسعة اعشارهم الى هدف واحد وهو : سورية مستقلة مرتكزة على حكومة قومية مستقرة " (٦)

دامت الثورة حوالي عامين كاملين وحصلت اخر معاركها في القوطة في افسطس ١٩٢٧ (٧) ولقد توسل الفرنسيون الى اخمادها بشتى انواع العنف والضغط وتكبدا خسائر بالغة في الرجال والعتاد . ولقد كلفت سورية آلاف الارباع التي بذلها ابتاءها في سبيل استقلال بلادهم كما كلفتها تدبير عدد من احيا " دمشق بمقابل مدافع الفرنسيين وظائراهم (٨) بالاضافة الى ما حل في كثر من قرى القوطة والجهل وما اصاب مدينة حماه من سلب وقتيل . " على ان ذلك الجهاد القوي والضحايا العديدة والعزيمة

(١) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٢٠٩ مذكران السلطة على اثر قيام الثورة اعتقلت الهيئة الادارية لحزب الشعب واغلقت ناديه وصادرت اوراقه

(٢) على اثر انكسار الجنرال ميشو في موقعة المزرعة استدعته الحكومة الفرنسية وهنت مكانه الجنرال غاملان قائدا للجيش الفرنسي في الشرق (المصدر نفسه ص ٣٢١) وكذلك عنت الحكومة الفرنسية المسير دى جوفنيل فخلها ساميا بدل الجنرال سراى في مطلع عام ١٩٢٦

(٣) تقرير لجنة الانداب من عام ١٩٢٦ ص ٨

(٤) امين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ١٥٠ (٥) المصدر نفسه ج ٣ ص ٣١٥

(٦) جوليس ص ١٨٢ قد نشر حديثها هذا في مجلة الاقنير " المستقبل " في ٣ ديسمبر ١٩٢٦

(٧) حداد وكرد علي ص ٣٧٠

(٨) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٢٣٤ - ٢٣٦ وصف ما حل بدمشق .

القوية لم تكن لتذهب سدى فقد كان ذلك كله دلالة ٠٠٠ على قوة الروح القومية في الشعب السوري وتعبيره قيمة الحرية ٠٠٠ والاستقلال ٠٠٠ كما كان لها صدى قوى في الاوساط السياسية العالمية ، وكان مادة فهاضة للاحتجاجات والدعاية التي قام بها رجال الحركة في الخارج وسدوا لا ينضب استعدت منه الحركة الوطنية في الداخل في الادوار التالية لها قوة وهمة ٠٠٠ (١) .

بدأت بانتهاج الثورة مرحلة جديدة من الفضال تقوم على الاتصالات السياسية بين الوطنيين والفرنسيين لعقد اتفاق بين الطرفين . وكانت هذه الاتصالات مدعومة ظاهريا بالتظاهرات الشعبية والاضراب من العمل مما جعل البلاد في حالة توتر مستمر . ولقد حاول الفرنسيون من جهتهم ان يتوصلوا ببعض الوطنيين الذين قبلوا التعاون معهم للوصول الى حل يوفى من استقرار الحالة في سورية . وكان الميسور دي جوفنيل اول مفوض سام مدني عينته فرنسا للبلاد وكانت الثورة لا تزال قائمة فاجتمع قبل دخوله الى سورية * بالوفد السوري في باريس مفاوضا اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في القاهرة بهدف البلاد السورية في بيروت فوأي اجطاء ظاهرا على المطالبة باستقلال البلاد ووجدتها * (٢) .

تشكلت في عهد دي جوفنيل حكومة الداماد احمد فامي بك في ابريل ١٩٢٦ ولكن برنامجها الوطني (٣) لم ينفذ . وفي فبراير ١٩٢٨ عهد الميسور بونسو الذي خلف دي جوفنيل في منصب المفوض السامي الى الشيخ تاج الدين الحسيني بتأليف الوزارة واجرا انتخبات في البلاد . وقد تم ذلك في ابريل ١٩٢٨ وقار الوطنيين الذين تقسموا منذ ذلك الوقت بالكتلة الوطنية (٥) .

وضعت الجمعية الأساسية المنبثقة عن الانتخبات المذكورة دستوراً للبلاد على اساس السيادة القومية مؤلفاً من ١١٥ مادة فلم يرض عنه الفرنسيون وعطلوا الحياة الدستورية . وفي ٢٢ مارس ١٩٣٠ اعلن الميسور بونسو الدستور الجديد بعد ان قيد باضافة المادة ١١٦ التي ربطت تنفيذ مواد الدستور بمرور صك الانتخاب (٦) . ولم يرحب الوطنيون بهذا الحل وازدادت حالة التوتر وخاصة عندما بدأت الانتخبات للمجلس النيابي في ٢٠ ديسمبر ١٩٣١ فحصلت الاضطرابات الدامية في دمشق ودوما وحماة

(١) دروزة ج ٢ ص ٤٠ (٢) حداد وكرد علي ص ٢٧٠

(٣) الوثائق والعلمهدات في بلاد العرب ص ١٧١ - ١٧٢ نص البهان الذي اذاعته حكومة الداماد

(٤) ظل الميسور بونسو مفوضاً سامياً في سورية ولبنان من ١٢ اكتوبر عام ١٩٢٦ الى ١٢ اكتوبر عام ١٩٣٣

(٥) دروزة ج ٢ ص ٤٦

(٦) المصدر نفسه ج ٢ ص ٤٥ نجد نص هذه المادة

بمسبب تدخل الافرنسيين ولذلك توقفت [الانتخابات] حتى ابريل ١٩٣٢ فثار الوطنيون (١) .

اراء هذه الاوضاع المضطربة تضافت الاراء بين العاملين في الحقل الوطني حول السبيل الذي يجب اتباعه لتحقيق اماني البلاد فظهرت راي " ان لا امل في الحصول على الاستقلال الا باستعمال القوة " . وهناك اخرون كانوا يأملون - بواسطة المفاوضة مع فرنسا - في الحصول على معاهدة شبيهة بالمطبعة العراقية - الانكليزية الموقعة عام ١٩٣٠ ولكن الاقلية كانت تؤيد المفاوضة اذا تبين ان المفاوضة مضمرة ، وكانت مصممة على الالتجاء الى العنف اذا كان ذلك اكثر فائدة او كان الطريق الوحيد لتأمين اغراضها (٢) .

وفي ٧ يونيو ١٩٣٢ اجتمع المجلس النيابي الجديد وانتخب محمد علي العابد رئيسا للجمهورية (٣) وتألفت الوزارة برئاسة حقي العظم وتولت الامام دين الحصول الى نتيجة حاسمة ترضي الفريقين السوري والافرنسي . (٤) وفي يوليو ١٩٣٣ تسلم الكونت دي مارتيل منصب المظفر السامي بدلا من مسيو بونسو وعرض مشروع معاهدة رفضها المجلس النيابي لانها تتنافى مع مطالب البلاد القومية معطل الافرنسيون الحياة الدستورية ككرة اخرى

وفي مارس ١٩٣٤ عهد بتأليف الوزارة الى الشيخ طاج الدين الحسني . على ان كل هذه التبدلات والتغييرات لم تكن لتؤثر من الاستقرار المنشود بل كانت الروح الوطنية في حالة تحفزدائم لمعاودة النشاط عندما تحين الفرص المناسبة .

بدأت الانتفاضة الجديدة على اثر وفاة المرحوم هنانو في اواخر عام ١٩٣٥ . وفي ١٠ يناير عام ١٩٣٦ اقامت الكتلة الوطنية حفلة في دمشق لاحياء ذكره اعلنت فيها منهاجا وطنيا يخلص مطالب البلاد وحدث بعد امام ان اضرت دمشق بسبب مقاطعة شركة الكهرباء فعدت السلطة الافرنسية الى اعتقال بعض الوطنيين وتوترت الحال واتسع نطاق الاضراب حتى شمل معظم المدن السورية ودام ما يقرب من شهرين . وعلى اثر ذلك تألفت حكومة انتقالية رضي عنها الوطنيون برئاسة عطا الايهي . وفي مطلع اذار تم الاتفاق بين هاشم الاتاسي ورئيس الكتلة الوطنية والكونت دي مارتيل على تأليف وفد وطني يتقدم بامرهم لعقد معاهدة مع فرنسا (٥) استقرت المفاوضات بين الوفد السوري والحكومة الافرنسية من عهد مطبعة حقيقت بعض الاماني الوطنية وفي الواقع لقد لاقت صدى طيبا في اكثر انحاء البلاد وبدأ عهد يبعث في النفوس الاستبشار والتفاؤل (٦) .

(١) حداد وكرد علي ص ٢٢٢ (٢) حوراني ص ١٧١

(٣) وهو اول رئيس للجمهورية السورية (٤) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ١٧٣ - ١٧٧ من المشروع

(٥) رباط ص ١٨ - ٢١ حوراني ص ١١١

(٦) دروزة ج ٢ ص ٥٢

صلحت الكتلة الوطنية مقاليد الحكم بعد ان تم لها الفوز بالانتخابات في كانون الاول ١٩٢٦ وقامت بتعديل المظعدة من قبل المجلس ولكن سرعان ما ظهد الجو السياسي بالغيم فحدث عدد من الحركات الانفصالية بتشجيع الافرنسيين في مناطق متعددة من البلاد ^(١) على ان المشكلة الرئيسية التي برزت على السطح في ذلك العهد كان مشكلة الاسكندرونة التي سنتناولها بالبحث على حدة .

لم تكن فترة ما بين ١٩٢٦ — ١٩٢٩ الامتدادا لعهد الانتداب لان المظعدة الانفة الذكر لم توضع موضع التنفيذ بصورة عملية . وهكذا بقيت البلاد في حالة صراع مع الاجنبي وفشلت كل المحاولات التي قامت لتسوية القضية السورية وحل فرنسا على ابرام المعاهدة ^(٢) واخيرا غادر الوطنيون الحكم في السابع من يوليو ١٩٢٩ وطردت البلاد الى ما كانت عليه ايام الانتداب ^(٣) . الا ان قيام الحرب العالمية الثانية قد هيا لسورية الفرصة لتحقيق وحدتها واستقلالها .

الانتداب في لبنان : اتجه اللبنانيون الى تقرير صير بلادهم عقب الحرب العالمية الاولى اتجاهات مختلفة . ففهم رأى ان " وضع لبنان تحت حماية او وصاية . . . يكون بمثابة تنقيص في سيبل العربية ولا تثقله اقلية اللبنانيين " ^(٤) . ومن رأي هذا الفريق ان يحفظ لبنان مكان خاص دون اى ارمياط بجارته سورية . ^(٥) وفهمى رجب بالانتداب الفرنسى على اساس " تقليد الولاة المتبادل منذ قرون بين فرنسا ولبنان " ^(٦) كما ذكر كليمصو في كتابه الى البطريرك الطروني الماسر الحبيب . فقد ذهب البطريرك المذكور على رأس وفد الى باريس في يناير عام ١٩١٩ وطالب بانشاء دولة لبنان الكبير تحت حماية فرنسا . وهناك فهمى ثالث رأى رفض الانتداب والعمل على اقامة كيان لبناني مستقل محايد مع الفسلح المبال لاجداد علاقات اقتصادية مع سوريا . وتجلى هذا الرأى بقرار مجلس ادارة لبنان (المصرفية) الذى اتخذه في العاشر من يوليو ١٩٢٠ ^(٧) على ان هذه الاراء المتضاربة لم تحقن بحركة عملية تدعها ولكن الانتداب جاء محققا لرغبات الفريق الثاني .

(١) دورلة ج ٢ ص ٥٢ — ٥٧ اشارة الى الحركات التي حصلت في الجزيرة الفراتية وجبل الدروز ومنطقة العلهم .

(٢) عجلت هذه المحاولات بالرحلتين اللتين قام بهما جميل مردم رئيس الوزارة السورية الى باريس لتسوية القضية ولم تصفر محاولاته عن نتيجة عملية (حواراني ص ٢١٧ — ٢١٨)

(٣) استقال هاشم الاتاسي من رئاسة الجمهورية في السابع من يوليو ١٩٢٩ وعلى اثر ذلك اتاد التدوب الافرنسي الوضع في جبل الدروز ومنطقة اللاذقية الى ما كان عليه قبل معاهدة ١٩٢٦ (حواراني ص ٢٢٨)

(٤) لبنان بعد الحرب ص ١٠٩ (٥) المصدر نفسه ص ١١٠

(٦) امين سعيد — الثورة العربية ج ٢ ص ٨٥

(٧) خبار ج ٢ ص ١٨١ — ١٨٢ وامين سعيد — الثورة العربية ج ٢ ص ١٥٧ — ١٥٨ نص هذا القرار

اعلن الجنرال فريد ~~كلاي~~ قيام دولة لبنان الكبير في مطلع سبتمبر ١٩٢٠ وفي ٢٣ مارس ١٩٢٦ أعلنت الجمهورية اللبنانية وعاقب على رئاستها سبعة رؤساء منذ ذلك التاريخ حتى الان (١) ولا حاجة الى القول ان دستور هذه الجمهورية كما اقره قوامها كان ينص صراحة على التقيد بهذا الانتخاب (٢).

وفي عام ١٩٣٦ عندما وقعت المملكة السورية الفرنسية مع طالب اللبنانيين بمعاهدة ماطة سرمان ما تم الاتفاق عليها بين الرئيس اميل ادو والكونت دي ماركيل في ١٧ نوفمبر ١٩٣٦ (٣).

قد يبدو من هذا العرض السريع ان اللبنانيين جميعهم راوا في الانتخاب امليهم العشود . وفي الواقع ان ايام الانتخاب الفرنسي في لبنان لا يمكن ان تقاس بايامها في سورية . فقد اصبحت بالهدوء النسبي وان كانت لا تخلو من بعض حركات التمرد (٤) . على ان الحركة الاساسية التي يبعج ان تعتبر مجابهة لسلطان الانتخاب انما هي رغبة سكان المقاطعات التي ضمت الى لبنان (المصرفية) في الالتحاق بسورية ، وكانت هذه الرغبة مجالا للامارة بين حين وآخر . واتخذت مجابهة الانتخاب طابعا طائفيا فاللوارنة يرون في فرنسة حامية طبيعية لهم من طغيان المسلمين والمسلمون بدورهم كانوا يرون ان كيانهم مفقود بغيابهم في الاطار اللبناني وهذا ما استجسه عدد الكلام عن النزعات السياسية المختلفة .

الانتداب في فلسطين وشرقي الاردن : كان الانتخاب في فلسطين ذا طابع مروج كما

ذكرنا ولذلك افرطت للمشكلة الفلسطينية بحفا خاصا لانها تجاوزت النطاق المحلي .

اما شرقي الاردن فقد انتقلت عمليا الى النفوذ البريطاني عقب خروج الملك فيصل من دمشق وانتشرت فيها ، في اول الامر ، حكومات محلية في مجلون والسلط وعمان والكرك بالاتفاق مع شيخ القبائل والسلطات الانكليزية التي عهت مستشارا خاصا لكل من هذه الحكومات (٥) . وفي تلك الايام ظهر عبد الله بن الحسين على المسرح وشاءت الظروف الدولية آنذاك ان يستعين به البريطانيون لحكم شرقي الاردن فاستدلت اليه امارتها وقرر ذلك في اجتماع له مع المستر تشرشل وهر المستعمرات البريطانية في ٢٨ مارس ١٩٢١ (٦).

(١) وهم : شارل دباس ، حبيب باشا السعد ، اميل ادو ، الفرد نقاش ، ايوب طاهيت ، الدكتور بطرس طراد ثم الشيخ بشارة خليل الخوري الرئيس الحالي .

(٢) المادة ٦ من دستور عام ١٩٢٦ وقد ألغيت هذه المادة ومواد غيرها من دستور لبنان عام ١٩٤٣ .

(٣) الروايات والمعاهدات في بلاد العرب من ٢٠٣ - ٢٠٧ نشر المطبعة مع ملحقاتها

(٤) رباط من ٢٣ يشير الى حركات التمرد التي حصلت في الشوف عام ١٩٢٣ وفي البقاع عام ١٩٢٤

(٥) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٨ (٦) المصدر نفسه ص ١٢ وكان اجتماعها في القدس .

الحق في شرقي الاردن بسلطات الانتداب في فلسطين ولكنها استجبت من تطبيق وعد بالفور .
 وكان اول تصريح رسمي اصدرته انكلترا بشأنها التصريح الذي اطلقه السير هيرت صوفيل في طان بتاريخ
 ٢٤ مايو سنة ١٩١٢ . ينص على الاعتراف " بوجود حكومة مستقلة في شرقي الاردن برئاسة الامير عبد الله
 ابن الحسين بشرط ان تكون حكومة ٥٠٠٠ دستورية تمكن حكومة جلالة الملك [الهشاني] من القيام
 بتعهداتها الدولية فيما يتعلق بملك البلاد وذلك باطلاق يحدد بين الحكومتين " (١) .

وظهر ان هذا التصريح لم يكن كافيا لتأمين الاستقرار فثبت في البلاد حركة مسلحة في اغسطس
 عام ١٩٢٤ (٢) اطلقت باليهودانيين وكان الامير عبد الله يردى فيهم الحج في تلك الاثناء فلما ان عاد الى
 بلاده حتى فاجأه الانكليز بانذار يتضمن مطالب عديدة جردته من سلطاته الادارية وضعت طالية البلاد
 تحت رعاية بريطانية بدون قيد ولا شرط . فلم يستطع الامير ان يرفض ذلك . وسجل قبوله بهذه الجملة
 ان الله واط اليه راجعون " (٣) .

تضمن التصريح الانفي الذكر اشارة الى امكانية عقد معاهدة بين الفريقين الهشاني والاردني ولكن لم
 يتم ذلك الا في ٢٥ فبراير ١٩٢٨ . نصت هذه المعاهدة في مادتها الثانية ان السلطين الشعبية
 والادارية يقوم بها الامير بمساعدة حكومة ولكن المادة الرابعة نصت قوانين البلاد وانتمتها بالتزامات
 الانتداب (٤) . واعقب هذه المعاهدة وضع دستور للبلاد بالاتفاق بين دارالامارة والسلطة البريطانية
 وشريم ١٦ ابريل ١٩٢٨ (٥) . وعلى اقر اعلان تصور المعاهدة ونشر الدستور تنادي الوطنيين
 الى عقد مؤتمر عام وتم ذلك في ٢٥ يوليو ١٩٢٨ في مدينة طان ووضعوا ميثاق وطنيا طالبوا فيه
 بالاستقلال التام لشرقي الاردن وعدم الاعتراف بمبدأ الانتداب الا كمساعدة تقنية نهية (٦) . ولما اجريت
 الانتخابات على اساس الدستور الانفي الذكر لم يشترك فيها سوى ٦ بالمئة من مجموع السكان (٧) . وتطاعت
 المؤتمرات دون ان تفر شيئا من الوضع الراهن " (٨) . ولكن في يونيو ١٩٣٤ طرأ تعديل طفيف على
 معاهدة ١٩٢٨ (٩) وظلت البلاد على هذا الوضع السياسي الى ما بعد الحرب العالمية الثانية .

(١) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٢٢٤ - ٢٢٦ في هذا التصريح

(٢) و (٣) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٢٣

(٤) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٢٤٣ - ٢٤١ نص هذه المعاهدة

(٥) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٣١

(٦) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٢٣٩ - ٢٤١ في الميثاق الذي وضعه المؤتمر الاردني

(٧) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٢٦ (٨) حداد وكرد علي ص ٤٠١

(٩) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٢٥٠ - ٢٥١ في التعديل

وهكذا نجد ان مجابهة الانتداب في شرقي الاردن قد احدثت طابعاً سلبياً عميقاً بالاضراب عن الانتخبات كما عجلت بالاحتجاجات والمظاهرات المخططة ولكنه لم يوصل الى الحال التي قامت في سورية .
وهو يصح لنا ان نرجع ذلك الى موقف الامارة السالم من السلطة الانكليزية وقبولها الاتفاق والتعاقد معها
بالاضافة الى ان البلاد لم تكن قد بلغت درجة من النضج السياسي تمكنها من السير في طريق اكثر تعظيماً
تحو اهدافها .

٢ - مشكلة فلسطين :

صدر وعد بلفور^(١) والثورة العربية سائرة في طريقها فاقار " حيرة وخراباً يائساً في البلاد العربية المتصلة بالحلقة " اصحالا مباشراً وحتى بين اولئك الذين كانوا يجهلون تبعات بريطانيا للعرب ففسر الوعد على انه انكارا لحرية العرب السياسية في فلسطين " (٢) . وثقل الحزن قائد الثورة للامر ولكن البريطانيين لم يبالغوا الوعد على حقيقته فكان جوابه للمستر هوغارث احد رؤساء الكاب العربيين في القاهرة انه اذا " كان وعد بلفور يستهدف ايجاد ملجأ لليهود من الاضطهاد فانه يبذل كل نفوذ لتحقيق هذه الغاية . . . ولكنه اوضح بشكل لا يقبل الشك انه لا يتناول من حق العرب في السيادة " (٣) . و " كانت فلسطين في نظر العرب اقليتها عربياً وجوئاً لا يتجوأ من سورية فوجب ان تبقى ضمن المنطقة العربية المستقلة ، واما كونها بلداً تعديه ثلاثة من اديان العالم وهم الامكان المقدسة فانه يعطيهما صفة خاصة يحرم العرب على احترامها والمحافظة عليها بالشكل العالم على اساس يفتق عليه مع جميع الطوائف ذات العلاقة ، والعرب يرحبون بمقدم اليهود بها فاتهم في فلسطين اذا كانت هجرتهم نتيجة لدافع انسانية وعلى شرط التضامن بها فنرضه مصلحة السكان الحاليين وحقوقهم السياسية والاقتصادية . هذه باختصار آراء الكثرة من العرب " عند نهاية الحرب العالمية الاولى .
فلما ان مرادى وعد بلفور اخذت تصفع تدريجياً امام العرب فلما قدمت اللجنة الصهيونية الى فلسطين في ابريل سنة ١٩١٨ اقام لها حاكم القدس البريطاني مأدبة رسمية حضرها مفتي القدس الذي ادرك من الاحاديث التي دارت حقيقة المقامد الصهيونية فانسحب من المأدبة

(١) صدر بتاريخ ٢ نوفمبر ١٩١٧ وجاء فيه : " ان حكومة جلالة [اى جلالة ملك بريطانيا] تحظر بعين الارتياح الى انشا " وطن قومي للشعب اليهودي وستبذل اطلب صاعياً لتسهيل بلوغ هذه الغاية وليكن معلوماً بجلالة انه لن يعمل شي من شأنه ان يلحق الضرر بالحقوق الدينية والدينية التي تتمتع بها الطوائف غير اليهودية الموجودة في فلسطين او بالحقوق التي يتمتع بها اليهود في اى بلد اخر والمركز السياسي الذي حصلوا عليه " (انطونيوس ص ٢٦٦ - ٢٦٧) ولقد عسكت الحكومة البريطانية بهذا الوعد في كل عمارتها التي صدرت بعد ذلك بشأن القضية الفلسطينية .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٦٧ (٣) المصدر نفسه ص ٢٦٨

(٤) المصدر نفسه ص ٢٨٥ - ٢٨٦

احتجاجاً على ذلك (١) ومنذ ذلك الحين خطا الفلسطينيون خطوة منطلقة للدفاع عن كيان بلادهم* قالوا في كل مدينة من مدنها جمعية ضمت كبار مسلميهم ومسيحييهم لمقاومة الخطر الصهيوني ٠٠٠ وأطلقوا عليها اسم الجمعيات الإسلامية المسيحية (٢) .

أصبح نشاط الفلسطينين والعرب بصورة عامة ، قبل اقرار الانتداب بشكل نهائي ، الى عقد المؤتمرات وتشكيل الوفود لتبيان موقفهم الصريح من وعد بلفور ولعاجية الخطر الذي يهدد بلادهم . وقد اجتمعت هذه المؤتمرات التي اقيمت والوفود التي ارسلت على رفض الوعد المذكور والمطالبة بالاعتراف باستقلال سورية جميعها ومن ضمنها فلسطين (٣) . وإلى جانب ذلك نشبت عدة اضطرابات وفتن مسلحة كان منشؤها قاطبا هدفها الهجرة اليهودية على البلاد وطابع التحدي الذي كان يسلكه احد الفريقين تجاه الآخر فطلعت الاحكام العرفية في فلسطين وجأت لجنة تحقيق انكليزية برئاسة المستر توماس هاي كرافت التي اقرت بحقيقة الشعور العربي العام ضد الصهيونية (٤) .

ولما اعلن الانتداب البريطاني على فلسطين بصورة رسمية في ٢٤ يوليو ١٩٢٢ اعخذ الصراع طابعاً جديداً واتجهت الانظار الى عدم التعاون مع الانكليز لرفض العرب مشروع الوكالة العربية الذي عرض عليهم كما قاطعوا الانتظامات التي اراد الانكليز اجراها في البلاد (٥) .

اعخذ الصراع بين العرب واليهود ، في اكثر مراحلها ، طابعاً دينياً وقومياً لي في ان واحد ، ولا تعدو الحقيقة اذا قلنا ان الشعور الديني كان العامل الاول في اثاره النفوس للبهل والاضحية ولذلك فقددت قضية فلسطين مشكلة كل قطر عربي كما علاقت عندها عواطف المسلمين في اكثر اقطار العالم . والاشارة الى ذلك فقد اخذ الشعور الشعبي بمجلى عريضا في هذه القضية (٦) فالخطر لم يكن يهدد البلاد من ناحية سياسية طارئة وانما كان خطرا في الصميم طالما دامت الهجرة تتزايد (٧) والاراضي تنح .

-
- (١) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٥٠ (٢) المصدر نفسه ص ٥١
(٣) المصدر نفسه ج ٣ ص ٥٣ - ٥٤ يتكلم عن المؤتمرات التي عقدت لهذه الغاية
(٤) كاضطرابات القدس الاولى في ابريل ١٩٢٠ وحادث بيسان في ٢١ ابريل من العام نفسه واضطرابات يافا الاولى في اول مايو ١٩٢١ ثم اضطرابات القدس الثانية في ٢ نوفمبر ١٩٢١
(٥) امين سعيد - الثورة العربية ص ٨٧ - ١٨ تفصيل لذلك
(٦) المكتب العربي - مشكلة فلسطين ص ٥١ (٦) حداد وكرد على ص ٣٩٦
(٧) مغامراتي في جهال فلسطين ج ١ ص ١٩
(٨) مصدر رفعت ص يذكر احصاءاً من هجرة اليهود - ٧٤٠٠ مهاجر عام ١٩٢٣ و ١٢٨٠٠ عام ١٩٢٤ و ٣٣٨٠٠ عام ١٩٢٥

ولقد قاد مظهر التحدي الذي ذكرناه آنفا الى فتنة باقا الثانية في شهر مارس ١٩٢٤ * ايمان
احتفال اليهود بعيد المساخر (بهم) فقد كبر على الوطنيين شاهدة الشبان اليهود يتهمون بزي رجال
الدين الاسلامي وهم الغون في اودرائه واحتضاره فحاولوا صدهم وردعهم فلم يردعوا فدار بين الفريقين
قتال اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى * (١).

وفي آب عام ١٩٢٦ قام اليهود بحركة اعتبرها المسلمون عدوا مباشرا لشعورهم الديني وخطرا
يهدد الاطنك المقدسة . وخلاصة ذلك ان اليهود حاولوا ابتلاك حائط المعكى (البراق) (٢) * باحتضاره
من بقايا هيكل سلوطان ووضعوا به مقام خشبية ورفعوا الاعلام اليهودية عبيدا لاحتفاده كنيسة * (٣).
وقبل هذا الحادث تناهى الى اسطاع العرب نأ المؤتمرو الصهيوني الذي عقد في مدينة زرين بين ٢٨
يوليو و ١١ اغسطس ١٩٢٦ وما قيل فيه من خطاب اعتبرها العرب عدوا مباشرا لهم وجا حادث المعكى
فواد في توتر الحالة ما ادى الى قيام ثورة دائمة استمرت خمسة شريوطا وكان لها صدى في قوى فسي
العالمين العربي والاسلامي (٤).

ولدت هذه الثورة نشاطا بارزا في الدوائر السياسية البريطانية ومن العاملين للقضية الفلسطينية .
وكان من مظاهره تأليف لجننتين بريطانيتين قدمتا الى فلسطين على التوالي لدراس الحالة فيها . كما تألف
وفد فلسطيني ذهب الى لندن لمعالجة المشكلة مع الحكومة البريطانية مباشرة . وانبثج هذا النشاط عددا
من التقارير والصحفيات التي لم تنفر بمجموعها من اية قائمة للعرب . فقد اصرت الحكومة البريطانية على
تمسكها بالانحداب وودع بالمقرر معا (٥).

ظلت الدالة في فلسطين في توتر مستمر (٦) وعمار الهجرة يتزايد عاما بعد عام (٧) وفي (١٦ ابريل)

- (١) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ١٨
- (٢) تألفت لجنة بريطانية فيما بعد للدخول في ملكية البراق واقترحت حق المسلمين به (المصدر نفسه ص ١٢٢)
- (٣) حداد وكرد علي ص ٢٩٦
- (٤) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ١٩ - ١٠٠ تفصيل هذه الحركة وصددها
- (٥) المصدر نفسه ص ١٠١ - ١٢٢ بسط مراحل هذا النشاط
- (٦) تطلعت في فلسطين عام ١٩٣٣ مظاهرات متتالية كانت تقام ايام الجمع في كبريات المدن
(المصدر نفسه ص ١٢٤ - ١٢٨)
- (٧) محمد رفعت ص ٦٢ يذكر احصاء من تزايد الهجرة اليهودية : تراوح عدد المهاجرين بين ٤٠٠٠
في سنة ١٩٢١ و ١٥٠٠ عام ١٩٣٢ ثم قدر عددهم الى ٤٦٠٠٠ عام ١٩٣٤ صلح عددهم اكثر
من ٦٠٠٠٠ مهاجرا عام ١٩٣٥

سنة ١٩٣٦ عندما نشر العرب من انصارهم ، اعلنوا الاضراب العام فاقبلوا مطايرهم وحوانتهم طيلة ستة شهور كاملة " (١) اندلعت بعدها " شرارة الثورة العربية الكبرى في فلسطين ٠٠٠ وطاول العرب في بدنها ان يجعلوا النزاع مصحورا بينهم ومن اليهود ٠٠٠ وسرطان ما انقلب الموقف الى صراع حثيف بين الباطنيين والحكومة البريطانية امعد قرابة ثلاث سنوات " (٢) . " وقد ظهر موقف العالم العربي على عرب فلسطين بطرق كثيرة ، حتى قبل ثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ ولكنه لم يصحح ذا صبغة خلاص حقيقة الا خلال تلك الثورة . ففي كبريات مدن العالم العربي شكلت لجان الدفاع عن فلسطين وجمع الناس بالاموال وتطوعوا للتضال الصلح . وفي اخريات الثورة بعد ان اعلنت الحكومة ان اللجنة العربية العليا هي هيئة غير مشروعة ، كانت الثورة في الواقع عدار من سورية ولبنان والعراق ، وما كان لها ان تستمر لولا معاهدة شعوب هذه البلدان لها معاهدة فعلية " (٣) . ولقد تجلى في هذه الثورة نشاط الرأي العام واصحابه نحو العمل المنظم " فاللجنة العربية العليا شكلت سنة ١٩٣٦ كنتيجة لظهور لجان معالية في المدن والقرى ظهرت تلقائيا في طول البلاد وعرضها " (٤) .

ولما جاءت لجنة اللورد بيل (٥) واقترحت تقسيم فلسطين الى مناطق عربية واخرى يهودية اراد ان نشاط الرأي العام وفتحت اعظاره الى الاخطاء التي ارتكبت في البلاد خلال الاعوام السابقة ما ادى الى بيع قسم كبير من الاراضي . واجتمع الى ذلك العامل الديني (٦) فاستغفت الثورة نشاطها على نطاق شعبي واسع انتظم كثيرا من مناطق الهدف في البلاد . وحلل لنا المرحوم الاستاذ جورج انطونيوس وضع الثورة بعد مشروع التقسيم بقوله : " وما ثورة اليوم الا ثورة شعب القريهون وهذه الظاهرة اوسع اليوم منها في السابق ، وسبب الثورة المباشر هو مشروع التقسيم المقترح ولا سيما ذلك الجزء منه الذي يهدف الى تحويل عدد من ملايين العرب في المستقبل ليحل محلهم الرعايا المهاجرون للدولة الصهيونية ٠٠٠ ولمست الادمنة المتفكرة في هذه الثورة من الرعايا الوطنيين لان اكثرهم في تلكه النصف بل ان قوادها رجال من الطبقات الطبقات العاملة والمزارعة غامروا بارواحهم لاعتقادهم بان الثورة هي الوسيلة الوحيدة التي بقيت

(١) مغامراتي في جبال فلسطين ج ١ ص ١٦ (٢) طحوق ص ١٣٠

(٣) المكتب العربي - مشكلة فلسطين ص ٥٤ (٤) المصدر نفسه ص ١٣٨

(٥) ج ١ ص ١٦٦ لجنة اللورد بيل الى فلسطين في نوفمبر ١٩٣٦ فطامتها العرب في اول الامر ولكن الحكومتين العربية السعودية والعراق اصرتا على فلسطين بموجب الاصل بها ومع ذلك كانت النتيجة مشروع التقسيم (حداد وكرد على ص ٣١٨)

(٦) مغامراتي في جبال فلسطين ج ١ ص ١٦٦ من هذا العامل ما يأتي : " ان قوة الايمان التي يتحلى بها الثوار عجيبة وقد حشة ، وما دام هو لا يتدرون بها مستعدون على معتكادهم الدينية باعتبارهم يقومون بموجب ديني فموضوع علمهم ، فسوف لا يعرف الخوف الى قلوبهم سبيلا " .

امامهم للمحافظة على منازلتهم وقراهم ٠٠٠ ليست الثورة بعيدة عن صنع الوعا* فحسب بل هي بشكل واضح جدا ، تعد لسلطتهم وتجهيم لاساليبهم فان قواد الثورة ينسبون مصيبة المزارعين في الوقت الحاضر الى اولئك الملاكين الذين باعوا اراضيهم (١) ويتهمون الوعا* بالاهمال الجاني لاختلافهم في منح البعوض ان لم يكن للفلاحين رأى في معظم تلك البعوض التي ادت الى اخراجهم من بيوتهم / اراضيهم (٢) .

وفي مطلع سبتمبر ١٩٢٧ عقد مؤتمرات بلودان اللامى للبحث في القضية الفلسطينية والذي جعلت فيه العواطف القومية المتبادلة بين الاقطار العربية . اشترك في هذا المؤتمر عدد من رجال مصر وفلسطين وسورية والعراق وشرقي الاردن ولبنان . وتبادل المؤتمر عنون الخطب العاطفية التي كشفت عن نزعهم القومية ورفضهم في التصرف من سيطرة الاجنبي (٣) . واتخذ المؤتمر عددا من المقررات اهمها :

- ١ — " ان فلسطين جزء لا يتصل من اجزاء الوطن العربي
- ٢ — رفض ومقاومة تقسيم فلسطين واقشاء دولة يهودية فيها
- ٣ — الاصرار على طلب الغاء الانتداب ووجع بانظر وحك معاهدة مع بريطانيا ضمن للشعب العربي الفلسطيني استقلاله وسيادته ، وان تكون حكومت دستورية للاقليات فيها ما للاكثريات من الحقوق وفقا للمبادئ الدستورية ٠٠٠
- ٤ — تأييد طلب وقف الهجرة اليهودية عاجلا واصدار تشريع يمنع انتقال الاراضي من العرب الى اليهود (٤) ٠٠٠ ولقد تكررت هذه الطلبات في اكثر الصريحات التي فاه بها رجالالات العرب وفي المؤتمرات التي عقدت فيها بعد (٥) .

والى جانب هذه الانتفاضة القومية اهان الثورة الفلسطينية برر العامل الديني للمشاركة في معالجة المشكلة وادى ذلك الى انعقاد المؤتمر البرلماني في القاهرة في اكتوبر ١٩٢٨ من البلاد العربية والاسلامية . واتجهت في هذا المؤتمر عدد حلول للقضية الفلسطينية وهدد المؤتمر ، اذا لم تقبل توصياتهم ، بان الشعوب العربية والاسلامية تضطر ان تعبر موقف الانكسار واليهود منها غير ودي (٦) . وفي الوقت نفسه عقد مؤتمرات سائي عربي لتأييد عرب فلسطين (٧) .

-
- (١) المكتب العربي — مشكلة فلسطين ص ١٤١ جاء في هذا المصدر ان قسا من الاراضي التي انتقلت لليهود كانت ملكا لبعض العائلات اللبنانية والسورية ٠٠٠ فلما فعلت فلسطين من سورية قطعت صلة هؤلاء الملاكين باراضيهم فباعوها لليهود .
 - (٢) انطونيوس ص ٤٠٦ (٣) مؤتمرات بلودان ص ١٥٤
 - (٤) المصدر نفسه ص ١٦ (٥) طابقت مقررات مؤتمرات بلودان مع مقترحات الحاج امين الحسيني التي ادلى بها امام اللجنة البريطانية في ١٢ يناير ١٩٢٧ (جاء ص ٢٨) وكذلك اتفق مؤتمرات طلاب العرب في امريكا عام ١٩٢٦ مقترحات مماثلة (مؤتمرات طلاب العرب ص ١٦)
 - (٦) موراني ص ١١٥ (٧) صداد ذكر دعي ص ٢٩٩

وأخيرا رأيت الحكومة البريطانية، حيال هذا النشاط القوي والسياسي في داخل فلسطين وخارجها ان تعدد الى محاولة جديدة لحل القضية الفلسطينية . وللمرة الاولى اصبحت العرب في الاقطار العربية الاخرى اصحاب علاقة في المشكلة فدعت الدول العربية المستقلة الى لندن وقد موّتها المائدة المستديرة في يناير ١٩٣٦ للعمل على تفاهم اليهود مع العرب . ولكن هو لا . لهذا الاجتماع معهم دون الوصول الى اتفاق . وفي ١٢ مايو ١٩٣٦ اصدرت الحكومة البريطانية كتابا ابيض قال موافقة البرلمان البريطاني . ويعتبر هذا الكتاب بالرغم من التحفظات التي تضمنها خطوة طيبة لمعالجة المشكلة والاهتمام على مصرية فلسطين تقريبا (١) . ومع ذلك فقد رفضه العرب في ذلك الحين (٢) .

وهكذا سلك العرب في مجابهة وقد بلغوا والانتداب البريطاني اساليب تتدرج من الاحتجاج والتظاهر الى الثورة المسلحة كما انهم اعتدوا في مقاضاتهم على الاسانيد التاريخية والعهود الدولية التي لم يجد نفعاً عندما استخدموها عقب الحرب العالمية الاولى لتحقيق استقلال بلادهم . على ان هذه الحركات جميعها لم تخرج عن حدود العاطفة السلبية التي تسرع بالانفجار ولكنها لا تملك قوة الاستمرار لقد اصر العرب على، على مصالحهم وقد يحدون على ذلك، الا انهم لم يدركوا حقيقة الموقف الدولي لسلوك السياسة المناسبة والمخطط وانتقال ما يمكن انقاده . ولعل مرد ذلك الى انهم كانوا يملكون طائفة الاعتدال والتسائد لدفع الاخطار ولكنهم لم يملكو وسيلة التحقيق . لقد تعددت دولهم فتتبع ذلك آراؤهم واعجابهم ومن هنا جاء تلك التكة القائمة الان .

٣ — مشكلة الاسكندرونة :

كان سنجق (لواء) الاسكندرونة (٣) قبل الحرب العالمية الاولى يوزع لجزء بسيط من دولة مصر (٤) وفي نوفمبر ١٩١٨ دخلته قوات من الجيش الفرنسي عقب انسحاب الاتراك كما جاء في فرقة من الجيش الفصلي في الوقت نفسه واستقرت في مدينة اعطاكية . وفي عام ١٩٢١ قبلت الحكومة التركية بموجب اتفاقية فراتكمن (٥) بوجن ادخال اللواء المذكور في مناطق الانتداب الفرنسي على ان يمنع اسلمها خاصا من الحكم ولكن مطهرة لوزان التي عقدت بين الاتراك والحلفاء عام ١٩٢٢ لم تسجل شيئاً يتعلق

(١) محمد رفعت ص ٨٠ — ٨٢ بدون خلاصة من موّتها المائدة المستديرة والكتاب الابيض البريطاني

(٢) عاد العرب الى قبول مشروع الكتاب الابيض مع بعض التعديلات وجرى محادثات شبه رسمية في هذا الشأن في شهرى يوليو واغسطس عام ١٩٤٠ (المكتب العربي — مشكلة فلسطين ص ٦٣)

(٣) يقع لواء الاسكندرونة في الزاوية الشمالية الغربية من بلاد الشام يتألف من مدن اسكندرونة واعطاكية صمان وقرق خان ...

(٤) رباط ص ٢٠٣ (٥) حوراني ص ٢٠٧

باللواء (١). وظلت الاسكندرية جزءاً من دولة حلب حتى صيف ١٩٢٤ فصدر المفوض السامي قراراً قال فيه " يصنع لواء اسكندرية مع بقائه تابعاً للدولة السورية بنظام اداوى ومالي خاص وتعتبر اللغة التركية لغة رسمية كالعربية والفرنسية وحين يصرف لواء اسكندرية من قبل رئيس الدولة السورية بقا على اقتراح المفوض (٢).

بقي لواء الاسكندرية مشغولاً بالطابع السوري دون ان يعطى الاتراك الى اطاره اى شيء حوله . وصدق ان اجتمع الملك فيصل قهبل وقائه (١٩٣٣) بالسيد آراس وزير الخارجية التركية في مدينة جنيف وحده حول مشروعه في توحيد سورية والعراق فاجابه الوزير التركي صراحة ان حكومته لا تستطيع ان تعمل حقوقها في منطقة الاسكندرية (٣) . على ان هذا الحديث لم يغير شيئاً من وضع اللواء حتى عام ١٩٣٦ .

بمقتضى هذه بلغت نسبة الاتراك القاطنين في اللواء حسب احصاء ١٩٣٦ ٣١ بالمئة (٤) ونسبة العرب اكثر من ٥٧ بالمئة ويطبق من الارمن والعناصر الاخرى (٤) . ولما وقعت المعاهدة الافرنسية السورية التي تنص على ضم الاسكندرية الى سورية ، اثار الاتراك قضية اللواء وادعوا انه يضم اقلية تركية لا يمكن ان تترك لرحمة الحكومة العربية في دمشق وظالمها بمقتضى معاهدة خاصة مع اللواء (٦) . ولما رفض الافرنسيون هذا الطلب عرضت القضية امام عصبة الامم في ديسمبر ١٩٣٦ فلم تنت فيها وانما عادت المسيو سندلر وزير خارجية السويد لتقديم تقرير عنها واوقدت ثلاثة مراقبين حيامدين الى الاسكندرية (٧) .

رجل المراقبين الى اللواء في مطلع يناير ١٩٣٧ فاستقبلهم الاتراك بمظاهرة - مش فيها خمسة الاف تركي في مدينة انطاكية ليهرهوا على انهم يكونون اقلية السكان . وفي اليوم التالي تظاهر ثلاثون الفا من العرب والعناصر الاخرى غير التركية معلنين انهم لا يريدون فصل اللواء من سورية (٨) . وسرطان ما تطورت القضية في صالح الاتراك بسبب الاحوال الدولية في ذلك الوقت فاقترحت العصبة مشروع المسيو سندلر القاضي باستقلال اللواء بشؤونه الداخلية على ان يوكل الى سورية ادارة علاقه الخارجية ويتحد معها بالامور الجمركية (٧) والفنية (٩) . واخيراً " لعبت السياسة الدولية لعبتها لفصل اللواء عن سورية

(١) دورية ج ٢ ص ٥٨ (٢) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٢٣١

(٣) هابط ص ٢٥٣ - ٢٥٤ (٤) حوراني ص ٢١٠

(٥) المختطف المجلد ١٠ مارس ١٩٣٧ ص ٣٤٢ من حديث للدكتور شهبندر

(٦) و (٧) حوراني ص ٢٠٧

(٨) كلود ما ميني ص ١٢ من مقال لها عن الاسكندرية مقدم للدكتور نقولا زيادة .

(٩) حوراني ص ٢٠٧ ودورية ج ٢ ص ٥٩

دون النظر الى نتيجة الاستفتاء الذي جاء في صالح سورية . وشكل لنا مسئلة تحت النفوذ التركي وهي باسم (طاعى) . (١) . وفي ٣٠ يونيو ١٩٣٦ خطى الاتراك خطوتهم الاخيرة والحقوق للواء بتركية (٢)

كان اللواء مهيا بمجموع سكانه . وواقع بين العربين يوم يدعونه ببقائه ضمن الكيان السوري فلا فرابة ان ان تثير مسألة الحاق بتركية خبطة كبرى تتردد صداها في العالم العربي . والواقع في قضية اللواء انها كانت قضية مهمة صرفة لا دخل فيها للطابع الديني كما كانت الحال في فلسطين . ولكن هل اخطف موقف العرب من هذه المشكلة عن موقفهم من المشاكل الاخرى ؟ والجواب ان الاسطوانة لم تتغير : اضراب وعطاهر واحتجاج . جعل الصبر فتوردا للسن " لعل الله / انا لله وانا اليه راجعون ."

لقد كان موقف السوريين من قضية اللواء فاعلم في اول الامر — موقفا لا يخلو من الاضطراب والقلق بالمستقبل فالطريق والواقع يوم يدعهم (٣) وكذلك العهد والشرائع الدولية تشد من ازرعهم (٤) . على ان الاذهان تنهت عزمهم للخطر المحدق فتوردد في الاوساط المصورة ان الذين دافعوا عن البلاد تجاه فرنسا وقاموها لا يتراجعون عن الدفاع عن الاسكندرونة تجاه تركيا (٥) .

لقد برزت قضية الاسكندرونة والبلاد غارقة في موجة من النج على اثر عقد المعاهدة السورية الافرنسية فانطلقت طلاء الموجة الى ثورة طائفية صت سورية في ذلك الوقت فكانت اعوام ١٩٣٦ — ١٩٣٦ حافلة بالاضرابات والتظاهرات لاسباب مختلفة في طابعها قضية الاسكندرونة (٦) . اما بالنسبة للواء نفسه فقد حدثت فيه عدة اضطرابات دامية بين العرب والاتراك ادت الى تدخل الجيش الافرنسي اكثر من مرة (٧) .

(١) حداد وكرد علي ص ٢٧٤

(٢) حوراني ص ٢١٢

(٣) اصدرت لجنة الدفاع عن الاسكندرونة في دمشق نشرة بعنوان " اللواء مهيا وسيتبقى مهيا " بحثت فيه قضية اللواء من النواحي الجغرافية والعنصرية والتاريخية والحقوقية وما الى ذلك وكلها تشير الى عزيمة اللواء المذكور

(٤) لجنة الدفاع عن الاسكندرونة — اسكندرونة مهية ص ٦ مدعصرع لجعل مردم رئيس الوزارة السورية

(٥) المصدر نفسه ص ٩ من ضمن صريح لسعد الله الجابري وزير الخارجية السورية

(٦) المصدر نفسه ص ٨ . ولقد قيل ان امير في تلك الفترة وكما نحن الطلاب نتنادى لعقد الاحتجاجات ونصل بلجان الطلاب في المدن السورية المختلفة للعطاهر والاحتجاج .

(٧) حوراني ص ٢٠٩

اما فيما يتعلق بمعدى المشكلة في الاوساط العربية المختلفة فقد عجلت بالرسائل والهقيات التي كانت ترسل الى عصبة الامم وإلى المسؤولين من رجال الحكم مستحجة على ما يراد باللواء وطالبة حل المشكلة خلافاً لـ . ولقد تضمنت هذه الهقيات والرسائل وجهات نظر مختلفة فكان بعضها يحمل طابع التهديد (١) والاخر يأتي على تحليل الموقف من ناحيته القانونية والواقعية مع اقتراح بعض الحلول (٢) ومنها ما تضمن الاعتقاد على فرنسا لانقاذ الموقف (٣) . يضاف الى ذلك بعض الاحتجاجات التي كانت تصدر عن الارمن وهي تذكر بمذابح اعوام ١٩١٤ - ١٩١٦ التي قام بها الاتراك ضد هم (٤) .

ولم يمدل السطار على المشكلة الا بعد ان قادراً اللواء عدد من العرب والارمن الذين ابروا اليها تحت الحكم التركي (٥) . وجدير بالذكر في ختام هذا البحث ما دونه بعض الكتاب في صدر قضية اللواء اذ قال : " لقد كان لهذه السياسة رد فعل جالٍ في نفوس السوريين حكومة وشعباً فكانت المظاهرات وارسلت الاحتجاجات وكان هذا كل ما في استطاعتهم ان يفعلوه اراء المواقفة الفادرة " (٦)

=====

مشاكل ثلاث جابهها العرب بين الحربين وكانت كلها نتيجة لتفجئة للعطام الاجنبية في البلاد العربية . وقد يصح لنا ان نشبه العرب في موقفهم من هذه المشاكل بحال الرجل المريض الذي بلغ دور النفاضة فهو يملك النطق والتعبير ويملك العاطفة التي تنور بسرعة كما يملك تدبير الخطط وتعيين الاتجاهات ولكن ينقصه الوثوق من موقفه بعد ما نال العرض من قواء بعض الشيء . . . وهو الى ذلك يرغب في الوقوف والسير ولكنه اذا ما سلك السبيل سرعان ما يتعثر في خطاه ليعود الى الاستعظام من جديد . واما فترة الحكم العثماني الا مرحلة مرضية اصابها الكيان العربي بالشلل والضعف . وهو الى الان لم يخرج من دور النفاضة الذي بدأه في اواخر القرن التاسع عشر .

(١) لجنة الدفاع عن الاسكندرون - اسكندرونه ص ١٨ من مضمون احتجاج طلاب الجامعة الاميركية في بيروت

(٢) المصدر نفسه ص ٢٠ - ٢٥ من مضمون مذكرة اللجنة العربية في فلسطين وادى الطلبة السوري في مصر

(٣) المصدر نفسه ص ٢٨ من مضمون مقررات مؤتمر الجمعيات السورية في فرنسا المنعقد في طولور

(٤) المصدر نفسه ص ١٣

(٥) حوراني ص ٢١٢

(٦) دروة ج ٢ ص ٦٠ وحوراني ص ٢٠٦ اطلق معه في الرأي .

٢ - الدراسات الاقليمية

ب - درجة الاحتمال ا، الوحدة

ج - النظرات المياسية المختلفة

١ - التحديات الإقليمية : اتجه العرب ، منذ ان بدأوا يحلمون لتحرير بلادهم من الحكم العثماني ، اتجاها قوميا عربيا لا يحدد كثيرا بالحدود الإقليمية . لكن هذا الاتجاه قد اختلف بهد الحرب الكبرى . فقد قلم الانتخاب البلاد الى وحدات سياسية مستقلة " فانقضت فكرة السياسة الإقليمية وراجت ومعناها انصراف كل قطر من الاقطار العربية الى العنطة بشؤونه الخاصة من دون ان يكون له ارتباط او اعمال مباشرة بالاقطار الاخرى " (١) . ومن الطبيعي ان تشهد انصرافا من هذا النوع ما دام كل قطر من الاقطار العربية قد جابه مشاكل محلية كان عليه ان يتفرغ لمعالجتها . على ان الغرض السياسي الاول في جميع هذه الاقطار كان واحدا على العموم وهو الخلاص من الانتخاب وتأمين السيادة والاستقلال . (٢)

ففي سورية مثلا كانت مطالب الوطنيين ترمي الى تأمين استقلال سورية كما اصطلح على تسميتها على امام الانتداب بالاضافة الى " القطاع والاقتضية التي الحق بلبنان رغم ارادة اهلها " (٣) . ولك ان هذا الهدف من اول اغراض الثورة السورية (٤) . ولما اعلنت الجمهورية اللبنانية في مايو ١٩٢٦ وعرضت على ان لا يجوز التنازل عن اى جزء من ارض لبنان كما حددته الانتداب اعبر السوريون هذا الامر ^{حاليا} ~~خلفه~~ دون تحقيق الوحدة السورية فاستقال بعض الوزراء من وزارة الداود احمد فامي بك التي كانت تعمل على تحقيق هذا الهدف (٥) . على ان المسألة السورية قد تمسها اخيرا بترك لبنان الكبير على حاله وتبطلوا بهك معاهدة ١٩٢٦ على اساس استقلال سورية كما سبق تسميتها على امام

كان الغرض من هذا الاعطاء الاقليمي المتمرد من الانتداب بالدرجة الاولى وهذا لم يمنع السوريين

(١) القطب المجلد ٨٨ مايو ١٩٣٦ ص ٦١٥ من مقال لامين سعيد

(٢) حوراني ص ١٢٨ (٣) الكهالي - رد الكلمة الوطنية ص ٥

(٤) أمين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ٢١٢

(۵) حدار و کرد علی ص ۳۷۰

من التعبير عن مواطنهم العربية في مختلف المناسبات ولا يرون رغبته في مستقبل أفضل يكون فيه للاقطار العربية او يرتعيب من التقارب والاتصال .

اما في لبنان فقد كانت النبرة الاقليمية اكثر بروزا وخاصة في لبنان (المصرفية) . فهنا كان السوريون يرون بالروابط القومية المشتركة بين الاقطار العربية طامى بعض اللبنانيين قد انتباه الحرب الكبرى ان " اللبناني الابي المستقل يرفض كل الرغبات ان يكون تابعاً لحكومة ومجالس مركبة تتسود فيها اقلية سورية لا تهبط بها رابطة الجنس والتقاليد ولا رابطة العواطف والصالح " (١) . وهنا هب اكثر السوريين لدفع الانتداب قال بعض اللبنانيين " اننا لا نقالك من تصور وطنيتنا عام التصور دون ان نجعل لفرنسا فيها مقام الشرف الذى تستحق " (٢) . ولكن فريقاً من اللبنانيين لم يكن يمانع في التقرب من سورية يجعل على مناهضة الانتداب (٣) بالاضافة الى ان اكثر المسلمين في لبنان كانوا يتجهون بانظارهم الى سورية . وفي عام ١٩٢٦ راجت احاديث الانفصال والاتصال بين سورية ولبنان ففريق " يرمي الى الغاء لبنان الكبير والانضمام الى الوحدة السورية من طريق اللامركزية " وفريق يناهض هذه الفكرة ويحبذ استقلال لبنان الكبير بحدوده الحاضرة ويدعون ان السبب الرئيسى لانفصال لبنان عن سورية هو ايجاد وطن قومي للمسيحيين " (٤) . واخذ فريق آخر يتكلم من العرب والعربية وينادى بحضارة البحر المتوسط التى ساهم اللبنانيون في اشادتها والقات التى اعتقدت هذه الفكرة تقول ان لبنان ولبنانيين ليسوا من حيث الجنس عرباً بل فتيقن ، اما حضارتهم فحضارة البحر المتوسط ، وهم لا يحتون للعرب بهمة او قربى الا باللغة " (٥) .

وهكذا تنافست الاراء في لبنان واخذ بعضهم يقدم مبررات للنبرة الاقليمية التى يريدونها / فالقومية او الوطنية كما يعرفها الرئيس اده رئيس الجمهورية اللبنانية عام ١٩٣٦ انما " هي استقلال لبنان استقلالاً تاماً كوحدة جغرافية وسياسية وتحالف دائم مع فرنسا " (٦) . يرى الرئيس اده ان الاتحاد مع سورية الذى يطالب به المسلمون مخالف لصالح لبنان . فلهذا يضم اقلية مسيحية والاتحاد مع سورية معناه سيادة

-
- (١) لبنان بعد الحرب ص ١١٠ (٢) جريدة البشير عدد ٢٥١٧ طرخ ١٠ يناير ١٩٢٠
من خطاب لشاره خليل الخورى (الرئيس الحالى للجمهورية اللبنانية)
(٣) يمثل هذا الاتجاه مجلس ادارة لبنان كما اسلفنا (٤) الشرعوى ص ١٤٠
(٥) " العرب الاحياء " ص ٢٢٠ . و" في هامش ص ٢٣ - ٢٤ ان الاسكندر شارل القرم اصدر مجلة شهرية باسم المجلة الفينيقية " لا يفوفينيسمين " صدر العدد الاول منها في تموز ١٩١٦ واحتجبت بعد صدور العدد السادس في كانون الاول من العام نفسه
(٦) لاندو ص ١١٩ من حديث للرئيس اده وتجد نص الحديث ص ١١٨ - ١٢١

المسلمين . يعتقد انه ان السوريين يكونون شعبا آخر غير الشعب اللبناني يختلف عنه في تطلعه وطوار معيشته يرى ان التحالف مع فرنسا امر طبيعي لاعتبارات تاريخية ولغوية لان اكثر اللبنانيين يتكلمون اللغة الفرنسية . يقول من نفسه : انا افريقي اكثر مني عربي (١) . ولا يرى الرضا انه مانعا من صداقة السوريين مع معارضة فكرة الاتحاد معهم (٢) .

وكنتيجة لهذا الاعطاء ظهرت فكرة لدى بعض المسلمين في لبنان ترمي الى تأليف دولة مستقلة ادارها في المناطق التي احقت بلبنان (المصرية) على ان ترتبط باتحاد لامركزي مع لبنان القديم وسورية (٣) اما فلسطين فلم تبرز فيها نبرة اقليمية خاصة فضلا عن ان الخطر الذي تعرضت له جعلها تهفوا دائما الى تعزيز الفكرة العربية ولكن نبرة الخلاص من المشكلة الصهيونية بظهرة من الطرق دعت بعض الناسة الى القول بتأليف دولة مستقلة فيها على اساس التحالف مع بريطانيا (٤) . وهذا امر طبيعي ما دام وضعها السياسي بين العرب قد وقف حائلا دون اتجاهاها الى الارتباط مع اى قطر عربي . اما شرقي الاردن فلم تختلف حالها من حال فلسطين الا ان وجود الامارة فيها جعل الوطنيين يراعون جانبها مطالبين باستقلال البلاد على اساسها الراقي (٥) .

ب- نسوة الاتحاد او الوحدة : الى جانب هذه التيارات الاقليمية كانت هناك تيارات ترمي الى جمع بعض الاقطار العربية في كيان واحد او تستهدف توسيع نطاق العلاقات بين هذه الاقطار كمقدمة للوحدة العربية . لقد كانت هذه النبرة حقبة واقعة قبل عهد الانتداب ثم حدث انحراف الى الاقليمية كما ذكرنا او بهيمنة اخرى اصبحت النبرة الى الاتحاد في حالة كون تتحين الفرصة المناسبة للظهور . ومنعت هذه النبرة في السنوات الاخيرة التي سبقت الحرب العالمية الثانية ويرد ذلك في الغالب الى ان الاحداث السياسية قد دفعت دول الانتداب في تلك الفترة الى تصفية علاقاتها مع البلاد التي ضجت بالمطالبة بحقوقها فراءت تلك الدول ان تلجأ الى اسلوب تحالف وحشد المعاهدات كما حدث في العراق وكما حاولت فرنسا ذلك في سورية ولبنان . ولقد شهدت بلاد الشام صراعا بين الفكرة الاقليمية والنسوة الى الاتحاد (٦) واتجهت اقطار الكثيرين الى منقاد او على الاصح سعت الى ايجاد وضع يوفق من لها القوة لمجابهة الاحداث . فكان هذا الاعطاء يرمي تارة الى توحيد بلاد الشام ويتطلع حينما الى توحيد سورية والعراق .

(١) و (٢) لاندو ص ١٢٠ (٣) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٤١٧

(٤) جانا ص ٢٨ ومو" عمر طلاب العرب ص ٩ ومو" عمر بلودان ص ١٩

(٥) الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٢٣٩ - ٢٤٠

(٦) امين سعيد - ايام بغداد ص ٦٨

لقد نادى الساسة في العهد الفيصل بوحدة سورية الطبيعية وأقر ذلك مؤتمرهم في ٨ مارس ١٩٢٠ على أن ترتبط مع العراق بمهاط اقتصادي وسياسي . ومنذ عام ١٩٢٦ - عام المعاهدات اذا صح التعبير^(١) - تمت فكرة الاتحاد بين الاقطار العربية . فكان فارس الخوري يرى مثلاً ان تبدأ الخطوة الاولى بالاتحاد بين سورية ولبنان لان الاتصال بينهما غير طبيعي^(٢) . وذهب بعض اللبنانيين الى القول اننا اذا اردنا ان نعيش قاننا بحاجة الى مساعد عسكري وتعاون اقتصادي مستمرين ولا يتحقق ذلك الا بالجامعة العربية او بسورية الكبرى^(٣) . ولقد نشأ الحزب القومي السوري قبل عام ١٩٣٥^(٤) داعياً لتوحيد بلاد الشام .

اما فكرة الاتحاد بين سورية والعراق فقد التفت بذورها الاولى منذ العهد الفيصل في سورية كما اسلفنا . ولقد عرر هذه الفكرة ان فيصل الذي احبه الشعب السوري قد غدا سيد الديار العراقية . فاتجهت انظار السوريين في ايام المحن الى ان " النهاية لا تأتي الا من العراق " ففي اثناء الثورة السورية اوكل قادتها الى الملك فيصل امر المظاوية باسمهم في الطاج^(٥) .

خرجت فكرة الاتحاد مع العراق من مكان الصدور الى ميدان البحث في صيف ١٩٣١ حيث اجتمع بعض ساسة العرب الى الملك فيصل في امروا وحققوا معه في الموضوع " مقدرين الفوائد العظيمة للقطرين الشقيقين خاصة وللأقطار العربية عامة من هذا الاتحاد المبارك "^(٦) . ولقد جد الملك فيصل في الموضوع واخذ يمشي يمهد له بالتحدث مع بعض الساسة الاجانب^(٧) . وكان فهد من السوريين يرى ان انتقال فيصل الى العراق لم يفقده حقه في العرش السوري ولذلك حدثت مطاولة في بعض الاساط - على اثر وفاته عام ١٩٣٣ - لمبايعة ولده قاري على العرش المذكور^(٨) . وظلت الفكرة قائمة في اذهان الكثيرين حتى اعصر بعضهم ان يسمو الوحدة العربية انما هو " اتحاد ... سورية والعراق وشرقي الاردن وفلسطين "^(٩) . وفي تصريح

(١) عقدت في هذا العام المعاهدة السورية الافرنسية ، والمعاهدة اللبنانية الافرنسية ، والمعاهدة المصرية

الانكليزية وتجددت تحالف بين العراق والملكة السعودية ...

(٢) لاندو ص ١٣٢ (٣) المصدر نفسه ص ١٢٢

(٤) حوراني ص ١١٧ . كان الحزب السوري قبل عام ١٩٣٥ يعمل بصورة سرية

(٥) امين سعيد - الثورة العربية ج ٣ ص ٥١٤ - ٥١٦

(٦) الخردجي ص ٢١٢ (٧) ارسلان - الوحدة العربية ص ٦

(٨) (X) حدثت تلك المطاولة في مدينة اللاذقية . فقد اجتمع الناس في احد المساجد للصلاة على روح

القياد المرحوم فيصل فوقف احد الخطباء ينادي بمبايعة ولده قاري ورهب للعرش السوري فتعالت

الاصوات بالموافقة

(٩) مهاط ص ٣٤٣ - ٣٤٤

لقرار الخوري عام ١٩٣٧ وكان رئيسا للمجلس النيابي السوري * ان سورية ليست تلك المنطقة التي قد هي بهذا الاسم في هذه الايام وانما تشمل جميع البقاع التي كانت تعتبر في وقت ما اجزاء من سورية وهي لبنان وفلسطين والعراق * وحدودنا الحقيقية يجب ان تكون تركيا والصغار ومصر والعوسط وايران * (١) وتستطيع القول ان مشروع الهلال الخصيب - حسب التعبير الجديد - لا يزال في طليعة مشاريع الاتحاد التي تتروى في الاوساط العربية بين حين وآخر .

لقد كان عام ١٩٣٦ عام المعاهدات كما ذكرنا صرح ان نعتيره بد * مرحلة جديدة من التطارب بين الاقطار العربية . ففي شهر ابريل من ذلك العام وقع ميثاق التحالف بين العراق والسلكة السعودية وخطا في المادة السادسة منه * بجورلاية دولة عربية مستقلة ان تطلب الانضمام الى هذه المعاهدة ايضا (٢) ومنذ ذلك التاريخ اخذت فكرة الوحدة العربية او الاتحاد العربي تتروى في المجالس وتداولها اقلام الكتاب . ولقد اجمع اكثر خطا العرب على تأييد هذه الفكرة التي اعتبروها امية كل عربي لما بين الاقطار العربية من تقاليد مشتركة وروابط لغوية واجتماعية وتاريخية ، ولكنهم اختلفوا في نظرهم الى الوسائل التي يجب اتباعها لتحقيق المشروع كما تمايزت آراؤهم حول مفهوم الوحدة والاتحاد (٣) .

يرى اكثر رجالات العرب ان توحيد الثقافة او بعبارة اخرى توحيد الطامح التعليمية بين الاقطار العربية (٤) يجب ان يكون الخطوة الاولى لتحقيق الوحدة العربية . رأى بعض هؤلاء ان القضية تحتاج الى بحث الفكرة بين الشعوب العربية وتهيئة الاذهان لهذا المشروع لتصبح الكلمة للشعب لا للوعاء (٥) حتى ان بعضهم ذهب الى القول بعدم اشراك الحكم في بحث هذا الموضوع (٦) وبالنظر الى ما كان فريق يرى ان الاتحاد انما يؤمن من بواسطة الرعا والحكام عن طريق الطائف التحالف والتعاقد (٧) . ورأى آخرون

(١) لاندو ص ١٢٧ (٢) المقتطف المجلد ٨٨ ص مايو ١٩٣٦ ص ٦١٦ من مقال لامين

سعيد ، الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ص ٢٥٦ - ٢٦٠ نص المعاهدة

(٣) قام الصحفي محمد شاكرا الخردجي بجولة في الاقطار العربية مستظلماً رأى رجالات العرب في الوحدة العربية والطريق التي يجب سلوكها لضمان ذلك . ونشر ما تجميع لديه في كتاب بعنوان "العرب في طريق الاتحاد" ومنه نلخص بعض الآراء التالية حول الوحدة العربية

(٤) الخردجي ص ٢١٨ و ٢٣٠ - ٢٣١ و ٢٣٢ - ٢٣٤ و ٢٥٢ - ٢٥٤ و ٢٨٧ و ٢٩٥ و ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٣١٢ و ٣١٧

(٥) المصدر نفسه ص ٢١٩ و ٢٣٤ و ٢٧٠ و ٣١٢ و ٣١٤ - مؤتمراً بلودان ص هـ من المقدمة

للريحاني (٦) الخردجي ص ٢٧٠ و ٢٨٠ و ٣١٢ و ٣٤٠

(٧) المصدر نفسه ص ٢٢٧ - ٢٢٨ و ٣٠٤

نظام اللامركزية أساسا للاتحاد العربي (١) . وأخذ فريق يشر بضرورة التحالف العسكى والاقتصادى
والسياسى على ان يظل كل قطر من الاقطار العربية مستقلا في شؤونه الداخلية (٢) . وصرح نفوس
رجال العرب بوجود عقبات كثيرة في طريق الوحدة العربية . فالنفوذ الاجنبى (٣) لا يزال متغلظا
في البلاد والقوة الاقليمية والشعبية لا تغلظ من انصار (٤) بالاضافة الى تعدد الطوائف الدينية (٥)
وما عليه فريق من المتفكرين من امانية واحكام بحالهم الخاصة (٦) . ولذلك دعا هذا الفريق الى نشر
الترقية القومية والعمل على تحقيق العلمانية في الاقطار العربية او بحجارة اخرى فصل الدين عن الدولة (٧)
وتعريض الكفاح للخلاص من النفوذ الاجنبى (٨) والتضحية بالصالح الخاصة في سبيل الصالح العام (٩) .

ج — النظريات السياسية المختلفة : تسربت بعض المذاهب السياسية العالمية كالفاشية
والشيوعية الى البلاد العربية في فترة ما بين الحربين ولاقى كل مذهب عددا من الانصار هنا وهناك .
على ان الفاشية بصورة خاصة كانت تعبر في تلك الايام مظهرا من مظاهر التحدى لسلطان الانكليز والفرنسيين
الذين يسيطرون على مقدرات بلاد الشام وبعض الاقطار العربية الاخرى . ولذلك كان بعض مظاهر الفاشية
والنازية قد لاقى شيئا اكثر من غيرها في البلاد العربية فتعدت المنظمات التي اتخذت طابعا عسكريا
وعرفت غالبا بمنظمات " القسام " واحيانا باسم الفتوة او النجادة . ويستطيع ان تعبر هذه الحركات
اسلمها من الاساليب التي توسل بها العرب لمجاهدة النفوذ الاجنبى في البلاد (١٠) .

- (١) الخردجى ص ٢٥٢ و ٢٨٧
- (٢) المصدر نفسه ص ٦٢ و ٦٢٧ — ٢٢٨ و ٢٣١ . ارسلان — الوحدة العربية ص ١٢
- (٣) الخردجى ص ٢٧١ و ٣١٢ (٤) المصدر نفسه ص ٢٣١ — ٢٤٠
- (٥) المصدر نفسه ص ٢٥٣ — ٢٥٤ و ٢٧١ — ٢٨٠
- (٦) المصدر نفسه ص ٢٧٠ و ٢٧١
- (٧) المصدر نفسه ص ٢٥٢ و ٢٨٠ و ٢٨٥ و ٣١٧
- (٨) المصدر نفسه ص ٢٦٥ و ٢٦٦
- (٩) المصدر نفسه ص ٢٣٠ و ٢٧١ و ٢٨٧
- (١٠) حدثت هذه الموجة من التشكيلات بين عام ١٩٣٠ — ١٩٤٠ عندما كانت النازية في اوجها والفاشية
في ايطاليا في الارتفاع من الانتشار . ومن المنظمات التي اتخذت هذا الطابع : القسام الحديدية
في سورية والقسام الزرق في مصر والفتوة في العراق والنجادة في لبنان . وكذلك فقد عرفت
تشكيلات العرب القومي السوري الى النظام الفاشي ايضا . اما الشيوعية فقد كانت عرضة للظهور
والاختفاء بها للتقلبات السياسية .

اما الديمقراطية نفسها التي اخذ يتنادى بها ساسة العرب في كل مناسبة فلم توجد الا نظما في
الاقطار العربية لافتقارها لمختلفة يرجع بعضها الى النفوذ الاجنبي في البلاد وبعدها بعضها الاخر الى
الطبيعة العنصرية ذاتها والى ما يعانيه الشعب العربي من انتشار الامية والافتقار الى الخبرة التي يتطلبها
مصرف الامور على الوجه الاكمل . . والديموقراطية في جوهرها نظام تعاوضي ؛ يخضع فيه الافراد لارادة
الاکثية ويرفق فيها بين وجهات النظر المتضادة . . وهو نظام لا يتقبل بسهولة من بلغت هذه الكثرة الفردية
اقصى حد . (١) .

على ان العرب في بعض اقطارهم قد انتقلوا عقب الحرب العالمية الاولى من دور التبعية الى دور
السيادة وافتدوا الانتداب للوصول الى حكم انفسهم بانفسهم ولذلك وجدت لديهم بعض الفترات السياسية
التي لا يخلو من تأثر باضي الامة العنصرية بالاضافة الى المؤثرات الخارجية التي تعرضت لها البلاد .

عندما دخل فيصل الى سورية على رأس جيوش الثورة اخذ يبشر بالاخاء الوطني بين السكان مرددا
في كل مناسبة " الدين لله والوطن للجميع " (٢) والعرب " هم عرب قبل عيسى وموسى ومحمد ؛ وان
الديانات تأمر في الارض باتباع الحق والاخوة ؛ عليه فمن يسعى للشقاق بين المسلم والمسيحي والموسوي
فما هو بمسيحي " (٣) والحكومة " العربية " قد تأسست على قاعدة المساواة فهي تنظر الى جميع الناطقين
بالفداد على اختلاف مذاهبيهم واديانهم نظرا واحدا . (٤) .

وهكذا كان الاتجاه الاول اعطاها قويا صرفا يستهدف بها " المجتمع العربي " على اساس جديد
يبعده عن التعصبات الطائفية . ولقد ظهرت بوادر هذه الحركة منذ اواخر القرن التاسع عشر وساهم فيها
مسيحيو سورية ولبنان عندما ان الاتحاد القومي هو السبيل الوحيد للخلاص من التفرقة الدينية التي اضعفت
بلادهم زمانا طويلا (٥) . ولقد اصبح هذا الاتجاه القومي مذهبها له اعصاره الكثيرون ولم تعد فكرة العنصرية
مجرد نظرية يتغنى بها الناس — كما يقول الدكتور شهبندر — " بل هي ايمان حي متحرك فاطق ؛ فمن
نعيش في مجتمع واحد وتتخاطب بلغة واحدة وتتخذى من طاقة واحدة ومحيطا واحد واولاد على
وحدتنا الطبيعية من التشابه التام في ظواهرنا الاجتماعية والسياسية : فكلنا نشعر بخدا آلام مبرحة بموجب
اتصال الوطنية رابطة للذين يعيشون على ارض الوطن فشعارنا " الدين لله والوطن للجميع " هو جواب
عنهيب الفن والادب واحترام اللغة العربية واعطائها مكانتها . (٦) .

(١) ماضور ص ٥٣٤ والترجمة العربية ص ٦٦٦

(٢) الحصري ميسلون ص ٧٧ (٣) المصدر نفسه ص ١١٨ وامين سعيد — الثورة العربية

(٤) الحصري ميسلون ص ١١٤ وامين سعيد — الثورة العربية ج ٢ ص ٧ (٥) حوراني ص ١٠٤

(٦) الهلال المجلد ٤٤ يونيو ١٩٣٦ ص ٨٥٨ وبساط ص ٤١ ينقل حديثا مأثرا للدكتور خير الصجلاني

سارت فكرة العربية في طريق النمو حتى فدى مفهومها لدى الكثيرين : التحرر من كل قيد يحول دون تآخي ابناء الاقطار العربية او يثقف في سبيل تقدمهم فهي " اسلوب من اساليب التطور وطريق من طرق الحياة التي تسير دوما نحو الرشد والرشاد وعقيدة في العلاقات الانسانية متصلة دوما في قيمة الفرد وكرامته تستوحي فكرة الحرية المتطورة " (١) . ويتجه دعاة العربية الى بناء كيان اعظم على اساس " مستعدة من استعداد العرب وظروفهم الخاصة " ومن تجارب الغرب دون التقيد بذهب معين من المذاهب الازهرية الحديثة " (٢) .

على ان النزعة القومية بين العرب لم تمر وحدها في الميدان وانما رافقتها النزعة الدينية يقول الاستاذ حوراني " يستحيل على العموم ان تفصل الشعور القومي العربي عن الشعور الاسلامي " (٣) ... ولكن النظرة العلمانية آخذة في الانتشار وخاصة بين الجيل الجديد ومن الذين تلقوا علومهم في اوروبا او امريكا . وهي اكثر بروزا في سورية ولبنان منها في الاقطار العربية الاخرى (٤) . والواقع ان الروابط التي تجمع بين معظم ابناء القاد انما هي مزيج من الشعور القومي والشعور الديني في آن واحد (٥) . ملاحظ الباحث المدقق " ميلين ظاهرين في الشرق العربي ميلا الى الجامعة الاسلامية وميلا اخر الى الجامعة العربية " (٦) هذهب بعضهم الى القول " ان الوحدة السورية مثلا هي مقدمة للوحدة العربية " والوحدة العربية مقدمة للوحدة الاسلامية " (٧) . على ان النزعة الآخذة في الازدياد في بلاد الشام هي اقرب الى الروح القومية العربية وتلخص هذه الروح بين شباب المسلمين كما تلخصها بين شباب الطوائف الاخرى على السواء .

الى جانب هذه التيارات اخذت قضية الحكم حظها من القول . ففي العهد الفيصلي كان الاتجاه ديموقراطيا كما اسلفنا . فقد اعلن فيصل عقب دخوله سورية " شكيا حكومة دستورية عربية مستقلة " (٨) . وطبع هذا الاتجاه طريقه بين العرب بصورة نظرية لان احوال البلاد السياسية والاجتماعية لم تساعد على تطبيقه عمليا . اما شكل الحكم في بلاد الشام فقد اتجه الى الملكية في اولا الامر واقر الموضع السوري ذلك واقترحه لجنة كلنج - كراين . وفي الوقت نفسه طالب فريق من اللبنانيين بالنظام الجمهوري (٩) .

-
- (١) " مفهوم عربية " ص ١٥ (٢) مؤثر طلاب العرب ص ١٣
 (٣) حوراني ص ١٠٢ (٤) المصدر نفسه ص ١٠٣
 (٥) فان اس ص ١٠٤
 (٦) المقتطف المجلد ٧٦ اكتوبر ١٩٣١ ص ٢١٠ من مقال للدكتور شهبندر
 (٧) هدى ص ٩٩ من حديث للزنجاني من ائمة الشيعة في العراق
 (٨) الوثائق والاعا هدات في بلاد العرب ص ٨٩
 (٩) امين سعيد - الثورة العربية ج ٢ ص ٥٧

وظلت النظرة الى شكل الحكم تتردد بين الملكية والجمهورية . ففي عهد الانتداب بني الحكم في شرقي الاردن على الامارة وانتهى الى الملكية . واطن النظام الجمهوري في سورية وامنان على ان فريضة من السوريين ظلل يتطلع الى الملكية متعظلة في شخص فيصل كما مر مطا . وكان رجال الانتداب يمارون بين حين وآخر باقامة الملكية في سورية املا في تأمين مصالحهم بصورة امير (١) . وإلى جانب ذلك كان بعض طائفة العرب يتطلع الى طبيعة الاحوال العربية ومعنى عليها حكمه في تعيين نظام للحكم في البلاد . فيرى الدكتور شهبندر ان في وسعنا القول " بصورة مجتمعة تطبق على احوال هذا العالم [العربي] . . . الاجتماعية وعلى الدرجة السياسية التي بلغها ان شكل الحكم الصحيح القائم على الانتخاب الحر — جهد الطاقة — هو الشكل الذي يجب ان يصر عليه الاهلون حيث هم مستقلون استقلالاً مقيداً بالانتداب او الحماية او المعاهدة الصطنعة او غير ذلك من التدخل الاجنبي في شؤونهم ، والاستعداد الى العادل او النهر حيث هم يتمتعون بالاستقلال التام " (٢) .

• في طبيعة الانتداب السياسي :

ضمنت الصفحات المتقدمة بعض الامثلة والاقتوال التي تكشف من بعض نواحي العقلية العربية في اعطائها السياسي الحديث . تتميز الطابع العام لهذا الانتداب بالانتفاضات الانية والوشحات المتفرقة وهرب على تصرف العرب روح الارتجال والنظر الى ظاهرا الامور دون النظر الى ملامساتها . على ان هذا لا ينبغي وجود بعض التارات الصائبة المبنية على شي من التكثير والتعليل مما يدفعنا الى القول ان العقلية العربية تنصف بالقلق الفكري وفقدان روح الاستمرار وضعف التعليل . ولوحظنا تصرفات بعض الافراد المتميزين في الامة لراينا كل واحد منهم يمثل اعطائها خاسا ويدور في فلك معين . وهذا من صفات النزعة الفردية التي تطبع فاحمة بارزة من نواحي العقلية العربية . وعلى العموم اننا نلمس تناقضا في سلوك العرب وتكثيرهم فتجد النزعة الاقليمية الى جانب التطلع الى الوحدة . وشاهد الانتداب القوي الى جانب الانتداب الديني . وللمس القوي الى جانب النظام والاستسلام الى جانب اقدام وضعف الثقة بالنفس الى جانب الاعتداد بها . والتفكير من الاجنبي الى جانب النظر اليه بحسن التجلة والاعتبار . وصحابة اخرى ان روح الانسجام في التكثير والسلوك لم تكون دائما عند العرب حتى الان (٣) .

(١) امين سعيد — الثورة العربية ج ٣ ص ٤١٨ و دوراني ص ٢٢٧ . حدثت المحاولة الاولى انها

الثورة السورية والمحاولات الاخرى عام ١٩٢٦

(٢) المقتطف المجلد ٨٤ مارس ١٩٢٤ ص ٢٢٧ — ٢٢٨

(٣) ربيح ص ٢٢ يشير الى هذه الفوضى في القدرات والاعطاشات .

ولنستعرض بعض هذه الاتجاهات المتناقضة فهي على صفتها هذه تبرز لنا المظهر العام للعقلية العربية في هذا الدور الانتقالي اذا صح التعبير .

اول ما يلاحظ من هذه المظاهر ، الترويج الى التحرر من السلطان الاجنبي وحب الاستقلال " فقد ثار العرب ضد الاتراك لان الحكومة التركية كانت سيئة بشكل قاضح ولكن لانهم كانوا يرون في استقلالهم وهذا ما يفسر نشاطهم الثوري في عهد الانتداب ايضا . على ان القتل الذي صاحب بعض الحركات العربية في مجابهتها للتنفيذ الاجنبي قد ادى الى اضعاف الثقة بالنفس والاعتقاد بخطة الاجنبي في النهاية (٢) . وعلى مرور الايام وتوفي النفوس وهم ان ما من حل من الاعمال او مشروع من المشاريع ياخذ طريقه في البلاد العربية الا كان وراءه ارادة اجنبية تسعى لاقراره (٣) واصبحت النظرة الى التدخل الاجنبي والى النفوذ البريطاني بصورة خاصة اشبه ما يكون بدم الحصين في يوم عاشوراء ، ظاه تحت كل حجر حسب اعتقاد فريق من الشيعة .

ومما يمكن من امر فان هذه النظرة التي نشأت حول الاجنبي انما هي من طبيعة الحذر والقلق التي عمر الشعوب المغلوبة عند مجابهتها للعواقب الحاسمة . وظاهلها في الوقت نفسه نزعة الاستجابة لكل تحد يصدر عن الاجنبي واكثر الحركات الثورية والانتفاضات الشعبية في البلاد العربية كان مصدرها المباشر ضرب من الاستغثار الذي يصدر عن السلطات الحاكمة او الهيئات التي تطاول أن تتحدى شعور الشعب في عصفقاتها . ومن الملاحظ ان هذه الظاهرة ان المسلمين بصورة خاصة كانوا اكثر القاعات استعدادا لمجابهة كل تحد يصدر عن الاجنبي (٤) . على ان هذا لا ينفي وجود هذه النزعة لدى القاعات الاخرى من السكان بل كما نرى في الواقع ان الامر قد التمس في بعض المناطق العربية ، فلم يعد هناك تمييز بين فئة واخرى في نظرتهم الى الاجانب فقد طغت العاطفة القومية كما كانت الحال في فلسطين . ولا نكران في ان فلسطين وما احيط بها من ظروف قاسية ، كانت اشبه بالبرقة التي صهرت القاعات المختلفة فاخرجتهم عنها ينطقون بلسان واحد همعرون بمعاطفة واحدة واعطاهات واهداف واحدة . ومعبرة اخرى ان القومية العربية كانت في تلك الحقبة العربية امر ما تكون قوة وانسجاما ، بل اننا نستطيع ان نعزو الى فلسطين وما سببت محتتها من تلاقي مواطن العرب الفضل الاكبر في نمو الروح القومية .

(١) رباط ص ٢١ من حديث للكلوثيل امانس

(٢) ارسلان - لماذا تأخر المسلمون ص ١٣٦ (٣) ارسلان - الوحدة العربية ص ١٧

(٤) قد نستطيع ان نرجع نظرة المسلمين للاجانب من افراسيين وزيديين الى تشابه العاطفة الدينية والعاطفة السياسية فكل تحد سياسي من قبل هؤلاء كان يفسره المسلمون بأنه تحد موجه الى الدين مباشرة .

وتصير الميدان السياسي في تلك الحقبة بانتشار روح الشكوى وحب الاعتراف والاسترسال في الحديث وخاصة في المواضيع السياسية . وقد لمس هذه الظاهرة الكاتب " ويلكوكو " يوم لاندو " فقال ان سيرة ثمن من فرط الحمية السياسية تلك الحمية التي لم يكن لها غايته نفسي او هي اجتماعي . يقول الكاتب المذكور لانه ادرك بعد الدقائق العشر الاولى من مقابلة له مع رجالات البلاد ان الساسة السوريين يرسلون انفسهم على سجيتهما وخاصة امام الاجنبي المعاهد حيث تزداد رغبتهم في الاعتراف والشكوى ... (١).

والى جانب هذه الظاهرة يبرز الميل الى المعارضة التي كانت تتم غالبا من حرد سياسي اذا صح التعبير (٢) . فكل نفس لدى بعض المشتغلين في القضايا الوطنية تدفع الى المطالبة بمنع الجهاد والتضحية وقد بدأت هذه الروح في سورية عقب معاهدة ١٩٢٦ عندما تسلم الوطنيون مقاليد الحكم فكانت تسبب الانتقادات والشكوى تلقى جزاها من الذين لم يتألموا حظا من وظائف الدولة . وكانوا الى وقت قريب يسمون على رأس كل مظاهرة ومقاومة بالثاب الجهاد ، ولما اقلل امرهم اندفعوا الى المعارضة والتضحية على الوضع القائم . ومن المظاهر السياسية وجود فئة من الساسة المحترفين الذين " يلتمسون لكل حالة لموسها مقصودا امامهم في تكليف مبادئهم حتى تستوى مع الواقع " (٣) . وهم يقولون تارة بالوعدة العربية وطورا يتنادون بالاقليمية الضيقة ، وآنا يدعون للتعاون مع الاجنبي . وحيثما آخر يتألمون حركة الجهاد السلمي . ومن المرجح ان للاطاع الشخصية والرغبة في استغلال الظروف القائمة ، اثرا كبيرا في هذا التحول .

صحيح الاتجاه السياسي ايضا هذه التعلق بالاقليمية " التي تتجلى بالوضع الراهن الذي ارضته الاقطار العربية بعد ان رسم خيوطها الاجنبي بعد الحرب العالمية الاولى وقسمها الى ممالك وجمهوريات منفصلة بعضها من بعض " (٤) . يمكننا ان نرجع التعلق بالاقليمية في بعض المناطق الى بعض الترتيبات الدنيئة التي حاول الاجنبي استغلالها . على ان الناحية التي ادت الى استمرار هذه التفرقة انما تعود الى عصاك الحكام والرواسا بها وصلوا اليه من نفوذ وسلطان . وما ذلك الا اثر من آثار الانانية التي عطي كثيرا من مظاهر الحياة العربية .

(١) لاندو ص ١٤٢

(٢) دوررة ج ٢ ص ٧٠ - ٧١ يشير الى نشوء المطرقة من هذا الطرية

(٣) " غيوم عربية " ص ٦٤

(٤) الابحاث - السنة الرابعة (١٩٥١) المجلد الثاني ص ١٢٩ - مقال الدكتور نبينه أمين

فارس بجندوان " العرب في النصف الثاني من القرن العشرين "

أما فكرة الوحدة أو الاتحاد فلم تكن قد تركت في الأذهان ولم تزل حطتها من الدرس والصحيح
فصارت حولها الأقوال وظهر الاختلاف في تعيين الأساليب ونظم العلامات التي تقود إلى هذا الهدف .
طرح على أن هناك بعضا من مبادئ حول ما يصح أن تكون عليه طبيعة كل حلف أو اتحاد عربي . من
ذلك ما قاله الدكتور شهبندر أن " قاعدة في تحديد الحلف العربي القادم هي قاعدة ليس فيها دم ولا
حديد كقواعد المتغلبين . . . بل قاعدة على تجاذب روحي مناسب المستوى العقلي الذي بلغناه وجمعها
قولنا طاقة الثقافة العربية بأوسع معانيها أن تضم تحت جناحها جميع العناصر التي اكتسبت القائل والتجانب
بفعلها . وأما ما لا تصح له مدتها فيكون خارجا عن حوزتها " (١)

وجملة القول لقد تشبع الجو العربي بالموتورات الخارجية وأردحت عليه مخلفات الماضي القريب
والبعيد ، فكان من الطبيعي أن نشهد بلملة في الاوضاع وخيرة في الاتجاه نتيجة لاضطراع الموتورات
المختلفة . وزاد في هذه الحال وجود الاجنبي في البلاد ما ولد عددا من المشاكل كان على العربي أن
يتصدوا لمواجهتها . ولم يكن الشعب قد بلغ درجة من الوعي والشفق السياسي تمكنه من اتباع سياسة
مرسومة والسير في اتجاه اصلاحي مناسب . ولذلك فقد تعددت الاتجاهات وصارها الآراء ، وأصبحت بعض
عصافات العرب يطالبون الارتجال حتى أننا لا نجد ارتباطا كبيرا بين مكدمات الاحداث التي جابهها
العرب وبين نتائج تلك الاحداث فكان ظروف الحوادث وعلاماتها لم تكن تدخل في حسابهم وتقدرهم
للمواقف الدقيقة . على أن الجو السياسي لم يدخل من نظرات حائرة اذا قدر لها النمو والتكامل تسير
بالقوة العربية نحو مستقبل افضل .

(١) التقطيف المجلد ٨٤ يونيو ١٩٣٤ ص ٧٣٨

الفصل الثالث

الاتجاه الاجتماعي

تيسير: : الحاجة للرجوع الى التراث والبحث في بطون الكتب للوقوف على حال المجتمع العربي منذ بضعة عقود من السنين قاطنا مشاهدية لذلك المجتمع تمثل الى جانب اوضاع جديدة ككل تطورها في مظهرها وقد لا تختلف عنها كثيرا في مظهرها . لقد عرفت مؤثرات الحضارة الغربية الى بلاد الشام منذ القرن التاسع عشر واخذت في الازدياد عديدا حتى كانت الحرب العالمية الاولى فاذا بالحالة تحول من صرب عديدي واقتصاد شخصي الى احتكاك وتدفق مباشرين ، ولكن المجتمع العربي لم يكن على حالة واحدة من الاستعداد لقبول هذه المؤثرات او معارضتها . فكان الساحل مثلا كانوا يفعل العوامل الاقتصادية وازدياد المواصلات ، اقرب الى الاحتكاك والتأثر من سواهم . وكان المدن بصورة عامة تعرضوا للمؤثرات الحضارية اكثر من سكان الريف . وهناك عوامل اخرى من دين وتقاليد تاريخية واجتماعية قد فرضت وجودها في طريقة النظر ونوع الاستجابة للحضارة الغربية .

وعلى العموم كان المجتمع العربي ولا يزال في فراغ مستمر بين تقاليد وطوائف الكديمة وبين الاساليب والعادات الغربية الجديدة . على ان المظاهر الطائفة للحضارة الغربية قد اخذت بالانتشار ولاقت استعدادا طيبا لقبولها والتعجب بفوائدها . وشهد المجتمع العربي عددا من المظاهر المختلفة التي تكشف من طبيعة الاتجاه الاجتماعي ما بين الحرين . وتحتل هذه المظاهر بالامر الاساسية التالية :

١ - المجتمع العربي بين التقليد والتجديد

٢ - طبقات المجتمع واتجاهاتها

٣ - الحياة الاجتماعية بين المدينة والريف

٤ - المرأة والاسرة العربية

٥ - حركة التعليم

٦ - الحركات التنظيمية

٧ - طبيعة الاتجاه الاجتماعي

١ - المجتمع العربي بين التقليد والتجديد :

لا شك قاطنا الميراث للظهور عند كونه الطبيعي ومواجهه الفطرية وانما هناك عوامل مختلفة

هو "فري اتجاء الانسان ، فحياته الاولى في البيت ومحيطه الذي ينشأ فيه ، ثم المدرسة والانفراد الذين يعاشرونهم ، وما يذخره المجتمع من تقاليد وطادات ومثل اخلاقية ودينية وما الى ذلك ، كل هذه الامور لها مقام هام في تكوين شخصية الانسان . فالظهور لا يمكن ان يفرض من جهة واحدة لان النمو بطبيعته عملية تتبع من ذات الشيء " بفعل النمو " ثرات المختلطة . وهذا ما يفسر تباين الاوضاع الاجتماعية وظنونها . فهناك اقاليم واديها ، صواع وتوحيب ، بل هنالك اردواج في النظر لمظاهر الحياة الغربية التي اخذت تغزو البلاد العربية .

لقد سارت الحياة العربية شوطاً بعيداً في مظاهرها الخارجية وتقدمت في محاكاتها للحياة الغربية ولكن المظاهر القديمة لا تزال قائمة ، فخرى الجبل الى جانب السيارة في شوارع دمشق ، وشهد في اكثر المدن صدور الالباب بين شرقية وغربية (١) . ولكن ما لا شك فيه ان قضية الانسجام في المظهر انما تتوقف على الزمن وعلى ارياد المواصلات التي كادت عاملاً هاماً في هبة السبيل للتبدل الذي طرأ على المجتمع العربي . ولم تغل قضية المظهر من تفت الى الورا في بعض الاوساط كثر من آثار النفوس من الاجنبي (٢) . على ان الامر في جوهره لم يكن قضية اها ، ومظاهر ظ الحياة العربية ظلت متأرجحة بين التطلع الى الماضي وظه وتقليده . ومن الاخذ بالمدينة الحديثة .

هناك من يرى ان الموقف في العالم العربي انما هو " موقف ضيق وجود وصفته البارزة هي التمسك بالقديم لقدم واتحاد الى سنن الالباب والجدود انقياد اعمى حتى كادت بعض اقطاره تعد من عالم القرن الوسطى . ولا يتهم صنع من اصقائه بالثورة الاجتماعية كما يتهمها العلم . . . (٣) . وفي الواقع ان هذا الحكم لا يخلو من صبر صادق لحال بعض الاوساط العربية الا اننا نلص في الوقت نفسه عدداً من الاتجاهات في ميدان الحياة الاجتماعية . فهناك نفر من الناس بينهم عدد كبير من القادة الدينيين قد صرفوا انظارهم عن امكانيات العالم الجديد ونظروا اليه كقوة يجب ان تقاوم (٤) و " هنالك فريق . . . بلغت منهم موثرات الحضارة الغربية مبلغاً عظيماً . . . فاقبلوا على كل شي " غربي انما كان اسمها وولوا ظهورهم جميع ما فيه . . . (٥) . وشمة فريق ثالث وهم العدد الاكبر من مفكرى العرب ، لم يحددوا

(١) الشروني ص ٢٨ — ٢٩ يشير الى صدور الالباب والشارب وذلك عام ١٩٢٦ — ١٩٢٧ وقد سجل الظاهرة نفسها الرحالة المصري محمد ثابت في كتابه " رحلة في ربوع الشرق الادنى " ص ٢٤ ط ١٩٢٦ .

(٢) الشرق المجلد ٢٦ مايو ١٩٣١ ص ٣٨١ — ٣٨٢ اشارة الى الدعوة لاهتداء لباس للرأس مطبوع بالخط العربي يحل محل الطربوش والقبعة

(٣) المختطف المجلد ٨٠ فبراير ١٩٣٢ ص ١٦١ من مقال للدكتور شهيد

(٤) حوراني ص ٧٣ (٥) حاضر العالم الاسلامي ج ١ ص ٢٧٢

الانساق مع الحضارة الغربية الى النهاية ولكنهم اقرؤا بان حضارتهم مريضة ولم يخطوا من شرور الحضارة الغربية الا انهم رأوا فيها خيرا كثيرا يمكن ان يساعد على اصلاح الحضارة العربية وإعادة تكييفها . وهم يؤمنون ان لدى العرب ٠٠٠ مذهب خلاقة خاصة بهم كما ان عليهم ان يقبوا بدورهم الخاص في التاريخ الانساني (١) ولقد فدا كل مني متغف من سكان المدن مدفوعا الى العيش في طائفة لا في طائفة التفكير فحسب ولكن حياته الاجتماعية البهيمية قد اصبحت اكثر تأثرا بأوروبا وامريكا مع انه في شعوره لا يزال عربيا مسلما كالمعتاد (٢) .

وفي ميدان الاقتبال على الحضارة الغربية كان لبنان اسيرة من ضربه الى ذلك . لانه كان اكثر عرضا لمؤثراتها . فقد اخذ اللبنانيون " مدينة الغرب من مدارسها والاختلاط باهلها وراة البحار بها قيد ولا شرط على حين كان غيرهم ولا يزالون يأخذونها ببعض الحذر والحيطه " (٣) . على ان اللبنانيين في مجموعهم لا يحطون ارتباطا واحدا وانما تظل لديهم تيارات مختلفة كما هي الحال في الاقطار العربية الاخرى وان كانوا في طريقة حياتهم واللوان معيشتهم اقرب الى المظاهر الغربية من سواهم . وفي الواقع ان المسيحيين وخاصة في لبنان يحطون الفهقة اكثر تأثرا بالحضارة الغربية .

وهنا يمكن من امر فان المجتمع العربي مشهد متغير لم يستقر احواله حتى الان . ولقد تكسفت من تبدلات مختلفة في طراز المعيشة والساليب والتعامل وفي بعض مظاهر التفكير . على انه لا يسهل ان يفهم من هذا التبدل انه تحول مطلق من نظام اجتماعي الى آخر وانما كان الامر اقرب الى الخلط المتناظر اللوان احيانا كما سيوضح ذلك من مجموع اباحات هذا الفصل .

٢ - طبقات المجتمع وانماهاياتها :

ان انقسام المجتمع الى طبقات شي واقعي قل ان يخلو منه مجتمع امة من الامم . ويبدو هذا الانقسام بشكل ظاهر في المجتمع العربي فقد تعددت طبقاته وصيرت فيها بينها بتفاوت في الثروة والتفوذ . كان المجتمع العربي ايام الحكم العثماني في حالة اقطاعية تتحكم فيه طبقة العالكن الذين كانوا يجمعون الى ثروتهم سلطة تنفيذية تقوم على جباية الضرائب وتأمين الجند للدولة . ولما ارفع حكم الدولة العلية عن ديار الشام احتفظت هذه الطبقة ببعض نفوذها وسلطانها وان كانت قد فقدت سلطانها التنفيذي . على انها قد استمرت في تصدرها مستغلة ما كان لها من مكانة في الماضي واحاطت

(٢) المصدر نفسه ص ٧١

(١) حوراني ص ٧٤

(٣) كرد علي - خطط ج ٦ ص ٢٩٦

نفسها بسياج من النسب العائلي الذي لا يزال يحتفظ بآثره في نفوس الشعب (١). ولقد عكست هذه الطبقة أحيانا في ميدان النضال السلمي ضد السيطرة الأجنبية ما حفظ لها مكانتها أيضا مع ان بعض افرادها لم يتأخر عن مطالبة السلطات الحاكمة طعنا في ارياد نفوذها .

اقلت هذه الطبقة على الدنية الغربية وخاصة ناحية الترف فيها وأصبح هذا المظهر مدعاة للفخر والاعتزاز (٢). ويختلف كيان هذه الطبقة بين قطر وآخر من الاقطار العربية فهي في مصر والعراق أكثر بروزا منها في بلاد الشام . وتحلى الطبقة العليا أحيانا بصفات طيبة كالكرم مثلا إلا أنها في الوقت نفسه يغلب عليها حب الرئاسة والتحكم والنظر إلى ما للغير نظرة الاستحلال (٣). وتتميز غالبا بانصرافها عن المشاريع الاقتصادية فقد ورثت المال عن آبائها ف راحت عتده في ميدان الترف أو عكفوه في الصناديق أو العارف (٤). ولقد طرأ بعض التغيير على أحوال الطبقة العليا في فترة ما بين الحربين فتقلصت ثروات وظهرت أخرى على أن الأوضاع الأساسية تسير في تغير بطيء . وليس هناك من طبقة اجتماعية وأمية أو قهية تعمل محل الطبقة الانفة الذكر ، فلم تكون في البلاد طبقة صناعية متوسطة ولكن هناك طبقة تجارية في المدن أخذت في الازدياد إلا أنها ليست مستقلة ولا قادرة على تحدي سلطة الملاكين وكثيرا ما ترتبط بهم عن طريق الزواج ... (٥).

أما الطبقة الوسطى فتتوزع في عدة كبيرة من افراد الشعب في ديار الشام ، فهي تضم اصحاب الحرف ورجال الأعمال وجميع اليها القاعات المتعلقة وجميع الموظفين وأصحاب الملكيات الصغيرة . ففي لبنان مثلا لا يحتكر الاغنياء ملكية الاراضي بل هي منقسمة وملوكة من جميع طبقات الشعب ولما عجز طائفة لبنانية لا عكس شيئا (٦) وكذلك فقد كانت فلسطين تضم عددا من الملكيات الصغيرة أيضا (٧).

تظهر الطبقة المتوسطة في المدن بشكل بارز حيث تمت بعض المشاريع الاقتصادية وكادت بعض الملكيات ما اخل قليلا بتوازن الطبقة العليا . والطبقة المتوسطة تتأكي غالبا الطبقة العليا في ضروب معيشتها ومظاهرها الخارجية . وهي تتمتع بحظ من التعليم اقلت عليه حبا في وظيفة أو رغبة في إدارة مهاتها التجارية . وهي تفتش أو للاستفادة من بعض نواحي المكاسب التي تتطلب فيها من المعرفة .

-
- (١) الشرفوني ص ٧٤ - ٧٥ يشير إلى مكانة أبناء العائلات القديمة
 (٢) كرد علي خطط ج ٦ ص ٢٣٥ يذكر مثلا من مظاهر الترف بين الاغنياء .
 (٣) الزركلي ص ٨٥ (٤) الشرفوني ص ٧٦ وص ٧٨
 (٥) حوراني ص ٩١ - ٩٢ (٦) الشرفوني ص ٧٦ - ٨٠
 (٧) المكاب العربي - مشكلة فلسطين ص ١٣٧

ومظاهر هذه الطبقة آخذة من التقارب من المظاهر الغربية وخاصة في المدن وتشتي بينها مادة محاكاة الأفرنج بالتكلم بلغتهم وكثيرا ما نسمع // من يمجح في حديثه بين اللغة الأجنبية ولغته العربية تظاهروا بالترقي وكذلك الحال في ارتياد الملاهي والانساق مع عمارات الألبا وضروب الترفيه المختلفة (١) . على ان لا نكران في ان القوة المتصورة من هذه الطبقة قد ساهمت مساهمة بارزة في الحقل الوطني وكان لجهودها اثر طيب في قيام بعض الحركات العنصرية كانشاء بعض النوادي والمؤسسات الاجتماعية وتكوين الحركة القومية للعراق (٢) .

وتطبق بالطبقة المتوسطة او تعلوها احيانا طبقة رجال الدين التي احتفظت بنفوذها وخاصة بين العامة . على ان هذه الطبقة لم تنصرف غالبا الى العمل الديني واصلاح فساد المجتمع وانما هي احدى قوتين : قوة قليلة صالحة صدف من كل عمل اصلاحي لغلبة اليأس عليها وقوة كثر رجالها " اقرب الى امتحان الدين باعمالهم " يأتون ما لا ينطبق على جلال منزلتهم فقد قضت المطامع فيهم واستعلوا الاموال ... واتوا للاحتفاظ بمظاهرهم القديمة من الاعمال ما بدت به مقامهم فقضوا بفساد دمعهم على ارجاء الامة " (٣) .

اما الطبقة الدنيا او الطبقة العامة فقل ان يخلو منها مكان . نراها في الحقول والمزارع كادحة لتأمين لقمة العيش وشاهدة في الشوارع والارقة عتبن ابسط الحرف وعارسا الاعمال الشاقة او تستجدي الكاف المحسنين (٤) . ولكل توفر لهذه الطبقة بعض الكسب القادى ولكنها لم ترتفع كثيرا عن مستواها الوضع . وتتميز هذه الطبقة بانها اكثر الطبقات الاخرى احتفاظا بالتقاليد والعادات القديمة ، وهي في بلاد الشام اسعد حالا منها في البلاد العربية الاخرى فلا تقاس بنظيرتها في وادي النيل مثلا . والطبقة الدنيا لا تشكل قوة كبيرة في لبنان (٥) ومع انبعاثها لا تزال في اكثر نواحي بلاد الشام غير متعمدة من عهدة الملاكين في المناطق الزراعية او تحكم اصحاب الاعمال في المدن ، الا ان عددا من افرادها قد اخذ بالتطلع للعمل مستقلا لنفسه سواء بالتفرج عن القرى الى المدن او عن طريق الانخراط بالجندي كما حدث امام الانتداب (٦) او بالهجرة من منطقة الى اخرى طالبا للرزق . والمشهد الاول لهذا التحول البدلي انما هو ازدياد المواصلات وظهور موارد جديدة للعيش غير موارد الارض المحدودة .

(١) الشرتوني ص ٦١ وكرد علي - خطط ج ٦ ص ٣٠٤
(٢) المكتب العربي - مشكلة فلسطين ص ٤٦ وكرد علي - خطط ج ٦ ص ٣٣٧ يشير بنشاط الطبقة الوسطى

(٣) كرد علي خطط ج ٦ ص ٣٢٤ (٤) ربهتي ص ٦٦ - ٧٠ يشير الى حال هذه الطبقة
(٥) الشرتوني ص ٨٦ (٦) لقد استغل الافرنسيون في سورية هذه الظاهرة لتفكروا باب التطوع للجندي لانها هذه الطبقة لها راتب اعبرها هو " لا " وروا طيها للرزق .

بذلك هذه الطبقة ايام الاندباب جهودا طيبة في الحق الوطني . ولئن كانت القوة المتصورة بمطابقة الروح المحركة للنضال في ذلك الوقت . فقد كانت الطبقة الدنيا القوة العاملة في ذلك الميدان . فقد لعبت دورا كبيرا رجال البلاد في اكثر العاصيات سوا . بفعل الفجوة الاقتصادية او عن طريق الفجوة على التقاليد التي يهددها النفوذ الاجنبي . في السنوات الاخيرة بدأت هذه الطبقة تتحسس وجودها قليلا من طريق بعض الدفوات التي اخذت تنسرب الى صفوفها . ففراها احيانا ترفع صوتها مطالبة باصلاح اوضاعها الفاسدة . على ان هذه الحركات لم تخرجها من تبعيتها ، فانها كانت تسير في الماضي بقوة بقوة المتفكرين من الرضا . فهي تسير اليوم بقوة من يحاول التزم عليها من طريق الدعاية الواسعة للاصلاح . وهذا ما يجعلها قوة صالحة لهذا الامة اذا حسنت القيادة وخلصت النيات .

والى جانب الطبقات الالفية الذكر يولد الهدو في بلاد الشام طبقة قائمة بذاتها لها اتجاهات خاصة واساليب معينة من السلوك والعيش وهم يقيمون في بادية الشام والجزيرة القراتية وتصل مفاهيم جنبا بالجزيرة العربية . تسرح حياة الهدو سيرا وتبعا حتى ان حالهم اليوم لا يفرق عن حالهم منذ عشرات السنين لولا بعض الوسائل المادية الحديثة التي اخذوا في استعمالها . لك احتفظ الهدو بكل ما عرف عنهم من خشية العيش وحب الغزو والاسراع الى الثأر والنزوع الى العدو من كل قيد والغزو من كل سلطان غير سلطان القبيلة حتى انهم يعتبرون بحق خير من يمثل العنصرية الفردية (١) . وظلت حياة البادية في نظرهم هي الحياة المثلى ولا يزالون يؤمنون بمعلوماتهم صرون في الحضرة شخشا دونهم في المرتبة والمقام . والهدو مسلمون او مسيحيون بالاسم فقط ولكن لهم مثلهم الدينية وصوراتهم الخاصة حول القدرة الالهية (٢) والحياة الاخرى (٣) . واحتفظ الهدو بمعادة الكرم فهم يقدمون لضيوفهم خمرطا يمكنون وعلى النقيض من ذلك فهم " يحبون المال كحبها جما وقد يتركبون في سبيل الحصول عليه افظع الجرائم " (٤) .

وحياة الهدو بصورة عامة لا تختلف عما كانت عليه منذ قرون عديدة . فهم يحترقون تربية العاشية ولذلك فهم يتنقلون من مكان الى اخر طلبا للكلأ لتأمين حياة مواشيهم . وتخضع حياتهم لقطع معين من المعاملات متعارف عليها فيما بينهم فهم لذلك يؤمنون دولة ضمن الدولة لها شروطها واحكامها الظاهرة

-
- (١) لورانس ص ٣٩ (٢) سلطان ص ١٥١ يذكر انهم يعطون الله بحديشهم كشيخ طوي مراحل الحياة فلعب البياض بالحيتة . وطورا يعطونه بخارس يطل بجول في الاقطار باقل من لمح البصر (٣) الهلال المجلد ٤٠ ديسمبر ١٩٣١ ص ٢٢٦ من مقال للدكتور شهندر عن جولة له في ضارب الهدو يذكر فيه انه عرف من احاديثهم انهم ينكرون الاخرة (٤) المصدر نفسه ص ٢٢٦

و قد اقترحت سلطة الانتداب على هذا النقط من التصرفات وأقامت لهم مؤسسة خاصة للإشراف على شؤونهم
صحيح في احكامها الاسلوب المتعارف عليه بين العشائر البدوية (١) . على ان الهددو في بلاد الشام
قد اطاروا في الماضي على التعقل من مكان الى اخر بين سورية والعراق والجزيرة العربية لا يحترفون على
حدود فحاولت سلطات الانتداب ان تحد من هذه التفرقة عبر الامكان وعلت على حصر القبائل البدوية في
نطاق الحدود التقليدية التي رستها المصالح السياسية (٢) .

والهدو في بلاد الشام ليسوا جميعهم رحلا فهناك فئتين منهم يتعاطى الاعمال الزراعية احيانا وفي
هذه الحال عقل تفرقاتهم ولذلك يحترفون نصف رحل ويكثر وجودهم في فلسطين (٣) والجزيرة الفراتية
في شمالي سورية . واستقرار الهدو يسير بشكل بطيء فليس هناك مخرج خاصة موضوعة لتطهيرهم .
اما موقفهم من الدنيا الحديثة فهو موقف اللامبالاة فلم تغير شيئا من تراثهم واعباتهم ولكنهم في
الواقع قد بدأوا بدوياً ويتأثرون باحوالها الطادية واخذوا يستخدمون بعض وسائلها . فقد غدت
السيارة احدى وسائل تنقلاتهم واصبح مطايعر ضرب شيخ القبيلة وجود سيارته في خيمة قرب المكان
الذي تبرك فيه جلاله (٤) . واذا كانوا في القديم يستخدمون الخيول لمطاردة الغزلان فالسيارة اليوم
هي الاداة الاساسية لهذا الغرض . ولكن كان الهدو في مجموعهم لا يزالون في حالة بدائية وفي
مستوى من العيش لا يحسدون عليه ، فقد اصبح ذيو الهمار منهم وخاصة شيوخ القبائل يتمتعون باطيب
العيش ويتقنون بين المدن والريف مقلين على التمتع بالنصيب الاخر من ميث المدنية الحديثة ولهبوط .
على ان الحرب العالمية الثانية وما نتج عنها من حصار اقتصادي ادى الى ارتفاع المواد الغذائية
كانت طالما اساسيا لدفع سكان الجزيرة الفراتية من الهدو الى استغلال التربة الخصبة عن طريق الزراعة .
ولذلك تلمس بينهم ميلا ظاهرا في هذه الايام نحو حياة الاستقرار . والجلي في الامر ان الدافع طادي
في الدرجة الاولى فهم في حياتهم هذه يتركون العرى لمواشيمهم وهو متون خير الموارد من طريق
الزراعة نظرا لخصب التربة في تلك البقاع . على ان هو لا الموارد من الهدو لا يزالون يظلون
المسكن تحت خيامهم اكثر من سكنى البيوت على غرار الحضر (٥) .

(١) ياسين مغير — (الوضع القبلي في سورية" ص ٦١ يشير الى السياسة التي سلكتها الدولة
العثمانية تجاه الهدو

(٢) حطابق — النظام الاقتصادي في سورية ولبنان ص ١٣

(٣) حطابق النظام الاقتصادي في فلسطين ص ٤٣

(٤) مونتان ص ٢٠٠ (٥) المصدر نفسه ص ١٦٠ — ٢٢٦ يعقد فصلا عن استقرار

الهدو ويتناول بدو الجزيرة الفراتية بالحديث وأصفاً تدرجهم نحو الاستقرار .

وجملة القول ان فترة ما بين الحربين قد فحرت عددا من المظاهر الاجتماعية . ومع ان المجتمع العربي لا يزال يصير بتعدد طبقاته الا ان هذه الطبقات قد اخذت بالتقارب ولو بشكل بسيط ولا شك ان انتشار حركة التعليم التي سبقتي الكلام عنها قد افقدت الطبقة العليا جانبها من مكانتها التقليدية كما قال من تلك المكانة ظهور ثروات جديدة قائمة عن طريق التجارة وعضد المصارف الصناعية وكان للحرب العالمية الثانية اثر كبير في تبدلات كثيرة اصابته عددا من مظاهر الحياة في المدن بصورة خاصة .

٣ - الحياة الاجتماعية بين المدينة والريف :

ذكرنا ان المجتمع العربي قد شهد تبدلات مختلفة اصابته طبقات المجتمع ومظاهر الحياة والوان المعيشة . ومع اننا نلقي نظرة سريعة على احوال المدينة والريف في سيرهما المتلون بعد الحرب العالمية الاولى نرى بعض ما حققته من نمو او سجلته من ركود .

طراً على مظاهر الحياة العربية قبل عهد الانتداب بعض التبدل ولكنها كانت عسيرة سيرا بطيئا في هذه الطريق . وكانت العادات مشابهة بين جميع الطوائف الا ان المسيحيين كانوا اكثر ميلا لتعديل عاداتهم " لانهم اسرع الى التعلم من الاكثرية " (١) . وفي عهد الانتداب ظهر تعديل في عدد من نواحي الحياة ، فعادات الزواج مثلا كانت تتبع سلسلة من التدرجات السرية من قبل الاهل في البحث والتعقب من قاعة عسل زوجة لابنهم . مقابل ذلك تدريجات مطابقة يقوم بها اهل الفتاة ايضا (٢) . والامر الجوهري في هذه الناحية ان الزواج كان يتم حسب رغبة الاباء بالدرجة الاولى ولم تتف هذه العادة من بعض البنيات حتى الان . على اننا نشهد في بنات اخرى تحررا من كل هذه القيود " واصبح الشاب حرا ظاهرا في اختيار الفتاة التي يريد ها فهو يتردد عليها مرارا ويحاشرها مدة من الزمن قبل قرائنه بها لانه لم يعد عبدا للتقاليد الوراثية البالية بعد اقتباسه التقدير الحديث " (٣) .

وارتقت احاديث المجالس في هذه الفترة واصبحت تتناول الشؤون العامة وخاصة السياسية منها ولم تكن في الغاي تتعدى احاديث البطون والامر الجنسية الا قليلا (٤) . وتغيرت سبل اللهاو ايضا فبينما كان فريق من الاهلن يصرفون لاهلهم في مشاهدة خيال الظل " قره كور " يستمعون الى احاديث اسنان هذا الفن التي تتضمن كثيرا من المواقف الاخلاقية والانتقادات الاجتماعية (٥) اذا بهم يتقلون بين

(١) كرد علي - خطط طاج ٦ ص ٢٠٦ (٢) المصدر نفسه ص ٢٨٤ - ٢٨٥ تفصيل لذلك

(٣) الشرعوني ص ٤٦ (٤) كرد علي - خطط طاج ٦ ص ٢٨٧

(٥) المصدر نفسه ص ٢٨٦ - ٢٨٧

دور السينما وأماكن اللهو والشراب التي ازداد انتشارها على مر الأيام ولاقت تشجيعاً من السلطة الحاكمة أيام الانتداب (١). ولقد طغت العادات الغربية وخاصة في لبنان " فبعد أن كان اللبناني يأكل وأهله وضيوفه على سفرة في الأرض أو على خشبة مستديرة من صخرة واحدة ، بادأوا منها الخوف ومنها ملاعق من الخشب من صنع البلاد ، أصبح يجلس إلى خزان وأمامه صحاف وملاعق وشوكات وسكاكين ومائدة مغطاة بشوب إبيض وعلى يده منديل الغمر إبيض ، واللوان الطعام فأقبله إرسالاً . وأكثر هذا مصور الأعراس المسيحيين ولا سيما سكان الساحل " (٢). . . . وانتشر الرغز الأجنبي في بيروت وفنادق لبنان الكبرى كما طشت عادة المقامرة في كثير من الأوساط (٣). ولم يقصر الأمر على لبنان ولكن مظاهر الحياة الغربية هي أبرز ما تكون في الساحل وتأخذ في التناقص في الأوساط الداخلية الثانية .

وهنا يمكن من أمر فإن المدن العربية في بلاد الشام لا تزال تجمع التقيضين ، ففيها من مظاهر القدم ما يصح أن يعزى للقرون الوسطى وفيها من مظاهر التجديد ما يطاكي أحدث البيئات الأوروبية . وتعتد المدن في حياتها على التجارة والصناعة إلا أن الصناعة في حد ذاتها كانت مقصورة على الحرف البديهة التي تقوم على نشاط الأفراد بصورة مستقلة . وأكثر الشركات التي ظهرت في البلاد في عهد الانتداب قد بدأ بها الأجانب (٤). على أن الحرب العالمية الثانية قد حققت بعض الأثر في ميدان الصناعة مما ساعد على رفع مستوى المعيشة . وفي الواقع نلاحظ اليوم انقلاباً طائلاً في مظاهر المدن فالبنائات الحديثة تتنظم كثيراً من الأحياء وبعض المعامل آخذة في الانتشار في الضواحي . وهذا اقتحام السيارة أكثر عشقاً من حب اقتناء الخيول لدى سكان البادية .

وما يعجز سكان المدن وخاصة الشباب منهم استكافهم عن القيام بالأعمال الزراعية " لأنهم يعتقدون بأن ذلك يحط من كرامتهم ويضع من قدرهم " (٥). وهذه التفرقة متفشية بين المعلمين ولو تعلّموا ضئيلاً (٦). حتى أن هؤلاء قد قالوا في الأمر وعدوا عن الحرف والصناعة بصورة عامة . ومقابل ذلك فقد تطلّعوا إلى الوظيفة كهدف أساسي في نظرهم . ولعل مرد ذلك إلى عدم توفر المجال أمام الشباب للعمل في الحقول الأخرى . وقد نستطيع أن نرجع هذه التفرقة في نفوس الشباب إلى رغبتهم في الحصول على العادة من أيسر سبيل وفي أسرع وقت ممكن ، فالحاضر يعينهم أكثر من المستقبل وهم يخشون المجهول وقد تكون لحالة البلاد الملقة آنذاك أثر في ذلك .

وهناك في المدن العربية نوع من التكلل الطائفي أبرزته في الأحياء . وتمازج بعض الطوائف بعضها

(١) فاهت ص ٣٠

(٢) و (٣) كود علي - خطط ج ٦ ص ٣٠٣ والشرتوني ص ٥٣ يشير إلى انتقال الشباب على أنواع اللهو (٤) الشرتوني ص ٣٤ يشير إلى ذلك (٥) المصدر نفسه ص ٥٤

(٦) محاضرات الندوة - النشرة السادسة - أكتوبر ١٩٤٧ ص ٣٢٠ من حديث سعيد حمادة .

من الانعزالية في حياتها فلها احياءها الخاصة ولا تزال تسمع في بعض المدن بمسميات مثل " حارة النصارى " و " حارة اليهود " و " حي الدرور " . وعلى ذلك نرى ان بيننا في " تنوع مجيب في العناصر البشرية منها القديم ومنها الحديث ومنها الاحداث ، يشارك منها بالشارع الطائفة وما يجره اختلاف الطوائف من اختلاف في الاحوال الشخصية ، وبالتالي من اختلاف في المبادئ الاخلاقية على نطاق جوهرية تتطور الحياة العائلية الى الحياة الاجتماعية فالى حياة الاعمال والمكاسب " (١) . وهذه الظاهرة بيّنة في لبنان اكثر مما هي الحال في الاجزاء الاخرى من بلاد الشام . ولكن هذا الصراع المشار اليه يعمل في صمت وهو آخذ في الخفوت بين مظاهر الوطنية والقومية الفاضية يوما بعد يوم .

ومما يلفت النظر ظاهرة اخرى في المدن وهي انها قد اصبحت محطات لساكن الاريف لا يقبلون عليها للتبادل التجاري فحسب وانما يهاجرون اليها من قراهم املا في رفع مستوى معيشتهم . فبينما كانت نسبة سكان المدن الكبرى في لبنان عام ١٩٣٢ ٣١ ٪ ، بالغة اصبحت سنة ١٩٤٢ ٣٤ ٪ بالغة (٢) . وارتفعت في فلسطين نسبة سكان المدن من المسلمين من ٢٣ ٪ بالغة عام ١٩٢٢ الى ٢٦ ٪ بالغة عام ١٩٣٥ (٣) . وليس لدينا احصاء عن تطور نسبة النرويج الى المدن اثناء الحرب العالمية الثانية بعدها . ولكن الواقع هو ان ازدياد هذه النسبة واصبح العمل في المدن محطات لساكن القرى من سكان الاريف .

والدعاة في الهدف العمري اكثر تعلقا بالقديم وملازمة لسنه الفاضية ومع ذلك فقد شهدت شيئا من التبدل في مظاهرها . فقد قصت المواصلات على كل قرية وكان لحركة الاصطيف اقربا رز في هذا التطور . على ان الحال تختلف بين مكان وآخر ، فبعض قرى الهدف اللبناني مثلا قد اخذت ببعض مظاهر المدنية الحديثة بما توفر لديها من مال عن طريق الهجرة . واسطة سكان المدن الذين يؤمنونها للاصطيف في ريفها . وفي المناطق الاخرى من بلاد الشام لم تشهد القرية تطورا واسع النطاق ولا تزال القرى في اماكن كثيرة تشكل كتلا من البيوت المتراصة المبنية من الحجارة في بعض المناطق الساحلية والجهلية ومن اللبن في المناطق الداخلية (٤) .

امتدت حركة التعليم الى عدد وافر من القرى في بلاد الشام وهذا يشير تطور تدريجي بحسب

-
- (١) المشرق المجلد ٣٦ يناير ١٩٤٠ من حديث لميخائيل شبيط
 - (٢) محاضرات المقدمة النشرة السادسة — أكتوبر ١٩٤٧ ص ٣٤٠ من حديث لسعيد حمادة
 - (٣) حمادة — النظام الاقتصادي في فلسطين ص ١٤
 - (٤) حوراني ص ١١ وحمادة — النظام الاقتصادي في فلسطين ص ١٦ وصف لجملة ساكن القرى

هذه المناطق . الا ان الامة لا تزال منتشرة بصورة واسعة في الارياف ولم تضعف السيطرة الاقطاعية كثيرا . فلذلك ترى سكان القرى يسلكون سبيل الحذر والتعطف في تصرفاتهم واعباتهم . ولا تزال الروح القبلية سيطرة بينهم وخاصة الظار مضكة من نفوسهم (١) . واليهود مطبوعون ايضا على درجة القبل والظل والمطاجرة بالكلام . وكل ان يتلاقى اثنان دون ان يتحدثا عن شخص ثالث (٢) . اما اساليبهم في العمل فلا تزال قسوة . سبيل من سبيلهم قاذورات الفلاحة والحصار . لا تزال كما كانت عليه من قبل (٣) . الا في بعض السهول الكبرى التي عرف اصحابها الكبار كيف يستغلون الالة الحديثة لانما "شروعهم" .

فالقرية العربية على العموم لا تزال تتردى ظاهرا في القدم . واذا ما توخر لاحد من ابتنائها الانطلاق قليلا والتشبع ببعض الاعبات الحديثة نراه عندما يرجع الى قريته يعاود سيرته الاولى . وكثيرا ما يستخدم خبرته الجديدة للتكئين لنفسه وليسعي الى استغلال السذج من القرى من لتعير مصالحه الخاصة . اما مستوى المعيشة في الارياف فهو في اكثر الاحيان لا يتجاوز الحد الأدنى من ضروريات الحياة الدائمة (٤) . الا ان بعض المناطق تتعمق في مستوى لا بأس به من العيش كما هي الحال في لبنان (٥) . وعلى الجملة لا ان كثيرا من العائلات القرية لا تنفق في العام ما يوازي نفقات حصان سيد القرية . على ان المجاعة بالمعنى الصحيح لم تحدث في البلاد بعد الحرب العالمية الاولى . ولكن سوء التغذية امر بين سوء في الريف اوبين الطبقات الدنيا ما مهد السبيل لانتشار بعض الامراض كالبرص والتيفوئيد وغيرها (٦) .

ومما يمكن من امر فان هذه الحال السيئة لا تنفي وجود التطور التدريجي في الحياة الريفية . وفي الواقع ان ظاهرة التحول كانت بطيئة جدا قبل الحرب العالمية الثانية ولكن هذه الحرب كانت سببا في انتشار المواصلات وازدياد وسائل المدنية الحديثة كالذراع مثلا . وما يجدر ذكره ان هذا من ابتنا " الارياف قد انتظم في سلك البندية في صفوف جيوش الحلفاء " . وهكذا كانت الحرب العالمية الثانية نقطة انطلاق نحو تطور جديد قد اخذ طريقه الى كثير من مظاهر الحياة . وساعدت الحكومات الوطنية على التكئين له من طريق نشر التعليم وتنظيم المواصلات بين اكثر اجزاء البلاد .

(١) الشرتوني ص ١٣٧ - ١٣٨ (٢) المصدر نفسه ص ١١٧ - ١١٨

(٣) المصدر نفسه ص ١١٤ (٤) حوراني ص ٩٠

(٥) المكتب العربي - مشكلة فلسطين ص ١٢١

(٦) حوراني ص ٩١

٤ — المرأة والأسرة العربية :

لم تكن المرأة العربية في الحقبة الاولى من تاريخ الاسلام عن حدود سيطرة الرجل وطاقته ، الا ان هذه السيطرة ، كانت على ما يظهر حكيمة مرة تركت امام المرأة مجالاً للتمتع بالحقوق التي منحها اياها الاسلام والعش في حمة يستر بروز شخصيتها . فحفظ لنا تاريخ تلك الحقبة عدداً من اسما النساء اللواتي برزن في حقول المعرفة من ادب ودين وسياسة .

ولما اتسعت رقعة السيطرة العربية ، وتعقدت احوال المجتمع ، وتدقق سبل الرقابة من الجوارى الى كل بلد ، اخذت المرأة العربية بالانزواء تدريجياً في بيتها ، ثم فرض عليها حصار منيع باسم التقاليد حتى غدا القمر خير صهر عرف اليه المرأة (١) .

ظلت حالة المرأة العربية تسير من سي الى اسوأ حتى كان القرن التاسع عشر حيث اخذ بعض المصلحين يطالب بتعليمها (٢) . ومنذ ذلك الوقت بدأ الصراع بين انصار تحرير المرأة مما هي عليه وبين من يقول لحصرها في دائرة المنزل . وفي الواقع كانت المرأة العربية " من وقت ولادتها الى يوم مماتها ... رقيقة لانها لا تعيش بنفسها ولنفسها وانما تعيش بالرجل وللرجل وهي في حاجة اليه في كل شأن من شؤونها ... فهي بذلك لا تعد انساناً مستقلاً بل شي " ملحق بالرجل " (٣) . واتجهت اذهان المثقفين بتحرير المرأة الى ضرورة نزع الحجاب منها . فله لتتمكن من الانطلاق والعلم والعمل ، الا ان بعض المفكرين كانوا يخشون نتيجة ذلك يخافون من هت الرجال . وفي ذلك يقول شوقي :

ان السفور كرامة وسارة
لولا وحوش في الرجال فسواري

واطلق اكثر المتصدين لمعالجة حال المرأة على ضرورة تعليمها ولكنهم اختلفوا في قضية السفور فمنهم من يقول ان الحجاب " لم يمنع ولن يمنع مطلقاً من تحصيل العلم الصحيح النافع ولا عديمه لمن يريد " (٤) . يرى الفقيه الاخر ان الحجاب " يحرم المرأة من حجبها الفطرية ومنعها من استكمال تربيتها وعوقها عن كسب معاشها عند الضرورة ويحرم الزوجين لذة الحياة العقلية والادبية . ولا يأتي معه وجود امهات قادرات على تربية اولادهن . به تكون الامة كاسان اصيب بشلل في احد شعبه " (٥) .

(١) الخوارزمي ص ٢٠
(٢) النصولي ص ١٠٨
(٣) امين — المرأة الجديدة ص ٣٥ وقد كتب ذلك في اواخر القرن الماضي
(٤) حرب ص ٩٤ ومحمد طلعت حرب طاهر غلام امين في كتاباته حول المرأة
(٥) امين — المرأة الجديدة ص ٦٣ — ٦٤

وهكذا برز الصراع بين عقليتين احدهما تتصلح ببعض النظرات الدينية لاهية التقديم على قدمه والاخرى تناول ان تعالج واقع المشكلة دون ان تغفل عن دعم موقفها ببعض النصوص الدينية ايضا .

لم تكن حركة تحرير المرأة ترمي الى اخراجها من منزلها لتعمل على قدم المساواة الى جانب الرجل وتتبع بها يتمتع به من حقوق ومسؤوليات وانما كان دعاة التحرير يرون ان يقتصر نشاط المرأة على حقول معينة من العمل الاجتماعي كتمهية الاطفال او صناعة تهمة الاطفال وتعليمهم ، كما يقول قاسم امين ، ومهنة الطب كما يمكن ان يفسح لها مجال الاشتغال " بجميع الاعمال التي قوامها الترتيب والتعظيم ولا تحتاج الى قوة العضلات والاعصاب كاللجارة " (١) . ومن رأيهم ان تتساوى المرأة بالرجل في ميدان التعليم الابتدائي على الاقل (٢) وان يكون لها الحق في انتخاب زوجها كما للرجل في انتخاب زوجته . . . لان الزواج امر مهمها اكثر مما يهم ذوي قرابتها (٣) . ويستكر هو " المصلحون تعدد الزوجات الذي يتناقض مع جوهر العدل والنسج " (٤) .

اما السفور فقد اقتره محسروال الدين في حدود معينة (٥) . ولما سرى في بعض الاوساط رأى هو " لا انهم تجاه الامر الواقع وتحليل ذلك عندهم بان " هذا الامر الواقع هو مظهر من مظاهر القضاة والقدر الذي اعتدنا ان نقول حين توقع حلوله " اللهم لا تسألك دفع القدر وانما تسألك اللطف به " . واللفظ في مسألة السفور يكون بالاعتصار فيه على ما رضى له الوحي وسنه لنا السلف الصالح " (٦) . والملاحظ ان هذه النظرة الى الامر الواقعية كشي لا يستطيع دفعه قد اصبحت ظاهرا مبيرا لكثير من مواقف العرب والمسلمين تجاه امور قد فرضت وجودها . والجدير بالذكر ان هذا التحليل لحال المرأة والدفاع عن حقوقها وحرمتها قد صدر جميعه عن الرجل ولم يشارك فيه المرأة . وهي صاحبة الحق — لان وضعها لم يكن يحكمها حتى من ابداء رأيها في ذلك الوقت . والمطالبة بحقوق المرأة قد بدأت في بلاد الشام ولكن الصوت الداوى قد صدر عن مصر بعد ذلك ثم ترددت اصداؤه في البلاد العربية الاخرى .

تنبهت الاذهان تدريجيا الى ما تعانيه المرأة من سوء الحالة . وجاءت حركة التعليم غرض وجودها في فترة ما بين الحربين قد دخلتها المرأة بقدم معروفة في بادى الامر ، وكان الرجل ككهر الحذر في افساح

(١) امين — المرأة الجديدة ص ١٠٦ — ١٠٧

(٢) امين ك تحرير المرأة ص ٥٣ (٣) المصدر نفسه ص ١٤٥

(٤) المصدر نفسه ١٥٥

(٥) رضا — نداء الى الجسر اللطيف ص ١١٢ يقول " والتحقيق

(٦) زين الدين ج ٣ ص ١١ من كلام الشيخ عبد القادر المغربي .

المجال العامها . ولم تكن حالة المرأة تسير على نمط واحد في مختلف انحاء البلاد . فهي في الريف تنطلق سافرة تشارك الرجل في اعماله (١) . وفي بعض الانحاء وخاصة في لبنان كان قد توفر للفريق من النساء سبيل التعليم منذ القرن التاسع عشر بواسطة الرسائل الاجنبية . وكانت المرأة المسيحية سباقة في هذا المضمار . وإلى جانب ذلك كانت المسيحيات في بعض مدن الشام يشاركن النساء المسلمات في طاعة الحجاب الى عهد لهنر بالعهيد (٢) .

بعد ان سارت المرأة شوطا في ميدان التعليم اخذت بدورها تطالب بحقوقها وتكر على الرجل ادعاءه الحقوق عليها . فالتفاوت القائم بينهما " اما هو عطايا موروثة ودرية وتأثير بيئة ليس الا " (٣) . وعقدت الجمعيات النسائية عددا من المؤتمرات للمطالبة بحقوق المرأة . وما جاز على لسان احدي المؤتمرات عام ١٩٣١ قولها : " نحن لسنا طالبات طفرة او ثورات على النظام الاجتماعي . كلا بل ان هنالك اعلا هي من شأننا لونتولها لكفى ، ولنفطم من نهو الامية على ما هي الحال في الامم الاخرى " (٤) . والملاحظ هنا ان المرأة ترى نفسها مهتمة لاعمال معينة وهي تهدي العذر في انطلاقها ولا تقبل ان يقال عنها انها غائرة . لقد طالبت المؤتمرات عددا من القضايا الاجتماعية الا ان جل عنايتهم قد انصبت حول الاسرة وضرورة تنظيمها تنظيميا يحقق ربح الانسجام فيها ، وان عطلت يد المرأة في تدبير منزلها واصبح شؤونه . ولتحقيق هذا الانسجام طالبن بضرورة كافؤ الزوجين في الحالة الروحية والادبية والاجتماعية وان يمنع تعدد الزوجات الا عند اشد الضرورات (٥) . والجدير بالملاحظة ان المرأة في ذلك الوقت لم تطالب بحقوقها السياسية كما هي الحال اليوم .

لقد قطع فريق من النساء شوطا طيبا في ميدان النهوض الاجتماعي . ولكن حالة المرأة بصورة عامة لا تزال في اضطراب . وعدد النساء الاميات لا يزال يشكل الرقم الاكبر في المجتمع النسائي . وفي الواقع ان التقاصر والقرص في الاجراء لا يزالان يمثلان الطابع العام لحالة المرأة العربية . فهنا نجد فريضة من النساء المفقطات قد انشاق في تمار الطاعة وتعلق بالان الترف (٦) ترى فيها آخر قد انصرف للخدمة الاجتماعية يهضم هذا الفريق الطبيبة والصاحبة والمعلمة ... (٧)

(١) كرد علي - خطط ج ٦ ص ٣٠٨ (٢) المصدر نفسه ص ٣٠٦ يشير الى عجب النساء المسيحيات في نابلس وحماء ، ورام ص ٢٠ لاحظ هذه الظاهرة في حمص عام ١٩٣٠

(٣) المؤتمر النسائي الثالث ص ٤٤ حدث ذلك عام ١٩٢٨ في بيروت

(٤) المؤتمر النسائي الرابع ص ١٤٦ وان ذلك عام ١٩٣١

(٥) المؤتمر النسائي الثالث ص ٤٦ - ٤٩ تعداد لمطالب المرأة

(٦) رهن ص ٦٧ وصف لوضع المرأة في هذا الميدان

(٧) الهلال المجلد ٤٣ نوفمبر ١٩٣٤ ص ١١٥ من حديث لطاهر الطحاوي عن المرأة السورية والفلسطينية .

على ان النظرة الى المرأة لا تزال تجعل كهنًا من تحت الرجل وتحكمه . وقد وقر في الاذهان ان المرأة مخلوق وضع المنزلة ، ناقص العقل ، لا يجلب لعائلته الا قلق الهال . . . (١) ولا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان معاملة بعض الرجال للمرأة قد ليست مسوًا من الاداب الشكوية . فهي تتقدم الرجل في الحفلات وترافقه في بعض ريحاته ولكنه لا يزال ينظر اليها نظرة الطابع للعتيوق وقل ان يتعاون معها في قدمة من القنايا . وقد توجد حالات تناقض هذا الاتجاه ولكنها لا تزال قليلة جدا حتى الان .

اما حال الاسرة العربية فهي لا تزال على ما وصفنا من حال المرأة في قلق واضطراب واشك البيت العربي في بعض البيئات ان يستحيل الى " آلة تفريخ تعطي الامة افرادا ولكنها لا تستطيع ان تمنحهم التهذيب ولا الشخصية التي تجعل منهم مواطنين صالحين " (٢) . وآية ذلك : ان تطور المرأة لم يساير تطور الرجل وتطورها وتطوره لم يساير تطور البنين . وقد ادى هذا الى فقدان التجانس في الجوال العائلي (٣) . وفي الواقع " ان مظاهر حماية المرأة قد تقدمت اكثر بكثير مما تقدم تفكيرها وتعليمها وان تهيتها الحالية لا تعدها الاعداد الكافي للقيام بواجبها كمواطنة وكريجة وام " (٤) . على ان بعد الاسر المخطرة " في هذا العالم العربي التاسع قد تكون اهلا للاحتذاء والانتظام حتى في ارقى الاوساط المدنية الغربية . . . (٥)

وجملة القول ان المجتمع العربي لا يزال يشكو فقدان الانسجام . ولا تزال تسيطر عليه احيانا ردة الجاهلية وما ذلك الا نتيجة للاعمال الارتجالية التي تتميز كهنًا من عصفقاتنا ، فلا نكاد نسير شوطا في ميدان حتى نرعد لنبدأ السير في اتجاه آخر . ولكن لا نكران ان حال الرجل والمرأة في تبدل مستمر . ولئن كانت عوامل الانسجام غير متوفرة حتى الان ، فان تعهد السبيل الى هذا الانسجام قد اصبح بهيجة اكثر الحركات التنظيمية والبرامج الإصلاحية التي بدأت تخرج الى عالم الوجود لتخط طريقتا نحو مستقبل افضل .

• — حركة التعليم —

ان ظاهرتنا من بحث حركة التعليم بين العرب انما تستهدف بالدرجة الاولى تعيين طبيعة هذه الحركة واتجاهها لنرى مدى ما حققته من تأخير في العقلية العربية او ما للعقلية العربية من تأخير فيها . بدأ نشاط الحركة التعليمية في بلاد الشام منذ القرن التاسع عشر — كما رأينا في الفصل الاول — ولقد كان للرساليات الاجنبية فضل كبير في اذكا " الهمم لتعزير هذه الحركة فتعددت المدارس الاهلية

(١) " العرب الاحياء " ص ٧٦ وصف لهذه النظرة التي لا تزال قائمة حتى الان
(٢) مؤتمرات طلاب العرب ص ١٠٤ (٣) و (٤) المصدر نفسه ص ١٠٥
(٥) المقتطف المجلد ٨٠ مايو ١٩٣٢ ص ٥٧٦ من مقال للدكتور عبد الرحمن شهبندر .

والاميرية . ولم تكن هنالك سياسة مرسومة تفرضها الدولة لتضمن اعطاء التعليم ما جعل المخطط التعليمية في قائمة النعوم والاختلاف : " مدارس رسمية تعلم باللغة التركية ، ولا تعالي باللغة العربية . مدارس طائفية تخدم بكل جماعة دينية وذهبية على حدة ، تعلم اللغة العربية ، وتأثر في الوقت نفسه بالمدارس الاجنبية التي تشاكلها في الدين والذهب . مدارس اجنبية تنصب الى مختلف الدول الغربية ، تعلم لغة الدولة التي تنصب اليها وتعطي في الوقت نفسه باللغة العربية ، وتسمى الى نشر ثقافة تلك الدولة وتوسيع نفوذها في البلاد العربية " (١) .

ولما وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها وتبدلت القيادة في البلاد كان من الطبيعي ان تتأثر حركة التعليم بهذا التبدل . ففي سورية عدت حكومة فيصل الى " تعريب المدارس التي كانت موجودة في العهد العثماني " وقامت " باحداث دورس عربية في دوائر الحكومة لتعريب الموظفين على الانشاء العربي وتحويل لغة الدواوين من التركية الى العربية " (٢) . ولكن هذه الخطوة لم تكن تهادياً حتى اوقعتها سلطة الانتداب . ففرض الافرنسيون في سورية ولبنان سياستهم التعليمية الخاصة . وفي فلسطين ادار الانكليز شؤون الطرف ادارة مباشرة وسارت المعارف في شرق الاردن على نفس النظام الذي تأسس في فلسطين (٣) .

حركة التعريب في سورية ولبنان : جاءت اكثر المناهج التي طبقت ايام الانتداب خالية احيانا من ايّة اشارة واضحة تعين وجهة التعليم . وكانت في الواقع تمثل حشداً من المعطيات النظرية التي تعتمد على الذاكرة بصورة خاصة لاستيعابها . وكان هدف المناهج مقصراً على تحضير التلاميذ للامتحانات الرسمية . وكانت سياسة الافرنسيين ترمي الى تعميم لغتهم وتشجيع الناس على الالتحاق بالمدارس الافرنسية التي اخذوا في نشرها (٤) .

نمت حركة التعليم الابتدائي (٥) في عهد الانتداب وقامت بعض المدارس الثانوية (٦) في سورية . اما في لبنان فقد " ترك الفرنسيون مهمة التعليم الثانوي والعالي الى المدارس الطائفية والاجنبية الثالثة ...

(١) الحصري — حولة ص ١٣

(٢) المصدر نفسه ص ٧٧

(٣) المصدر نفسه ص ١١

(٤) المصدر نفسه ص ٧٨

(٥) كانت مدة التعليم الابتدائي خمس سنوات في دولة سورية وست سنوات في لبنان وبعض المناطق الاخرى كاللاذقية مثلاً . والتعليم الابتدائي كان اجبارياً وجانبياً بصورة نظرية ...

(٦) كان التعليم الثانوي على درجتين متوسطة وابتدائية من ٣ — ٤ سنوات تبعاً لمدة التعليم الابتدائي ثم الدورة الاعدادية وابتدائية ثلاث سنوات تنتهي بالكالوريا الثانية بقسميها الرياضي والفلسفي وكذلك كانت الكالوريا الاولى تقسم الى فرعين : علمي وادبي .

وانحصر التعليم الرسمي في لبنان في بعض المدارس الابتدائية وحدها (١). ولقد سبب وجود المدارس المختلفة في البلاد تنوعا في الاعطاء وخاصة في لبنان فلم تكن التهيئة في لبنان خلال اعوام واعوام موحدة او متشابهة فيما بينها في جميع المدارس والمؤسسات التعليمية وانما كان لكل مؤسسة وكل مدرسة طريقة خاصة تسلكها (٢).

ولم تكن مناهج التدريس متسقة مع حالة البلاد . وكانت في الوقت نفسه متباينة بين مكان وآخر . ففي دولة سورية كان يعطى للغة العربية حذاً وخرطاً يعطى لها في المناطق الاخرى . فتدريس اللغة الفرنسية مثلا كان يبدأ من الصف الرابع ابتدائي في دولة سورية بينما يبدأ منذ الصف الاول في لبنان وفي منطقة اللاذقية . وكان تدريس العلوم في هذه المناطق باللغة الفرنسية ايضا حتى في بعض الصفوف الابتدائية . والجدير بالذكر ان شرط التخرج في النظام الفرنسي لم يكن يتوقف على كل مادة من مواد المنهاج وانما يشترط فيه الحصول على معدل معين من العلامات (في جميع المواد في المجموع وعلامة الصفر في مادة ما هي وحدها التي تحول دون تخرج التلميذ الذي يحصل على العلامات المذكورة المعدل المطلوب . وهكذا نرى انه لم يكن هنالك انسجام في سيرة التعليم . ومع ان المراجع كانت غنية بالمواد الدراسية فكثيرا ما كان تخرج الطالب مقصرا على عقله من بعض المواد دون غيرها . وما ذكرناه عن المدارس بصورة عامة ينطبق على مدارس الاناث التي كانت تتبع المنهاج نفسه . وكانت مدارس الاناث اقل عددا من مدارس الذكور . اما التعليم المهني فقد كان ضيق النطاق ايضا ولكنه اخذ يرتقي تدريجيا في السنوات الاخيرة (٣).

اما المدارس الاهلية والاجنبية في سورية ولبنان فقد ظلت تعمل طامعا خاصا في مناهجها واتجاهاتها الا ان بعضها كان يطبق المنهاج الرسمي لتهيئة الطلاب للامتحانات الحكومية . وكانت هذه المدارس تنمو على العموم بالعناية باللغات الاجنبية وتهتم الطائفة منها بالتعليم الديني الذي كان له حظ من العناية في المدارس الحكومية ايضا .

اما رجال التعليم فقد كانوا يمثلون طوائف مختلفة . فبعضهم من متخرجي المطبوع التركي وبعضهم من تعلموا في المدارس الخاصة والاجنبية . وفي عام ١٩٢٣ - ١٩٢٤ قامت بحضرته دور المعلمين الابتدائية في سورية ولبنان (٤) لم تكن كافية لتخريج العدد اللازم من المعلمين والمعلمات

(١) الحصري - حولية ص ١٧ (٢) صلب ص ١١

(٣) الحصري - حولية ص ١٢٨ يتكلم عن المدارس المهنية في سورية .

(٤) المصدر نفسه ص ١٤٦ - ١٤٣ يذكر دور المعلمين والمعلمات التي قامت في دمشق وحلب . وكذلك انشئت في اللاذقية دار للمعلمين والمعلمات في آن واحد بعد ذلك بفترة وجيزة . - صلب ص ١٠١ الى ص ١٠٢ يتكلم عن دار المعلمين التي انشئت في بيروت عام ١٩٢٤ ايضا .

لأمن الحاجة المتزايدة مع نمو التعليم . ولذا بقيت المدارس تنحصر بالمعلمين ممن تخرجوا من المدارس الثانوية أو دون ذلك أحيانا . ولم تتحسن الحال كثيرا حتى الآن .

لم تتغير مناهج التعلم في سورية ولبنان في فترة ما بين الحربين تقريبا . ولكن جرت محاولات لإصلاحها . فقد نظمت في لبنان عام ١٩٣٦ سلسلة محاضرات في المحافظات اللبنانية دعى إليها رجال التعليم وأوليا الطلاب وكانت غايتها الدعوة لبرامج اتجاهات التعليم المختلفة القائمة في لبنان في اتجاه موحد يراعى فيه مصلحة الطلاب حسب مقتضيات البيئة (١) . على أن المناهج في لبنان لم تعدل حتى عام ١٩٤٦ . أما في سورية فقد حدث تعديل في المناهج التعليمية عقب ما حدث ١٩٣٦ . فبينما كانت غاية التعليم كثيرا ما تعدد بالحصول على شهادة معينة في نهاية كل مرحلة ، جاء نظام التعليم الذي وضع عام ١٩٣٧ فقرر لكل مادة من مواد الدراسة غاية أساسية ترمي بمجموعها إلى " إنشاء الطفل مواطنا فعالا متيقظا ، حريصا على واجبه ، قويا في روحه وجسمه ، وشخصية متسجنا مع المجموع ، مؤثقا في المستقبل ، معتزلا بوطنيته وثقوبته ، وناضجا في صفاته في سبيل المصلحة العامة " (٢) .

حركة التعليم في فلسطين وشرق الأردن : سار التعليم في فلسطين (٣) على نمط يختلف عنه في سورية ولبنان سواء في تقسيم مراحل الدراسة (٤) أو في المناهج التعليمية . كانت لغة التدريس " اللغة العربية بدون استثناء " وكانت اللغة الأجنبية فيها الانكليزية تعلم من السنة الرابعة فصاعدا . ولم تختلف مناهج المدارس الأهلية والأجنبية كثيرا عن مناهج الحكومة إلا أن لغة التدريس في المدارس الثانوية كانت الانكليزية (٥) . وكان من أهداف التعليم في فلسطين " تصميم التدريب الهدي في جميع المدارس

(١) ص ١١٨ — ١١٩ (٢) الحصري — تظهير ص ٨٣

(٣) استقيمت المعلومات التي تتعلق بالتعليم في فلسطين من الأساغة : أحمد سام الخالدي

مدير الكلية العربية في القدس والمساعد الفني لعميد الطرف ، جهراثيا كاتول مساعد مدير المعارف في فلسطين ، اسحق موسى الحسيني أحد اساطذة الكلية العربية ومن مفتشي الطرف في فلسطين أيضا . وكانوا يكلمهم متفقون في جميع النقاط

(٤) مراحل الدراسة : المرحلة الابتدائية مدتها سبع سنوات وتضم إلى دورتين دنيا ومدتها خمس سنوات ، ولها ومدتها سنتان . والملاحظ أن هذه المرحلة لم تكن تنتهي بشهادة معينة أما المرحلة الثانوية فمدتها أربع سنوات تنتهي بشهادة الماترياء . يتبعها الأدب والعلمي وكانت هذه المرحلة تضم إلى دورتين أيضا مدة كل مدتها سنتان

(٥) الأبحاث — السنة الثانية (حبران ١٩٥٠) ص ١٧٩ من مقال للاستاذ كاتول عن التعليم في فلسطين .

الابتدائية ومعظم المدارس الثانوية بحسب البيئة لا لقيمتها التربوية فحسب ، بل لرفع شأن العمل لا سيما المنتج منه (١) .

وكان النظام يربط بين مدارس القرى والمدارس المركزية في القرى الكبيرة والمدن بل يربط بين مدارس الهدو والدرسة المركزية في مركز السبع فكان الطالب في القرية الثانية اذا اتمت مقدرة يستطيع ان ينتقل الى المدرسة المركزية لاكمال تعليمه . وكانت اكثر هذه المراكز مجهزة بمنازل تأوي اذكي الطلاب من القرى ويعد لهم للتعليم الابتدائي الراقى او للتعليم الثانوي (٢) . فالتعليم والحالة هذه كان يسير بشكل انتظامي فلا يفسح المجال للتعليم الثانوي الا امام الطلاب الموهوبين دون النظر الى حالتهم المالية او مقامهم الاجتماعي . وكانت شهادة المتفكر (٣) تعتبر عاملا من عوامل التوحيد في المناهج اعجه اليها التعليم سواء في المدارس الحكومية او في عدد من المدارس الخاصة .

ولقد هيا نظام التعليم في فلسطين سبيل النمو العلمي ايام معلمي المدارس فكان الترفيع يجري على اساس مسابقات تستعمل على معلومات تربوية نظرا وهلا ومباحث دراسية . وكذلك كان دور المعلمين كالكلمة العربية (٤) والمدرسة الرشيدية في القدس ودار المعلمين الهبقة في رام الله ، كانت مجالا لاعداد قبة طيبة من المدرسين بالاضافة الى البعثات المختلفة الى الخارج التي كانت تورد المدرسة الفلسطينية بالمعلمين النابهين ايضا ومع ان التعليم في المدارس الثانوية ودور المعلمين كان يجري باللغة العربية ، فان الطالب الذي يتم المرحلة النهائية في هذه المدارس كان يتميز ، الى جانب معرفته باللغة العربية معرفة جيدة ، بمكنه من اللغة الانكليزية الى درجة يستطيع معها فهم هاد رطة اللغة ، حتى ان فريضة من متفجري هذه المدارس استطاع الحصول على شهادة (ب . ع) لمدن انما وجودهم في التعليم (٥) .

اما تعليم الاطفال فقد كان يسير على مناهج تعليم الذكور في المرحلة الابتدائية . وكذا كانت المدارس الثانوية للبنات اقل من مدارس البنين الا انها صيرت بطابع خاص كالتدبير الصرلي . اما التعليم المهني فقد كان ضمن النطاق كما كانت الحال في سورية ولبنان ولكن المدارس الابتدائية كانت تعنى ببعض الحرف البسيطة حسب حاجة البيئة كما ذكرنا آنفا .

(١) الابحاث - السنة الثانية (حبران ١٩٥٠) ص ١٨٠

(٢) من حديث للاستاذ احمد سامح الخالدي

(٣) وضع نظام شهادة المتفكر الفلسطينية عام ١٩٢٤

(٤) تأسست عام ١٩٢٦ - ١٩٢٧

(٥) من حديث للاستاذ الخالدي

(٦) تأسست المدرسة الصناعية في حيفا عام ١٩٣٤ وتأسست المدرسة الزراعية في طولكرم عام ١٩٤٣ .

اما المدارس الاهلية من وطنية واجنبية فقد كانت ذات اهداف خاصة كما هي الحال في سائر البلدان : الوطنية ترمي الى تنمية الروح القومية والاجنبية تقدم تدريس اللغات باللغة الاجنبية وادخال نماذج اجنبية في الحياة (١) .

اما التعليم في شرقي الاردن فقد كان مرتبطا ارتباطا شديدا بالتعليم في فلسطين ولكنه ظل محصورا في نطاق ضيق ولم يبلغ المستوى الذي بلغه في فلسطين . وكان الطلاب في المدارس الثانوية يحدون لشهادة قيمة من المتهيك ولقد تقدم بعضهم الى شهادة المتهيك الفلسطينية فلم يكن لهم حظ طيب من القبلج (٢) . على ان بعض معلمي ومعلمات المدارس الاردنية كان يجري تدريسهم في فلسطين . ولا شك ان حالة البلاد الاقتصادية لم تساعد على نمو التعليم نمو طيبا كما كانت الحال في بقية اجزاء بلاد الشام .

اما التعليم الجامعي فقد تفرقت له ثلاث جامعات في بلاد الشام . وهي الجامعة السورية في دمشق (٣) والجامعتان الامريكية واليسوعية في بيروت . وكان لهذه الجامعات تأثير على وجهة التعليم . فبعض المدارس في بلاد الشام كانت تعد تلاميذا للاعتماد بالجامعة الامريكية وبعض المدارس الاخرى كانت تبنيهم للجامعة اليسوعية . اما الجامعة السورية فكانت تفتح ابوابها لتخرجي المدارس الثانوية الرسمية . وتعتبر هذه الجامعة بعينها بالغة العربية اذ جعلتها لغة التدريس في جميع الفروع حتى الفرع الطبي نفسه

وكانت الشهادات الثانوية التي تعطى في اكثر بلاد الشام انما هي شهادات مقبولة دوليا في كثير من الجامعات على العموم . والى ذلك يشير ما هو مذكور في قوله : ان المدرسة الثانوية في كافة الاقطار العربية " هي ذلك النوع من المدرسة التي تعنى بالمواد الدراسية النظرية (الأكاديمية) واقصى ما قطع فيه من العلوم ، تقيم السنوات العليا الى شعبتين ادبية وعلمية ، واحيانا رياضية واحيائية ، فهي اذن مدارس ثانوية من النوع الذي يعد الطلاب لدخول الكليات (٤) .

— — —

بعد هذه لمحة من حركة التعليم في بلاد الشام نكشف لنا عن طبيعة عمومها مادة واعطاء هذا النوع في الطاقة قد اوجد نظرية غلتقر الى الانسجام . واهت العرب بعض القلق الفكري الذي نراه في تصادم الآراء وتعمق المثارب . ولكن المجرى التعليمي الان في الذكر ليس المسؤول الوحيد عن هذا

(١) من حديث للدكتور اسحق موسى الحسيني (٢) من حديث للاستاذ جبرائيل كاتول

(٣) تأسست الجامعة السورية عام ١٩١٩ واقترنت على فروع الطب والحقوق في اول الامر

(٤) ماهر ص ٧١٤ ك من الطبعة العربية .

التعاقب والاضطراب في الاعطاء الا انه كان من الممكن ان يعمل في سبيل التوحيد والانسجام فجاء تنوع مساعدا على هذا الحال وطأصلها . على ان الفروق التي تشاهد بين هذه الاقطار [العربية] من حيث نظم التعليم واعطاءات الطاقة ، لم تكن محصول طبيعة البلاد الاصلية وحاجاتها الحقيقية . انما كانت من نتائج السياسة الاجنبية التي سيطرت على مقدراتها ، من طريق الانتداب والاحتلال (١).

وسبب التعليم النظري انصراف شباب العرب عن الاعمال التي تتطلب خبرة عملية ومقدرة فنية فلم يجدوا امامهم الا ابواب الوظائف يدقونها حتى ضاقت دواوين الحكومة بموظفيها ولا يزال شباب العرب يرجون لها التضخم والاتساع .

وسببها يكن من امر فان حركة التعليم قد ردت البلاد بنهر المعرفة وضعت امام الشباب آفاق جديدة ووضعتهم وجها لوجه امام الحضارة الحديثة . وبالإضافة الى ذلك فقد كانت العنصرية العربية تحتاج للتفحيم والتفحص والنمو ففسر لها الامر بصورة مباشرة خلال تلك الحقبة . وهي بذلك قد بدأت الشوط الاول من سيرها ولكنها لا تزال متأرجحة بين التقليد والتجديد وبين المعجى النظري والمعجى العملي الذي يعطي للممارسة والاختبار حفا وافرا من العناية . ويصطحب المشرفون اليوم على شؤون التعليم الى اصلاح العنصرية اصلاحا يجعلها اكثر ملائمة للحياة ومطابقة لها .

٦ - الحركات العظيمة :

بدأت بعض الحركات العظيمة في البلاد العربية منذ القرن التاسع عشر وابتداء بعض مظاهرها في الفصل الاول من هذا البحث . ولقد أصبحت تروى التكل على مر الايام هذا يتوق اليه الكثيرون فتعددت المنظمات ما بين الحزبين واتخذت اشكالا مختلفة من سياسية واجتماعية ودينية . ولكن الى اي حد نستطيع ان نعد هذه التكلات ذات طابع تنظيمي وما حظها من الاستمرار ؟

لقد كثرت الاحزاب السياسية في البلاد ولم تغل من اهداف وطنية طيبة ورضية في النضال لتحقيق الامل القومي الا انها تعيرت في الغالب بالصغائر الطالية :

١ - " انها عبارة عن ارتباطات شخصية ، تعتمد غالبا على الصداقة او القرابة ولا تكون البرامج السياسية الواضحة حجر الزاوية في بنائها " .

٢ - " انها في عملها سياسية مضخة . . . لا تعنى العناية الكافية في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية على خطرهما واهميتها " .

٣ — " أنها محلية ، بمعنى ان تشكيلاتها ، ان وجدت ، قاصرة على الحدود السياسية الراهنة وهناك كثير من الاحزاب ذوات النبرة الاقليمية " . (١)

ولكن لا نكران في ان بعض الاحزاب قد نشأت على اساس برامج معينة تسعى لاقرارها ، كالحزب القومي السوري الذي سبقت الاشارة اليه . هذا الكلام عن النزعات السياسية ، وحزب الكتائب اللبنانية الذي رمى الى تعهد الكيان اللبناني . ومع ان مناهج هذا الحزب قد افسح المجال لقبول اعضاء من جميع الطوائف ولكن اكثر اعضاءه كانوا من الطائفة المارونية التي ينتسب اليها رئيس الحزب السيد بيار الجميل (٢) . وهناك حزب " عصبة العمل القومي " الذي قدموا ترمه التأسيسي في قرطابل - لبنان عام ١٩٣٣ . ولقد اصدر بها (٣) " عقاب الموت " تمر حلل فيه مشاكل البلاد العربية وعن الخطوط الاساسية التي يجب اتباعها للنهوض بالبلاد العربية عامة . ولكن ما كاد هذا الحزب يبدأ بالظهور حتى اصابته الضربة التي اضعفت نشاطه وهي وفاة رئيسه عبد الرزاق الدندشي (٤) . وفي الواقع ان هذه الظاهرة كانت بارزة في اكثر الاحزاب والقضية كانت في الغالب قضية اشخاص لا قضية برامج واهداف .

وفي الحقل الاجتماعي ظهر " في البلاد العربية كثير من المشاريع الاجتماعية يقوم بها الشباب وشباب ، ويقتدون بها الى معالجة هذه او تلك من مشاكل الحياة العامة : من الاحسان الى الفقير والمحتاج ، الى تخفيف المريض ، الى ايواء اليتيم ، الى تعليم الامي ، الى سواها من الاعمال الاجتماعية على ان اكثر الموتوسسات التي اشرفت على مشاريع من هذا النوع كانت مطبوعة بالطابع الطائفي (٥) . ولقد تعددت الجمعيات النسائية ايضا واستهدفت غالبا القيام بالاعمال الخيرية والتبشيرية الى جانب العمل على النهوض بالمرأة العربية (٦) .

اما الحركة النقابية فقد بدأت بوادرها منذ الحرب العالمية الاولى . وظام في بلاد الشام عدد كبير من النقابات ولكنها لم تكن مرتبطة فيما بينها باى اتحاد بالاضافة الى انها كانت محلية يقتصر نشاط بعضها على مدينة معينة . ونقابات العمال في دمشق مثلا كانت منفصلة عن نقابات العمال في حلب (٨) . وكذلك

-
- (١) مؤتمرات طلاب العرب ص ٥٧ (٢) حوراني ص ١٩٨
(٣) راجع بيان الموتوسسات التأسيسية للحزب المذكور يتضمن مناهج الحزب من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية (طبع في دمشق ١٩٣٣)
(٤) حوراني ص ١٩٨
(٥) ربهقي ص ١١٣ (٦) المصدر نفسه ص ١٠
(٧) الموتوسسات النسائية الثالث ص ١٣ - ١٤ ذكر لعدد من الجمعيات النسائية واهدافها
(٨) المشرق المجلد ٣٦ - ٤٠ اكبر ١٩٤٥ ص ٨٤ - ٨٥ من بيان عن الحركة النقابية في سورية

الحال في عدد من النقابات في لبنان (١) وفلسطين (٢) . على ان الحال في فلسطين كانت اكثر تنظيماً منها في المناطق الاخرى . فقد نشطت الحركة فيها وعظمت بعض الاتحادات كجمعية العمال العربية التي تأسست عام ١٩٢٥ واتخذت مركزها في حيفا وكان لها فروع كثيرة في المدن الاخرى . ثم اتحاد نقابات وجمعيات العمال العرب الذي تأسس عام ١٩٤٢ وسار على طريق التعظيم الصافي (٣) .

ومن مظاهر هذه الحركة ان بعض النقابات كانت تضم اصحاب الاعمال والعمال في آن واحد كما كانت الحال في نقابة اصحاب " الكاراجات " والسائقين في سورية (٤) . والملاحظ على العموم ان الحركة النقابية اخذت في الازدياد ولكن لم تصل الى الان ما يجب ان يدعى تنظيماً كما هي الحال في امورها . فعالة العامل العربي تشكو كثيراً من عوامل الضعف والانحطاط ومع ذلك لا تعدى النقابات كبرها اهتمام في هذا الشأن . ومثل هذه الحركة كغيرها من المنظمات ارتباطات شخصية تعمل احياناً لصالح المهنة التي عظمها ولكنها في الغالب لا تهدي نشاطاً منظماً ولا عقد موقفاً عكسياً امام الحوادث التي يمر بها البلاد . وعرفت البلاد عدداً من المنظمات الرياضية والعسكرية احياناً وقد اشرنا (٥) الى الموجة التي اجتاحت البلاد العربية ما بين ١٩٣٠ - ١٩٤٠ والتي حفلت بالشكليات العسكرية سواء في بلاد الشام او في غيرها من الاقطار العربية كسمر والعراق .

اما الحركة الكشفية والرياضية فقد كانت واسعة الانتشار ايضاً وكانت غالباً ملحقة بالمؤسسات الطائفية . وكما ان توجد مؤسسة من هذا النوع دون ان تعمل على تأسيس فرق كشفية رياضية . فهو امر الجمعيات الاسلامية مثلاً الذي عقد في حيفا في ابريل ١٩٢٨ قد اوصى بتقوية حركة الكشفية بين المسلمين (٦) . ولا تزال بعض الفرق الكشفية تعمل هذا الطابع الطائفي . على ان سورية منذ العهد الوطني الاول عام ١٩٣٦ قد شهدت الحركة الكشفية وبرزت في المدارس الرسمية واتخذت بذلك طابعاً قومياً عربياً .

اما النوادي الرياضية البحتة فلا تتهرب من الطائفية ايضاً وقد اصبح نشاطها عتواً لنشاط المؤسسات التي ترونها فهي مظهرها البارز في الحفلات التي تعيها . فكل مدرسة اليوم فرقتها لكرة القدم

(١) المشرق المجلد ٣٦ - ٤٠ أكتوبر ١٩٤٥ ص ٨٣ بيان عن الحركة النقابية في لبنان

(٢) المصدر نفسه ص ٨٦ بيان عن الحركة النقابية في فلسطين

(٣) المصدر نفسه ص ٨٦ (٤) المصدر نفسه ص ٨٤ - ٨٥

(٥) انظر الفصل الثاني من هذا البحث ص ٥٦

(٦) جب - وجهة الاسلام ص ١٠٨

والطائفة والسلة وغيرها . الا ان هناك امرا يدوخ العرب ، وهوان اللاب موحا من يحبر الكرة لرميله
الواقعة السلة تراء يحاول الظها في السلة عن بعد كي يستأثر هو بالفخر دون سواء . والفن
العربي عدا عن انه فردى ، قد تنقضي له مدة طهيلة من التعرير حتى يفهم ويدرك بانك انما يلعب
للفرقة وليس لذاته . (١) .

اما المنظمات الدينية فقد بدأت بالظهور منذ القرن التاسع عشر كما ذكرنا في الفصل الاول وقامت بعدد
من الاعمال الخيرية والتبشيرية . ولا تزال المنظمات الدينية ذات اثر كبير في المجتمع العربي على العموم .
وفي فترة ما بين الحربين احدثت هذه الحركة طائعا جديدا فعرفت بمنظمات الشباب فهناك " جمعيات
الشبان المسلمين " (٢) و " جمعيات الشبان المسيحيين " الى جانب جمعيات خاصة من هذا النوع
تضم النساء فقط . وفي الحديث عن الاتجاه الديني سنحاول الكلام من اتجاهات بعض هذه الجمعيات .

وجملة القول ان الحركات التنظيمية في بلاد الشام قد برزت الى طام الوجود منذ القرن التاسع عشر
كما اسلفنا وقامت بعدد من الاعمال الطيبة والمشاريع النافعة . على ان اكثر هذه الحركات لم تعرف الاستمرار
فقد كانت عرضة للاختفاء والظهور . وعلى الاصح لقد انقضت جمعيات كثيرة بذهاب مؤسسيها وقامت
جمعيات اخرى . ولكن المنظمات التي اصبحت بالطابع الديني كانت اكثر داما من غيرها . ومنها يمكن
امر فان الحركة التنظيمية في البلاد العربية آخذة في الاتساع ولكنها تحمل طابع الصراع بين الصالح الظاهر
ومن الصلحة العامة . قالي جانب للمنظمات ذات الاهداف المركزة من سياسية واجتماعية واقتصادية والتي
قايدها النهوض بالبلاد ، نجد كتلات اخرى قائمة على اساس طائفي محض فهي اشبه ما تكون بالفرقة القبلية
بين البدو . وسواء في هذا اللون من الكتلات او ذلك النوع منه ، فان للفرقة الاستثنائية حظا من
الظهور بين المشرفين على هذه الحركات . ولكن هذا لا ينبغي وجود قات قد اعتذرت الصلحة العامة
هدفها الاساسي في كل نشاط تقوم به .

٧ - طهيعة الاتجاه الاجتماعي :

طرا على البلاد العربية تبدلات اصابته كثيرا من نواحي الحياة ولكن هذا التبدل لم يكن شاملا
ولذلك ظل المجتمع العربي يتغير بكثير من المتناقضات في اتجاهه الحديث " فالتعلل العربي والمجتمع
العربي ما والا مضطربين ومنقسمين على انفسهما تتوارفها الدنيا القديمة المشرفة على الموت ودنيا

(١) فان اس من ١٢٧

(٢) بدأت في صوفام ١٩٢٧ وفي عام ١٩٢٨ تأسست لها فروع في بلاد الشام والعراق (جب) - وجهة
الاسلام ص ١٠٨) .

جديدة لم يكمل نموها " (١) . لقد كانت الحضارة الغربية العامل الاول في هذا التبدل . ولقد ذكرت ان تيار هذه الحضارة قد ولد صراطا في دنيا العرب انقسم معه الناس الى قلات : بين مستنكر لا يزال يهتف بفكر الاجيال الطامية ، ومحتذر يرى الخير كل الخير فيما تقدمه الحضارة الغربية ، وقف بين هذا وذاك من يرى ان صلاح العرب انما يكون في التوفيق بين خير الحضارتين (٢) . على ان واقع الحال يكشف لنا حقيقة موقف العرب من الحضارة الغربية . وتجلى هذا الموقف في الاتقال كل الاتقال على الخيرات العادية لهذه الحضارة ، واما ما عدنا ذلك من فكريين فلا يزال الموقف منه متغيرا بالحدس والفتي وإحسانا بالتجاهل والتعاسي . وعلى ذلك فان الشعب العربي لا يزال ينقسم بعدد من الصفات والصفات التي تعطيها طابع التميز .

اذا نظرت الى كثير من رجال العرب وشبابهم ترى كلا منهم يعفوه " يخاف من برقه وتعلم العلمي ارقى طبقات العالم المعتدن واما اذا جلت بفتارك في المجموع اللبناني والسوري وتأملت شدة الانقسام المستولي على السكان سواء كان من جوار الذهب ام الجبهة ام القرية ام العائلة واحبيت ان تصل الى النتيجة العنيفة ظهرا ما كان حال ان اسباب الانقسام من عوامل سوء الظاهر وهذه من عوامل الجهل وقد نذرت تعلم حتى حق العلم نتيجة انحطاط المجموع بالرغم من رقي افراده " (٣) .

لقد اضعفت حركة التعليم شيئا من حدة العظام الطبقية ولكن تروية الغرور ظلت تعمل في نفوس الكثيرين فاحتفظت الالقاء التركية برتبتها في الاذان وكثيرا مخاطب بها بين اكثر الطبقات (٤) ولا شك ان في ذلك كثيرا من مركب النقص . ولقد استغنى بعض الحكماء هذه الطائفة فاخذ يوزع الالقاء ليعترض بها الناس ويمكن لنفسه بينهم (٥) . واصبحت الوظيفة ايضا خزا من الالقاء يرى فيها الكثيرون الرافا شتى من الافراء حتى غدت يظنهم غاية في نفسها (٦) يتطلع اليها المتعلم وغير المتعلم وصحى للوصول اليها الغني والفقر على السواء .

والى جانب هذا التنازع على الالقاء والوظائف ، سرت بين السواد الاعظم موجة من الرق والرافات فترى الناس يلتصقون في احاد يشتم شتى الدعاير لكل هفوة تهدر من جليهم فاذا ما ظاب من صومهم اخذوا

(١) المكتب العربي — مشكلة فلسطين ص ٢٦

(٢) الانباء عام ١٩٥٠ الجزء الثالث ص ٣٠٣ — ٣٠٤

(٣) الشرتوني ص ٣١ (٤) كرد علي — خطط ج ٦ ص ٢١٠ والشرتوني ص ١٦١

(٥) البركلي ص ٦٢ — ٧٣ و ص ٨٠ يشير الى اغداق الامير عبد الله (الملك عبد الله الان)

الالقاء على وجهه (٦) " العرب الاحياء " ص ٨

في تعداد مجده . وكان الناس " في الأيام الماضية إذا أرادوا العظم من شخص سلبوه صفاته واتهموه بالعروق من الدمن . . . واليوم نشأ لهم رى جديد من أنها " التبعات يلبسونها من لا ترضيهم حاله ، اغافوا الى من يحاولون التمل منهم تبعات العروق من الوطنية " (١) . ومن الظواهر البارزة في المجتمع العربي أيضا ، ما يعانيه الكثيرون من كبت وحرمان واضطراب في الحالة النفسية فقل ان يجد رجلا لا يشكو ولا يتالم وأصبح التذمر على كل لسان ووجه (٢) .

وفي حقل التعليم برهن العرب من قابلية طيبة في تلقي اللان المعارف والتكن من اللغات الاجنبية الا ان اختلاف المناهج قد ولد اختلافا في الاتجاه والتفكير . وكانت هذه المناهج ذاخرة بالمعلومات النظرية المختلفة ولذلك فقد انتجت نمطا خاصا من الشباب المثقف بحسن القول ولا تنقصه المعلومات المتوفرة ولكنه يفتقر الى الروح العملية والنظرة الواقعية للامور .

وفي ميدان الفكر والتفكير يبدو ان اكثر الحركات التي تتطلب قيادة مشرفة ومراجع مقربة قل ان تكتب لها الحياة طويلا فسرطان ما تتلاشى بذهاب المؤسسين الاول او تنازعهم فيما بينهم واكثر المؤسسات استمرارا ما كانت مطبوعة بالنزعة الدينية لسابق تأصل هذه النزعة في النفوس . فالجسميات الطائفية اكثر دواما من غيرها . ولا تخلو هذه الظاهرة من عوامل مادية اذ ان قسا كبيرا من هذا النوع مسن المؤسسات انما يستند على وثقيات ومواد تكفل له اطراف البقاء .

لقد عبرت العقيدة العربية في كثير من عوامل التفريق من فوعة تنفر من كل نظام ، ومادية تنفاس من الصالح العام في سبيل الصالحة الشخصية ، وفورة عاطفية سريعة الانفجار والتأثر عطلت للعمل دون ساهز تركيز وعصم ، فاذا بالهم تتلاشى سريعا في انتظار مؤثر جديد . يتأهل ذلك من الناحية الاخرى قابلية فامة الى تقبل المعرفة ، وعطش الى اصلاح الاوضاع الفاسدة ، ونزوع الى الخروج من دائرة الضيقة الى ميدان الاستقلال . وهذه السمات المختلفة اذا لقيت من معيها وهذبها عن طرقت البرامج العملية الموجهة قد تأتي باطبيب الصراخ للمجتمع العربي .

(١) كرد علي - خطط ج ٦ ص ٢٢٩

(٢) الشرتوني ص ٢٢ ، " من هنا تبدأ ص ٥٦

الفصل الرابع

الاتجاه الديني والاتجاه الادبي

ان غايتنا من الكلام عن الاتجاهين الديني والادبي انما هي الاشارة الى الخطوط التوجيهية تسجل واقع هذين الاتجاهين وتكشف عن طبيعة مجراها . ولقد غدا الاتجاه الديني مجالا خصبا للباحثين فظهرت عدة كتب تتناول بعض نواحي هذا المجرى الى جانب عدد من المقالات التي تنشرها المجلات والصحف بين حين وآخر . والاحاطة بهذا الموضوع تحتاج الى بحث مستقل ولذلك سنقتصر هنا على الاشارة الى التفرقة الظاهرية في هذا الاتجاه الى جانب الاشارة الى واقع الاثر الديني في النفوس بصورة عامة . اما الاتجاه الادبي فقد طالجه الاساتذ انيس الخوري المقدسي في كتابه " الاتجاهات الجديدة في الادب العربي " (١) معالجة وافنية تناول فيه النواحي المختلفة للموضوع . وهذا ما يدعونا الى الاكتفاء برسم صورة سريعة لهذا الاتجاه لتعيين طبيعته ومدى الامكان .

الاتجاه الديني :

ان الدين بالغ الاثر في الحياة العربية على العموم ولقد خالطت النظرة الدينية تفكير العرب في مختلف نواحي الحياة . وكذلك فان تفكير العرب في مشكلة من المشاكل قل ان يتجرد من دافع ديني ولو بصورة غير مباشرة . فليس في مفهوم الجاهل ما هو مصنوع او مسموع حسب المنطق القانوني وانما هناك حرام او حلال تبعاً للتقليد الديني .

ومن المرجح ان الاثر الديني كان الطغل الاول في صلب العرب بالحكم العثماني طوال اربعة قرون وكان لهذه الفترة الطويلة من الطغيان التي لم يرافقها نشاط علمي يذكر ، اثر في تصجر النظرة الدينية وابتعادها عن الروح الحقيقية للدين . فكان " الاسلام نفسه لدى جمهور المسلمين ... تراها مشوها بقدر كبير من الخرافات والجهل ... واقصرت الدعوة الاسلامية في الغالب على قبتين كبيرتين : الفقهاء والمتصوفة . اما الفقهاء فقد كان اعتمادهم على كتب الفقه المولفة في العصور الاخيرة وفيها الغش والسمن وفيها الصواب والخطأ ... واما المتصوفة فلقد كان الطابع العام لحركتهم في مختلف بلاد العالم الاسلامي حركة زهد وانقطاع عن الدنيا وتعمد من العمل ، وركن الى الزوايا والتواكل تحت اسم الاتكال على الله والرضا

(١) الكتاب المذكور لا يزال مخطوطا ولقد تفحص الاساتذ المقدسي وسع لي بالاطلاع عليه

بما قسم من ورق معلوم ، ولم يسلم من هذا التوجيه المخاطي^(١) الا فرق او بالاصح افراد من ائمة هذه الفرق رزقوا من قوة العزم وحمة الايمان ما الهبوا به شعورهم بهم ضد الاستعلاء ...

وفي الواقع ان هذه الحال لم تتفك معالمها حتى الان . ولا يزال بعض خطباء المساجد يتلون ايام الجمع الخطب نفسها التي كانت تلقى منذ قرون عديدة حتى ان بعضهم لا يغفل عن الداء لخليقة المسلمين ... وكذلك لا تزال بعض الروايات والتكالي في بلاد الشام تضم عددا من الدواهي الذين يقيمون حلقات الذكر بين حين واخر باسم الصوف وبعضهم اميون طام ...

ومنذ القرن التاسع عشر اخذت الاطماع الاجنبية تتداعقها الى العالم العثماني . وازدادت حركة الارسلات التبشيرية قاذى ذلك الى استجابات متعاكسة كان من ابرزها الحركة الدينية التي قام بها جمال الدين الافغاني والتي اصبحت بالحيوية والنشاط كرد فعل للنشاط الاجنبي^(٢)

وفي مصر التف حول الافغاني عدد من المريدين وعلى راسهم الشيخ محمد عبده الذي كان لطيفته اشركه في الاتجاه الديني الحديث . وتلخص منهاج الشيخ محمد عبده بما يلي^(٣) :

١ - اصلاح الدين الاسلامي بارتباطه الى حاله الاصلية

٢ - تجديد اللغة العربية

٣ - الاعتراف بحقوق الشعب فيما يتعلق بالحكومة .

" وكانت كتابات الشيخ محمد عبده واعماله تحاول اصلاح الطاقة الاسلامية وصور الاسلام في الفاظ ان لم تكن الفاظ الفكر الحديث ، فهي على الاقل اكثر قبولاً عند الانسان الحديث من الصيغة العتيقة التي كانت سائدة في القرون الوسطى"^(٤) وتلمس عند الشيخ محمد عبده اعباطها للتوفيق بين روح الاسلام والفكر العلمي الحديث وتأكيدها على مكانة العقل في الوصول الى ادراك الحقائق^(٥) . وكان محمد عبده ينظر

(١) المنار الجديد عدد ٢٦٦ تاريخ ١٧ كانون الاول ١٩٥٠ من حديث للشيخ مصطفى السباعي بعنوان " تطور التفكير الاسلامي بصورة خلال نصف قرن "

(٢) كانت حركة الوهابيين اسبق من حركة جمال الدين ولكنها انحسرت في رعدة معينة من جزيرة العرب ولا يسمح ان تعتبر كرد فعل للنشاط التبشيري او الاطماع الاجنبية .

(٣) الموسوعة الاسلامية - مقال محمد عبده بقلم شاخت

(٤) ج٢ - الاتجاهات الحديثة في الاسلام ص ٣٦/٥٠ ج١ في رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده ص ٢٢٢ ما يلي " وشرط صحة الاعتقاد ان لا يكون فيه شيء يضر التقية ويكفر بخلق الله تعالى او بخلق الملائكة او بخلق المخلوقات فان ورد ما يوهم ظاهره ذلك في المتواتر ، وجب صرفه عن الظاهر ، اما بتسليم الله في العلم بمعناه مع

اعتقاد ان الظاهر غير مراد او بتأويل تقوم عليه القرائن المقبولة " . وهنا تلمس سعياً لتقريب الدين من العبرة العلمية الحديثة التي طابى تمثل كل ما هو متفق مع الفكر المنطقي ... وتلمس تأكيد الشيخ محمد عبده على مكانة العقل ص ١٨٦ من الرسالة المذكورة نفسها .

الى مشايخ التقليد بانهم انفقوا اصل الجهد الذي استولى على المسلمين فحاول ان يزيحهم من الطريق
ليفسح المجال امام النظرة الجديدة التي تعتمد على البحث والمنطق العقليين (١).

لقد كانت حركة الشيخ محمد عبده نقطة انطلاق قوية في التفكير الاسلامي الحديث لا يزال صداها
يتردد في كتابات عدد من تصدروا للناحية الدينية مع تباين في قوة النظرة او تراخيها . على ان هذه
الحركة قد لاقت ايذنا صدى عاكسا في نفوس كثير من الناس وراوا فيها تطورا وخروج على العقائهم التقليدية
التي تعودوا سماعها من الفقهاء بصورة عامة .

ناصر محمد عبده، مهمل ديني آخر هو محمد الرحمن الكواكبي ولكن نشاطه قد استهدف بصورة خاصة
الناحية السياسية من الحياة الدينية كما المعطى الى ذلك في الفصل الاول من هذا البحث .

تعرضت البلاد العربية في القرن العشرين لتغيرات مخططة وانتشرت المذاهب الفكرية والسياسية
الغريبة . وجابه العرب كثيرا من المشاكل ولقد تأثر بعض رجال الدين بهذا المجرى الجديد والمشاكل
الطارئة . وظهر هذا التأثر في نظراتهم الدينية . بل انهم رجعوا في الواقع الى اصول الاسلام لدعم
موقفهم ومخالفهم مع التغيرات الحديثة . ولذلك يصح ان نقول ان التفكير الديني عند هؤلاء قد سار في
طريق تطورية مألوفة بينما ظل فريق كبير يعتمد بقوة الاستمرار في ظل مظاهر تقليدية لم يصبها عامل التطور .
وسار فريق آخر في جوهر بعيد عن التأثر الديني تقريبا .

ان دعاة التطور من رجال الدين ينادون بالرجوع الى مصادر الاسلام الاولى لغهم حقيقة الدين
الاسلامي يقولون ان التقدم الذي حققته البشرية خلال الطائفة والتبدلات التي طرأت على الحياة لا تتعارض
مع الدين لان " الاسلام قد احتاط لمثل هذا التطور التكنولوجي التاريخي وما يترتب عليه من تطور اجتماعي
واقتصادي وفكري هام . احتاط فوضع الخطوط المبدئية والمبادئ العامة والقواعد الشاملة وترك التطبيقات
لتطور الزمان ، صيرر الحاجات في حدود مبادئه العامة وذلك وقواعد الشاملة ، ولم يدل بتفصيلات جزئية
مقدمة الا في المسائل التي تتغير حكمتها والتي تؤدي افرازها كاملة في كل بيئة " (٢) .

وافقت هذا الفريق من رجال الدين الى ما عليه الامة العربية من تعدد في المذاهب الدينية فعلموا
على اهل العصر المتأخرة ما كانوا عليه من تعصب وظلوا ان معنى الدين ليس قاصرا على اعتقاد المؤمنين
بدين معين انهم وجدوه على حق وان كل ما في الاديان الاخرى باطل وان الاختلاف في الدين موجب

(١) محمد عبده - الاسلام والعصرية ص ١٢٥ - ١٥٠ تلخيص هذه الفقرة

(٢) قطب - العدالة الاجتماعية في الاسلام ص ١٩

للعداوة والبغضاء والخصام بين اصحاب الاديان المختلفة ، لقد انكر التفكير الاسلامي الحديث هذا الفهم في اكثر مبادئه ، بل اعلن قاعدة الفكرة الاسلامية ان الدين في اصله طريق من الطرق التي اختارها الله لعباده بواسطة رسله وانبيائه ، وان الاديان كلها ... تنطلق في دعوة الناس الى الخير والتعاون عليه والايان بالله واليوم الآخر ، وان اهل الاديان في الوطن الواحد يجب ان يولوا جهة موحدة ضد الاتحاد والانهيار الاخلاقي والفلسفة المادية المتكبرة للفلسفة الروحية التي تقوم عليها الاديان كلها (١) .
ولقد سمعت من يقول ان الاسلام يتكون من معادلة رياضية وهي : نصرانية + تشيع = اسلام .

يقدر بعضهم " ان المجتمع الاسلامي الدائر ليس اسلاميا بحال من الاحوال " (٢) وهو " لم يضعف ولم يتخلف عن ركب البشرية الا ~~بقليل~~ وهو يستمسك بالاسلام ، وانما ضعف وتخلف بعد ان تغلب من هذا الاسلام " (٣) . وهكذا نجد ان غاية فريق من المسلمين انما هي الدعوة الى التصالح بجوهر الاسلام مجردا من كل " ما علق به من طادات القرون الماضية وتقاليد الامم المختلفة وثقافات الحضارات المتعاقبة ما ظن معه الجاهلون بالاسلام انها جزء منه " (٤) . يدعو هؤلاء ايضا " لسامية الحضارة الحديثة في كل ما لا يتعارض مع الاسلام الصحيح " (٥) " يحثون " الناس على الاستفادة من انتاج هذه الحضارة معلومها واختراعاتها وادابها " (٦) .

وفي ميدان التفسير اخذ دعاة الفكرة الاسلامية يرددون " نحن ندعو الى استئناف حياة اسلامية تحكمها الروح الاسلامية والقانون الاسلامي وتطابق بين ما تدعيه من الاسلام " (٧) على ان هذه الدعوة قد لقيت معارضة كبرى صررت الدعوة الى القومية تتحدى بفصل الدين عن الدولة . وهناك من يرى ان الحكومة الدينية " في شبح وتسمين في العلة من حالاتها ، جميع وفرض ... وانها احدى المؤسسات التاريخية التي استغلت اغراضها ولم يعد لها في التاريخ الحديث دور توريثي " (٨) . والحكومة الدينية عند اصحاب هذا الرأي تتميز بالغموض ولا تثق بالذكاء الانساني يحثون منها ان تنسحب الى

(١) النظار الجديد عدد ٢١٦ تاريخ ١٧ كانون الاول ١٩٥٠ . وجاء فيه ايضا " ان التفكير الاسلامي الحديث يحث المسلمون على اختلاف طوائفهم جميعا واحدا يرددون عن تشريح واحد وكتاب ديبني واحد واذا كانت بينهم فوارق اعتقادية في امور فورية او جزئية فان ذلك لا يمنع ان يتفق على العمل والكلم في نطاق الاليس المتفق عليها " .

(٢) قطب - العدالة الاجتماعية في الاسلام ص ٢١٥ (٣) المصدر نفسه ص ٢١٦

(٤) و (٥) و (٦) النظار الجديد عدد ٢١٦ تاريخ ١٧ كانون الاول ١٩٥٠

(٧) قطب - العدالة الاجتماعية في الاسلام ص ٢١٥

(٨) " من هنا تبدأ " ص ١٢٤

عكسها كل رأى باسم الدين . ورد دعاة التشريع الاسلامي على هذا الرأى ان منفذ الشريعة الدينية لا يستمد سلطانه من الدين ، فليس له " سلطة دينية بطلاقها من السما " انما هو يصبح حاكما باختيار المسلمين الكامل وصيحتهم المطلقة فاذا لم يرضه المسلمون لم يتم له ولاية ، واذا رضوه ثم ترك شريعة الله لم تكن له طاعة " (١) . فهذا ناصح يؤكد على مبدأ الشورى فالتشريع الاسلامي قابل للتطور كما يقول هو " لا ، ما دامت مصادر الاسلام الاولى لم يأت بالخطوط التشريعية الكبرى . ومنفذ الشرع حكمه حكم منفذ القانون المدني وهم بذلك يقررون بنظرتهم من الآراء " البرلمانية الحديثة يرى دعاة هذا الاتجاه " ان استئناف حياة اسلامية لا يمكن الجرد / ولا يتم بمجرد وضع تشريعات وقوانين ونظم تقوم على اساس الفكرة الاسلامية ، فهذا ركن واحد من ركنين يعتقد عليهما الاسلام دائما في اقامة الحياة . اما الركن الثاني فهو ركن عقلي مشبعة بالفكرة الاسلامية ، لتبهرت حوافر هذه الحياة من داخل النفس ، فتلقي بالهيئة التي تكفلها التشريعات والنظم والقوانين " (٢) . فالفقضية هنا ليست قضية تشريع ينظم ودولة تظاهم وانما هي قضية تربية امة وتكون عقيدة اسلامية لها خصائصها ومبرراتها التي تتفرد بها .

وفي الواقع ان كثيرين من دعاة الفكرة الاسلامية قد اخذوا منذ عشرات السنين بتأسيس الجمعيات الاسلامية المختلفة . ولم يقصروا نشاطهم على الطائفة الروحية من الدعوة الى الاسلام وانما توسلوا بمختلف نواحي النشاط الاجتماعي فالفوا الفرق الكشفية والهاشمية واشتروا عددا من المدارس واهتموا بالصحافة (٣) واخذت هذه الحركة في النمو وقد بلغت حدا لا يستهان به من الانتعاش في حركة " الاخوان المسلمين " التي قامت في مصر منذ اكثر من عشرين من الزمن (٤) وتلتها حركة مطاطة في ديار الشام ايضا . والملاحظ في هذه الحركة انها لا تنفرد من الحركات الغربية الحديثة او بعبارات اخرى انها تعترف بانها اقلت من المذاهب الحديثة " منهجها الواقعي وطرائق تفكيرها " (٥) وتهدى هذه الحركة تحسبا للاشتراكية بل انها ترى ان الاشتراكية هي جوهر العدالة الاسلامية " التي تقوم على اسعاد الشعب واتصاف الطبقات العاملة ، وضمان العلم والغذاء والكساء والعلاج والحياة الكريمة لكل مواطن " (٦) .

اما ما نرى اندقا مد دعاة الاصلاح الديني الذين طمعت في ان يكونوا مشاكا الحياة الى انكار ما عليه المسلمون من حياة انموالية رقية فالذين ينظرونهم لم يات " ليجعل من الحياة البهيمة مقبرة

(١) قلب ... العدالة الاجتماعية في الاسلام ص ٩٦ (٢) المصدر نفسه ص ٢٢٦ - ٢٢٧

(٣) المنار الجديد عدد ٢١٦ تاريخ ١٧ كانون الاول ١٩٥٠

(٤) تأسست عام ١٩٢٧

(٥) و (٦) المنار الجديد عدد ٢١٦ تاريخ ١٧ كانون الاول ١٩٥٠

تقضي أياها في صومعها ولحمودها ، ولا ولكنه جا* بهتف ، هدى اجراس الصبح للنوام صائحا فيهم :
الحكم ربة الله ، وظلمات الدنيا ، وسرات الحياة . (١) .

والى جانب هذا التيار الذى تلصق به بعض الظاهر مع مؤثرات المدنية الحديثة ترى فريقا من رجال
الدين قد اتخذ الدين حرقا يتبعونها (٢) . وهذه التوبة كثيرة الشيوخ في الواقع عند الكهنة من
يردون اللباس الدينى فهم أشبه ما يكونون بالرواة التقليديين يرددون على الفاس ما روت ذاكرتهم من
بطون الكتب دون كبير تدبر اذعى . ولهاذا على وجود هذه الفئة ان اكثر الوظائف الدينية لا تزال
الى الان تحتل بحكم التراث من الاب الى الابن كما كانت الحال في الدولة العثمانية .

اما جمهور المسلمين فلا يزال فريق كبير منهم يسير بقوة الاستمرار محتفظا بكثير من التقاليد التى
ينكرها رعاة الاصلاح الدينى والشباب المثقف بتسوية عامة . فالمعارات لا تزال تحتل مكانة كبرى فسي
يقول الكهنة . ولا يزال هو* لا* يقدمون اليها القرايين ويتسلطون بها املا في قضا* حوائجهم ويتمنون
بها رتبا في كثير من المناسبات . هو* من هذا الفريق من الشعب ايضا بالتطام والرقى والدعوات الخاصة
لطرد الشياطين والجن وما الى ذلك .

وفي الطرف الاخر هناك فريق من الشباب قد ضرب صفحا عن كل تقليد دينى فتجد* جهلا
معها باقوال الكتب الدينية واعراضا عن الصلوات العامة وصلا الى احلال السرقات والملاهي محل
التقاليد القديمة المحترمة (٣) . ونرى في الوقت نفسه تروبا لدى الشباب الى الدين والاعتقاد بالروحانيات
في اوقات الارطات والمواقف الدقيقة . وهذه التوبة موجودة حتى بين اكثر الناس تطرفا في نظرهم العقلي
فتجد كثيرا من الشباب يهرعون قبل الامتحانات او قبل اجراء عملية جراحية مثلا الى تلاوة الادعية
واقامة الصلوات طالعين من الله التوفيق وهم بذلك * صاقون بخيرتهم الدينية البدائية التى وجدوها
عند كل فرد . (٤) .

ومهما يكن من امر فان * الصالحين وخصوصا العرب منهم راضون رضى عجبا بدينهم ولا يرضون

(١) من هنا تبدأ ص ٢٣

(٢) لاندو ص ٤٢ يذكر حديثا لدا* حسين يقول فيه ان الدين عند طلاب الارهر قد اصبح مورد
رزق ولا شيء* اكثر من ذلك

(٣) المقتطف - المجلد ٨٨ مايو ١٩٣٦ ص ٦٧٢ من حديث للدكتور ضجج وشبرا الجامعة الاميركية
في بيروت آنذاك

(٤) لاندو ص ٤١ - ٤٢ من مضمون حديث لدا* حسين .

عنه بدلا . (١) . وسواء كان العرب المسلمون شديدي التمسك بعقيدتهم ام لا فانهم يفاخرون اليوم بحق بالدين الاسلامي والامرات الاسلامي . (٢) .

وجملة القول اننا نلصق في الحقل الديني متناقضات شتى كما رأينا في الحقول الاخرى . فالى جانب حب التطور والرفعة في التعامل مع موارث المدنية الحديثة ترى اندفاط في التيار التقليدي القديم وتمسكا بكثير من القشور والعادات التي قدت بعرف المتعلقين بها جزءا من معتقد هم الديني . على ان القضية على العموم هي قضية زمن وطم ، فالجهل الذي لا يزال يخيم على الكثير من افراد الامة لا يمكن ان يقود الا الى العجم والجور . والمعرفة الآخذة بالانتشار في البلاد العربية هي العامل الاول في وجود المجري التطوري الذي اشرفنا اليه ، وهي وحدها كهيئة في تعبر هذا المجري . ولكن الاتجاه التطوري البارز ذكره لا يزال في دور انتظام . ومع وجود كل منظمات تسلك هذا الاتجاه فان اغراضه ومرامي لا تزال تفتش عن افراد قلائل لم يمسطوا مناهجهم الكاملة بحيرة واضحة حتى الان .

الاتجاه الادبي :

" ان الاتجاه الادبي في القرن العشرين لم يحدث طفرة بل هو نتيجة تطور اجتماعي بدأ في القرن التاسع عشر . ففي هذا القرن (اي التاسع عشر) اخذ العالم العربي يستيقظ من سبات كان قد تشبه منذ بدء العهد العثماني . فلما فتح عينيه رأى لنفسه وادبه في حالة يرثى لها من الانحطاط فان همه اصلاح الحال بالرجوع الى عهد العروة الزاهرة . وهكذا كان بدء الاتجاه الادبي رجوعا نحو القديم . "

" وفي اثناء ذلك فحدث له ابواب الاعمال بالغرب اجتماعها ولما فرأى في الحياة شيئا لم يستطع القديم ان يقدمه له فاقبل عليه أولا عن طريق الترجمة ثم عن طريق التقليد . وما عثم ان وجد نفسه بين جاذبتين : جاذبية القديم وجاذبية الجديد . ولكن الدعوة العلمية الجديدة وعطو المدرسة الحديثة ونشوء الصحافة والطبعة كل ذلك تحول به في اواخر التاسع عشر عن القديم ووجهه نحو الجديد . فلما برز القرن العشرون كان الادب قد ترك اساليب القدماء القائمة على الصنعة البيانية

(١) الريحاني - ملوك العرب ج ٢ ص ١٨١ . ذكر ذلك في عرض الحديث من بعض المؤسسات التبشيرية المسيحية التي لم تطلق اية استجابة لدعوتها بين المسلمين . يقول المؤلف ان المؤسسات التبشيرية يتضاف خبرها ونفعها لو اطلقت من التبشير .

(٢) - طاهر ص ٥٢٨ - الطبعة العربية ص ٦٦٦ .

الطبيعة وأصفاً مصوراً ، وانطلق الى ميدان النفس البشرية يخلق في أجواء الخمر والجمال (١) . على ان هذا لا يعني ان الشعر العربي القديم كان خلواً من بعض هذه الالوان وخاصة الفسيفسائية منها التي رافها الصوفيون وأبدعوا فيها القول . ولكن الشعر العربي الحديث كان أكثر اقبالاً على هذه النواحي وأقرب بكثير الى ما يدور في نفوس الجماهير مما كان عليه في القديم .

وفي ميدان الاسلوب فقد تحرر الشعر من الصنعة اللفظية التي تعجز على يدبها في كبد صهيد الانحطاط ولكن ظلت القصيدة في كثير من الحالات هي النمط المفتح كما ظهر " اتجاه عام للفتن في النظم والى سلوك صالكا جديدة لم يعرفها القدماء " . وهذا الفتن الجديد متأثر من جهة بالتوسيع الاندلسي ومن جهة اخرى بأساليب النظم عند الغربيين (٢) .

ولم يفتك الامر عند هذا الحد فقد ظهر ما يسمونه الشعر العشوي الذي تحرر من قيود الوزن والقافية واعتد على الجرس اللفظي ، الى جانب الصور الشعرية . وظهر ايضاً الشعر الرمزي الذي اعتد على الإيقاع والجرس الموسيقيين وسيلة لإخراج له بعض الصور والتشبيهات الغريبة التي يوصي " اليها ايها " ضمير اليها اشارات قصية . ولقد تطادى بعض الشعراء " في اللون فجاء " قهها من الالغار في بعض الاحيان .

وكسب الشعر العربي لونا جديدا ايضاً هو الشعر القصصي او الملحمي الذي لم يعرفه القدماء الا عرضاً (٣) وسلك هذا اللون سبيل الردة الى الماضي . يستجلي منه صور البطولة والوان العصور . وكان للشعر العامي الشعبي حظ من العناية في الفترة الحديثة فقد كثرت ألوانه وعدد مبدعيه وخاصة في لبنان ومصر ومثل في الواقع صورا حية كما يتمتع بحظ طيب من سعة الخيال وحسن الاداء .

وبجمل القول ان الشعر العربي الحديث قد اقاد كثيرا من الادب الغربي في الموضوع والاسلوب ولكن لم تتكامل شخصيته بعد . فلا هو من القوة والابتكار بحيث تدهوه شعرا فهذا يتميز بخصائص ذاتية محضة ، ولا هو من التقليد والاحتذاء الى حد يفقده العنصر الذاتي . ولكنه في الواقع بين هاتين الحالتين الا انه على اى حال قريب في كثير من ألوانه الى الحياة العربية الجديدة فاذا ظهر فيه شيء من القلق والاضطراب فلا يتعدى كونه صورة من صور الواقع العربي . والشعر العربي الحديث وان لمسا فيه بعض النزعات الإقليمية القليلة الا انه كان تأملا من عوامل التطور القومي في البلاد العربية

(١) لقد فصل هذه الالوان والاعطاشات الحديثة الاساذ المقدسي في كتابه " الاتجاهات الجديدة في الادب العربي " وردها الى الاتجاهات التالية : الاتجاه التاريخي والشعبي والطبيعي والروحي والفني وهذه اخذت هذه الاشارات .

(٢) المصدر نفسه - حبة الاخراج والنظم ص ٥٣

(٣) المقطف ٦٨ يناير ١٩٦٦ ص ٣١ من مقال للرافعي .

فقد سجل كثيرا من الاحداث القومية وحاول ان يصورها في بوتقة واحدة هي بوتقة العروبة .

اما النثر العربي فقد خطا خطوات طيبة في سبيل الانطلاق من قيود الصنعة . على ان " حركة التجديد في الادب " ليست حركة تجديد في الهلابة . . . ولكنها تجديد في الاشكال الادبية وفي طرق التعبير التي تتضمنها هذه الاشكال . وهي باشكل الادب المعالة الادبية والصورة الوصفية والقصة الصغيرة والرواية والسيرة والتأملات القصيرة والخطب الهلينة والقصة المسرحية . . . (١) . واقتضت طبيعة هذه الاشكال الادبية والمواضيع المختلفة التي طالعها الكتاب بفعل تطور الحياة وبتغير المواقف الخارجية الى العدول من الاساليب القديمة في التعبير . وتخلص النثر العربي من قيود السجع والهللوات الهلانية او صناعة الحفر والتعويل اللغوية التي ظلت على الادب في العصور المتأخرة . على ان هذا التحرير لم يات طفرة واحدة ولكنه جاء بعد صراع طويل . ولقد " اشتد " الجهاد بين اعمار القديم والجديد في العقد الاول من هذا القرن وكان السوربون بنوع خاص من اشد الناس نصرا للجديد . (٢) .

ولما بدأ الاقبال على الادب الغربي وانتشرت حركة الترجمة قامت ضجة حول اللغة العربية وهدي قدرتها على مسايرة الدنيا الجديدة ، ومرتبتها على استيعاب ألوان المعاني والمصطلحات . ولم يقف الامر عند هذا الحد ولما ظهرت حركة تدعو الى نبذ اللغة الفصحى والتعلق بالعامية (٣) لانها لغة الشعب — كما يقولون — ولكن كان الخير وانصرفت اللغة الفصحى وشاء القدر ان يسلم العرب من اقليمية اللغة واحتفظوا باللغة الصحيحة اداة قوية موحدة .

ولا مجال الى التكرار في ان ما نشاهده من تطور ملموس في الاشكال الدبية المتطورة التي ينتهجها الكتاب في بحوثهم الادبية انما يعود فضل الى الادب الغربي . فالقصة العربية مثلا قد نشأت بتأثير الادب الاوربي المباشر . هو يد ذلك معجم القصة العربية الذي وضعه يوسف داغرامين دار الكتب اللهانية وجمع فيه نحو من عشرة آلاف قصة بين صغيرة كبيرة مترجمة من مختلف اللغات . (٤) . والقصة العروبة قد ارتقت صوبا ولكنها لم تسم بعد الى ميدان القصص التي العالمي ولا تزال تتارجع بين المواضيع الاقليمية والمواضيع الانسانية ولم تعطلق بعد الى الافق التحليلي الاجتماعي والانساني لتغدو حياة تنفجر بالحياة . اما الاشكال الادبية الاخرى فقد توفر لها سبيل الارتقاء . وإلى ذلك يشير

(١) الهلال — المجلد ٤٠ نوفمبر ١٩٣١ ص ١٣

(٢) المختطف — المجلد ٦٨ مارس ١٩٢٦ ص ٢٦٨

(٣) طالع هذه الناحية الدكتور تيمه امين فارس في مقال له في مجلة " العالم الاسلامي " الانكليزية المجلد ٢٢ عدد ٣ يوليو ١٩٤٣ ص ٢١٧ — ٢٢٠ والمقال مطبوع على حدة كما اطلعت عليه

(٤) المقدسي — الاتجاهات — افر الغرب في ادبنا الحديث ص ٤

العقاد بقوله : " ان الادب العربي — فيما عدا القصة — لا تقل من مثيلاتها في اللغات الاوروبية
فالمثالات والمباحث الفكية ٠٠٠ تضارع ما ينشر من هذه الابواب المختلفة في صحافة العالم المتدين " (١)

" وحقيقة الواقع ، ان الادب العربي الحديث خطا في السنوات العشرين الاخيرة ، خطوة واسعة
نحو تشيكل الحياة الجديدة التي يحياها العرب في مختلف اقطارهم ولكنه لم يصور الحياة بصورة كاملة ،
ولم يتغلغل الى البيئات العميقة المختلفة ، ولم تتوفر له وسائل التعبير النشطة بحيث يمكن ان نسميه
ادبا حديثا مستقلا عن الادب القديم " (٢) .

بعد ان من امرنا دلائل هذا الاتجاه الادبي ما نلصقه من ظاهريته في الذهن العربي على
الاستيعاب والتقليد والتقليد . والفرقة الادبية صوما قوية في النفس العربية كما ذكرنا سابقا فلا فزاية
اذن ان نهفو الى تذوق الادب العالمي والتأثر به . والقضية في الواقع قضية تذوق شخصي ولذلك
ولذلك لا نجد اثرا للتعظيم في الانقياس ولم تتم حركة منظمة في حقل الترجمة ترواها المؤسسات وتلك
سهيل الانتهاك فيها تأخذ وما تدع وانما انحصرت المسألة على الجهود الفردية . والعربي كما
سبقت الاشارة تولى الى الاقفاضة بالحديث والتفنن بالكلام وهذا ما يظهر في الحقل الادبي ايضا .
هتلب على الانتاج الادبي الوفرة والخصب ولعل في ذلك بعض بوادر الارتجال والرغبة في ادراك
المقاصد المادية والمعنوية بسرعة فائقة . ولذلك يفتر الجوالادبي الى البحوث المنظمة على الطهقة
العلمية (٣) . والنقد الادبي كان الى سنوات قليلة ينصب على الانتاج كمنفعة لغوية واسلوب انشائي
دون كبير اهتمام بالافكار والاغراض .

وسبب ما من امر فان هذا الاقبال على الادب الغربي ، وهذه الوفرة في الانتاج دليل طيب
على قدرة الذهن العربي على تقبل المعرفة وصوغ المصطلح على طريقتة الخاصة . ولا نكران ان هناك
بؤادر عتشر ينتاج ادبي راهر ميدانه الحياة باجبعها وسيله الدراسة والاستقصاء والتنظيم .

(١) الهلال — المجلد ٤٠ نوفمبر ١٩٣١ ص ٧٩

(٢) الامالي السنة الاولى يناير ١٩٣١ عدد ١١ ص ٤ من مقال للدكتور اسحق موسى الحسيني .

(٣) ربيق — ص ١٥٩ — ١٦٠ ينشر الى هذه الناحية .

مصادر البحث

المصادر العربية

الكتاب

- ١ - ابن خلدون ، عبد الرحمن
- ٢ - ادیب ، اؤست پاشا
- ٣ - ابن عبد ربہ ، احمد
- ٤ - ارسلان ، شکیب
- ٥ - " " "
- ٦ - الاعظمی ، احمد عزت
- ٧ - امین ، قاسم
- ٨ - " " "
- ٩ - تلحوق ، وديح
- ١٠ - ثابت ، محمد
- ١١ - الجاحظ ، عمرو بن بحر
- ١٢ - جانا ، محمد توفیق
- ١٣ - حداد ، جویج - وکرد علی ، ہمام
- ١٤ - حرب ، محمد طلعت
- " المقدمة " (مصر)
- " لبنان بعد الحرب " تعريب الشيخ فريد حبيش (ص ١٩١٩)
- " العهد الفريد " الطبعة الثانية (الطبعة الارضية) ص ١٩٢٨
- " الوحدة العربية " (دمشق ١٩٣٧)
- " لماذا تأخر المسلمون ولماذا تقدم غيرهم " الطبعة الثالثة (ص ١٣٥٨)
- " القصة العربية " (بغداد ١٩٣١)
- " تحرير المرأة " الطبعة الثانية (مصر)
- " المرأة الجديدة " (ص ١٩٠٠)
- " الصليبية الجديدة في فلسطين " (دمشق ١٩٤٨)
- " جولة في ربوع الشرق الادنى " الطبعة الثانية (القاهرة ١٩٣٦)
- " البيان والتميم " تحقيق حسن السندوي (ص ١٩٣٢)
- " الشهادات السياسية امام اللجنة الملكية في فلسطين " (دمشق ١٩٣٧)
- " تاريخ العصور الحديثة في الشرق والغرب " (دمشق ١٩٤٥)
- " تربية المرأة والحجاب " الطبعة الثانية (ص ١٣٢٣)

- ١٥ — المصري ؤ ساطع * يوم مهملون * (بيروت ١٩٤٧)
- ١٦ — " " * حولية الثقافة العربية * (القاهرة ١٩٤٦)
- ١٧ — " " * تظهر من حالة المعارف في سورية واقتراحات لاصلاحها * (دمشق ١٩٤٤)
- ١٨ — حطاب ؤ سعيد * النظام الاقتصادي في سورية ولبنان * (بيروت ١٩٣٦)
- ١٩ — " " * النظام الاقتصادي في فلسطين * (بيروت ١٩٣٦)
- ٢٠ — خالد ؤ محمد خالد * من هنا تبدأ * (مصر ١٩٥٠)
- ٢١ — خبار ؤ حنا * فرنسا وسورية * (مصر ١٩٢٨ — ١٩٢٩)
- ٢٢ — الخردجي ؤ محمد شاكرا * العرب في طريق الاتحاد * (دمشق ١٩٤٧)
- ٢٣ — خففت ؤ يوسف موسى * طرائف الاسر وقرائب اليوم * (حلب ١٩٣٦)
- ٢٤ — الخوارزمي ؤ * رسائل امي بكر الخوارزمي * (مصر ١٢٧٩)
- ٢٥ — دروزه ؤ محمد مرة * حول الحركة العربية الحديثة * (صيدا ١٩٥٠)
- ٢٦ — رضا ؤ محمد رشيد * نداء الى الجسر اللطيف يوم المولد النبوي الشريف * (مصر ١٣٥١)
- ٢٧ — رفعت ؤ محمد * قضية فلسطين * (مصر ١٩٤٧)
- ٢٨ — الريحاني ؤ امين * ملوك العرب * (الطبعة الثانية) (بيروت ١٩٢٩)
- ٢٩ — الزركلي ؤ خير الدين * طمان في طمان * (مصر ١٩٢٥)
- ٣٠ — زهبي ؤ قسطنطين * الوعي القومي * (الطبعة الثانية) (بيروت ١٩٤٠)
- ٣١ — زين الدين ؤ نظيرة * الفتاة والشيوخ * (بيروت ١٩٣٤)
- ٣٢ — ستودارد ؤ لوشوب * حاضر العالم الاسلامي * نقله الى العربية عجاج نهض وطلق عليه شكيب ارسلان (القاهرة ١٣٥٢)
- ٣٣ — سعيد ؤ امين * ايام بغداد * (مصر ١٩٢٤)
- ٣٤ — " " * الثورة العربية الكبرى * (مصر ١٩٣٤)
- ٣٥ — سلطان ؤ الارشدريث بولس * خمسة اعوام في شرقي الاردن * (حلب ١٩٢٩)
- ٣٦ — الشرحوني ؤ توفيق حسن * الحياة في لبنان * (بيروت ١٩٢٧)

- ٣٧ - الشريف : منير
٣٨ - صحفي اميركي
٣٩ - طباره : راشد
٤٠ - عهد : محمد
٤١ - " : "
٤٢ - عزام : عهد الوطاب
٤٣ - فارس : نبيه امين
٤٤ - " : "
٤٥ - قطب : سيد
٤٦ - كافاكو : انطون
٤٧ - كرد علي : محمد
٤٨ - الكواكبي : عهد الرحمن
٤٩ - " : "
٥٠ - الكهالي : عهد الرحمن
٥١ - مشاققة : مختار
٥٢ - منير : يس
٥٣ - المقدسي : انيس الخوري
٥٤ - همدى : محمد رشيد
" العلويون من هم وابن هم ؟ " (دمشق ١٩٤٦)
" مغامراتي في جبال فلسطين " (نشر ابن الخطاب
(١٩٣٨)
" الانعاب وروح السياسة الانكليزية " (بيروت ١٩٢٥)
" رسالة التوحيد " الطبعة العاشرة (مصر ١٣٦١)
" الاسلام والنصرانية مع العلم والعلمانية (مصر ١٣٦٧)
" رحلات " (مصر ١٩٣٩)
" العرب الاحياء " (بيروت ١٩٤٧)
" فيوم عربية " (بيروت ١٩٥٠)
" العدالة الاجتماعية في الاسلام " (مصر ١٩٥٠)
" فتوحات ابراهيم باشا المصري في سورية وفلسطين "
" فيها الخوري ثرالي (حيفا ١٩٣٧)
" خطط الشام " الجزء السادس (دمشق ١٩٢٨)
" طوائع الاستعداد ومصارع الاستعداد " (مصر)
" ام القرى " (مصر)
" رد الكلمة الوطنية على بيان الغور السامي "
(١٩٣٣)
" شهد العمان بحدوث سورية ولبنان " (مصر ١٩٠٨)
" الوضع القلبي في سورية " رسالة (١٩٤٦)
" الاتجاهات الجديدة في الادب العربي الحديث "
(مخطوط)
" صفحة من رحلة الامام عبد الوكيل الكرم الرنطاني "
(النجف ١٩٤٧)

النشرات والمجلات والصحف

- ١ - " الابحاث " (مجلة صدر عن الجامعة الاميركية - مجلد عام ١٩٥٠ و ١٩٥١)
٢ - " الاسكدرية عربية وضم كل قوة " (نشرة من لجنة الدفاع عن الاسكدرية - دمشق ١٩٣٨)

- ٣ — " الاطالي " (مجلة اسبوعية كانت تصدر في بيروت — مجلد طام ١٩٣٩)
- ٤ — " البشير " (جريدة يومية تصدر في بيروت — مجلد طام ١٩٢٠)
- ٥ — " بيان المؤتمرون " (مجلة اسبوعية تصدر في بيروت — مجلد طام ١٩٣٣)
- ٦ — " تقرير لجنة الانتداب " (حول الحالة في سورية ولبنان طام ١٩٢٦)
- ٧ — " اللز " (مجلة يومية تصدر في بيروت — مجلد طام ١٩٣٨)
- ٨ — " محاضرات الندوة " (نشرة دورية تصدر في بيروت — النشرة السادسة ١٩٤٧)
- ٩ — " الشرق " (مجلة شهرية تصدر في بيروت)

المجلدات : (٢٩ طام ١٩٣١)

(٣٩ " ١٩٤٠)

(٣٩ — ٤٠ طام ١٩٤٠)

١٠ — " مشكلة فلسطين " (تقرير صدر عن المكتب العربي — القدس ١٩٤٦)

١١ — " المختطف " (مجلة شهرية تصدر في القاهرة)

المجلدات : (٧ طام ١٩٨٢ — ١٩٨٣)

(٦٨ " ١٩٢٦)

(٧٦ " ١٩٣١)

(٨٠ " ١٩٣٢)

(٨٤ " ١٩٣٤)

(٨٨ " ١٩٣٦)

(٩٠ " ١٩٣٧)

١٢ — " المنار الجديد " (جريدة يومية تصدر في دمشق — مجلد طام ١٩٥٠)

١٣ — " المؤتمرون الاول للطلاب العرب في اوربا " (عقد في بروكسل — ديسمبر ١٩٣٨)

١٤ — " المؤتمرون العربي القومي في بلودان " (المكتب العربي القومي للدعاية والنشر في دمشق ١٩٣٧)

١٥ — " المؤتمرون الثالث " (بيروت ١٩٢٨)

- ١٦ — " المؤتمر النسائي الرابع " (بيروت ١٩٣١)
١٧ — " الهلال " (مجلة شهرية صدر في القاهرة)

المجلدات : (٤٠ طم ١٩٣١)

(٤٣ " ١٩٣٤)

(٤٤ " ١٩٣٦)

- ١٨ — " الوثائق والمعاهدات في ^{بلاد} الجزيرة العرب (صدر عن جريدة الايام الدمشقية — دمشق ١٩٣٨)

- 1- Antonius, George
"The Arab Awakening" (London 1938)
- 2- Arberry, Arthur, and Landau, Rom
"Islam To-Day" (London 1943)
- 3- "Encyclopaedia of Islam"
- 4- Faris, Nabih-Amin
"The case Against The Colloquial"
Reprinted from Moslem World Vol XXXIII , N° 3
(July 1943), PP. 217-20
- 5- Gaulis, Berthe Georges
"La question Arabe, de l'Arabie du Roi
Ibn Sa'oud à l'indépendance Syrienne" (Paris 1930)
- 6- Contaut, Biron, R. de
"Comment la France s'est installée en Syrie"
(Paris 1922)
- 7- Gibb, H.A.R.
"Modern Trends in Islam ?" (Chicago 1945)
- 8- Gibb, H.A.R.
"Whither Islam ?" (London 1932)
- 9- Hourani, A.H.
"Syria and Lebanon" (London 1946)
- 10- Ireland, Philip Willard
"Iraq" (London 1937)
- 11- Kessel, J.
"En Syrie" (Paris 1927)

- 12- Landau, Rom
"Search for Tomorrow" (London 1938)
- 13- Lawrence, T.E.
"Seven Pillars of Wisdom" (New York 1935)
- 14- Mathews, R.D. and Akrawi, M. (1)
"Education In Arab Countries of the Near East"
(Washington 1949)
- 15- Montagne, Robert
"La Civilisation du Désert" (France 1947)
- 16- Mubayyed, Claudia
"The Sanjaq of Alexandretta from 1918-1939"
(A.U.B. 1950)
- 17- Nöldeke, Theodor
"Sketches from Eastern History"
Translated by John Sutherland Black, M.A.
(London 1892)
- 18- Rabbath, Edmond
"Unité Syrienne et Devenir Arabe"
(Paris 1937)
- 19- Sabbah, Nemer
"L'Evolution Culturelle au Liban"
(Lyon 1950)
- 20- Van Ess, J.
"Meet the Arab"

(١) استعملت النسخة العربية ايضا وهي بعنوان " التربية في الشرق الاوسط العربي " ترجمة الدكتور امير بقطر (القاهرة ١٩٤٩)

المظلة العربية بين الحرسين

(١٩١٨ - ١٩٣٩)

كما تتجلى في بلاد الشام في بعض اتجاهاتها الرئيسية في تلك الحقبة

.....

ملخص الرسالة التي كتبها : علي حاج بكسرى

وندمها الى دائرة التاريخ العربي في كلية

الآداب والعلوم في الجامعة الأميركية في بيروت

لتبيل شهادة "استاذ علم" في التاريخ العربي

.....

بيروت - الجامعة الأميركية

نوار - ١٩٥١

العنلية العربية بين الحربين

(١٩١٨ - ١٩٣٩)

كما تتجلى في بلاد الشام في بعض اتجاهاتها الرئيسية في تلك الحقبة

لقد قسمت البحث الى أربعة فصول وكانت في الفصل الاول عن اليقظة العربية وطبيعتها

وتحدثت في الفصول التالية عن الاتجاه السياسي والاتجاه الاجتماعي ثم عن الاتجاهين الديني والأدبي

اليقظة العربية وطبيعتها =

عانت البلاد العربية أيام الحكم العثماني فترة طويلة من الجمود والجهل والتعصب . وحدث في

القرن التاسع عشر ما نبه العرب الى واقعهم السيئ . ففي هذا القرن ازدادت حركة الاتصالات

الاجنبية في بلاد الشام وتعاظم نشاطها بفعل التنافس فيما بينها فأدت للبلاد خدمات جلي بواسطة

المدارس العديدة التي أخذت في نشرها . وزاد في قيمة هذه الحركة ان المرسلين من أميركان وسوريين

تدعوا باللغة العربية واتخذوها اداة للتفويض في مدارسهم فاستمدت بذلك مكائنها في ميدان

النشاط العلمي والتبادل الفكري وتمززت حركة البحث الأدبي الذي كان مقدمة طبيعية للحركة

القومية .

وتتبعه لانتشار التعليم وقيام عدد من المصلحيين نشأت في البلاد عدة جمعيات سلكت

سبيلا وطنيا بحثا . وكذلك فقد قامت جمعيات طائفية متعددة ساهمت بنصيب وافر في حقل

التعليم والاعمال الاجتماعية المختلفة .

وفي عام ١٩٠٨ أعلن الدستور العثماني فارتاح اليه العرب وترقبوا من وراءه اصلاحا يعيد اليهم حقونهم ولكن الاتراك استأنثروا بالسلطان فأدى ذلك الى اعلان الثورة العربية عام ١٩١٦م في تحقيق الاماني الوطنية .

لقد برهن العرب في ثورتهم عن عزيمة طيبة ولكن الأطماع الاجنبية حالت دون تحقيق آمانيهم ولم تلق بالا للجهود المنطوعة للعرب وهذا ما جعل البلاد العربية مسرحا للانتفاضات الثورية خلال عهد الانتداب .

لقد تكتشفت حركة اليقظة العربية عن صفات متعددة ومتباينة أحبانا . فالى جانب نمو الروح القومية والدعوة الى الوحدة العربية كان الشعور الديني لا يزال مهيمناً على النفوس . وكما عرف الوطنيون العرب بالنشاط والحيوية في اوقات الازمات فقد اتصفوا في الغالب بالمذاجة الدبلوماسية . والجدير بالملاحظة ان العاملين في الحركة العربية كانوا احد فريقين : فريق من الرعاه الاترياء والبلاكين وفريق من الثوريين من أبناء الطبقة الوسطى .

ومن مظاهر هذه اليقظة نمو العلاقات مع الغرب مما أدى لاستجابات متعاكسة فيها النفمة الى جانب الرغبة في الاتصال والتعاون . على أن الصفة البارزة في اليقظة العربية انما تتجلى بالطابع الادبي الذي لا يزال يلزمها حتى الآن . كما تتجلى بفقدان روح الاستمرار في الحركات والمؤسسات التي تعهد بها العرب مما جعل نشاطهم يبدو بشكل وثبات متفرقة لبطورة جهد مستمر .

الاتجاه السياسي

جابه العرب ايام الانتداب عددا من المشاكل وكان موقفهم منها يتدرج من الاحتجاج السلبي والتظاهر الشعبي الى الثورة المسلحة . فقد ظلت الثورات في سوريا ملاحقه تنسبيا حتى عام ١٩٢٧ ثم جاء عهد من النضال السلبي انتهى بمعاهدة ١٩٣٦ التي لم تغير شيئا من وضع البلاد سوى فقدان

لواء الاسكندرونه الذي جهد العرب في الاحتجاج والتظاهر من أجله ولكن دون جدوى .
واتصفت ايام الانتداب في لبنان وشرقي الاردن بالهدوء النسبي وكان الانتداب في فلسطين
ذا طابع مزدوج بسبب وعد بلفور فقامت عدّة نورات كانت ترتدى في الغالب طابعا نوبيا عربيا مشوبا
بالشعور الديني وخاصة ثورة (١٩٣٦ - ١٩٣٩) .

كان العرب يفرغون الى اقامة كيان عربي موحد وفي عهد الانتداب نشطت الروح القبلية
وكان دعايتها يتوسلون اليها تارة باسم الدين وطورا باسم الشعبية والتفصل من العرب والعروبة
على أن مردها في الغالب إنما يعود الى النزعات الشخصية وإلى تمسك الحكام والروءساء بما وصلوا اليه
من نفوذ وسلطان .

وكانت هنالك نزعات ترمي الى توسيع نطاق العلاقات بين الانظار العربية كمقدمة للوحدة
المنشودة . فكان فريق يدعو لتوحيد بلاد الشام ويسمى فريق اخضر الى توحيد سوريا والعراق . اما
الوحدة العربية أو الاتحاد العربي فقد ناصره الكثيرون ولكن الاراء ظلت متضاربة حول طبيعة هذا الاتحاد
ولا تزال نسمع بكثير من المشاريع التي توضع لهذه الغاية .

وفي ميدان التكل السياسي تأثر كلا فريق من العرب بالمذاهب السياسية العالمية
فقامت بعض المنظمات على الطريقة الفاشية وكانت في الغالب مظهرا من مظاهر التحدى لسلطان
الانتداب . وكذلك فقد تسربت بعض الاراء الشيوعية الى بعض الاوساط ايضا . اما الديمقراطية
التي نادى بها ساسة العرب في كل مناسبة فلم توجد الا نظريا في الانظار العربية لاعتبارات مختلفة
يرجع بعضها الى النفوذ الأجنبي ويعود بعضها الآخر الى حالة الشعب العربي وإلى الطبيعة العربية
ذاتها .

ونمت النزعة القومية على مرور الايام وأصبح للعروبة دعايتها المتحمسون ولكن النزعة

الدينية ظلت قائمة في الميدان ولا يزال هناك من يتجه بمواطنه الى الجامعة الاسلامية . اما شكل الحكم فقد تأرجح بين الجمهورية والملكية واستقر الحال على الوضع القائم الان .

وعلى العموم اننا نلمس تناقضا في سلوك العرب وتفكيرهم فالنوع الفردي لا يتسیر الى جانب روح التكتل والتنظيم ونرى النفور من الاجنبي والاستجابة الى كل تحد يصدر عنه يخالط النظر اليه بعين الاعتبار .

ومما يكن من امر فقد اتصف العرب بالنزوع الى المصالح الفخري من السلطان الاجنبي وتميزوا بفرط الحيوية السياسية التي لم يكبحها ضابط نفسي أو وحي اجتماعي ولذلك كانت تصريحاتهم وأقوالهم تفوق نسلطهم العملي . وكانت أعمالهم أقرب الى الارتجال منها الى العمل المنظم . ونرى في هذا الميدان أيضا وجود فئة من الساسة المحترفين الذين يلبسون لكل حالة لبوسها كما نجد روح المعارضة بادية في الغالب نتيجة للحرد السياسي . وعلى الجملة إن روح الانسجام في التفكير والسلوك لم تتكون تماما عند العرب حتى الان .

الاتجاه الاجتماعي

إن المجتمع العربي مشهد متغير تتنازع الدنيا القديمة ودنيا جديدة لم يكتمل نموها بعد . ومع ذلك فقد عجزت الحياة العربية شسوطا بعيدا في محاكاتها لمظاهر الحياة الغربية . على انه لا يصح ان يفهم من هذا التبدل انه تحول مطلق من نظام الى اخر . ولكن الامر أقرب الى الخليط المتناظر الالوان .

ويتميز المجتمع العربي بتعدد طبقاته وتباين مظاهره الحضارية فنحن أمام مجتمع يتدرج من طور البداوة الى ما يصح أن يدعى مجتمع القرن العشرين . ولقد تأثرت أكثر هذه الطبقات بالتواحي

المادية للحضارة الغربية مع تفاوت في الكمية والنوع . وتميزت بالتعلق بالالفاظ التركيبية والميل الى الزلف الى جانب الوان الكبت والحرمان وروح التفرغ والشكوى التي تعانيها الطبقات الدنيا بصورة عامة . والملاحظ ان مظاهر الحياة الغربية لا تبدو بارزة بين سكان المدن وخاصة في الساحل . وتأخذ في التناقص في الاوساط الداخلية النائية والمناطق الريفية . على أن التطور آخذ مجراه في كل مكان بفعل ازدياد المواصلات وانتشار التعليم .

اما المرأة العربية فلا تزال تمثل دور التبعية للرجل وتعدني كثيرا من غنت الطاليد . ومع أن حركة التعليم قد غزت المجتمع النسائي فقد ظلت المرأة متارجحة بين التقليد والانطلاق . وما يجدر ذكره ان مظهر المرأة قد تطور اكثر من تفكيرها . وكان تطور الأبناء عموما أبرز من تطور الآباء ومن هنا جاء القلق والاضطراب الذي يميز البيت العربي .

ولم تكن حركة التعليم على اتساعها من محصول طبيعة البلاد وحاجاتها الحقيقية وكانت الشهادة هي الغاية التي تربي اليها ولذلك فقد افتقر الشباب المتعلم - بالرغم من القابليات الطيبة التي تحلى بها - إلى الخبرة العملية والنظرة الواعية ولذلك انصرف أكثر المتعلمين عن الحرف الصناعية وعن العمل الزراعي بصورة خاصة وغدت الوظيفة الغاية الاساسية التي يصبون اليها .

وفي حقل التنظيم ظهرت احزاب وجمعيات ومنظمات مختلفة وتجلت طابعها المميز في اعتمادها على الافراد أكثر من العبادى وفقدان روح الاستمرار في حركاتها ولكن المنظمات الدينية كانت في الغالب اكثر دولا من غيرها .

وعلى الجملة ، إننا نلمس مظاهر الرقي في كثير من أفراد الشعب العربي كما نجد التنافر والتفكك الاجتماعي بالنسبة للمجموع . أما الموقف من الحضارة الغربية فيتجلى بالاقبال كل الاقبال على الخيرات المادية لهذه الحضارة . وأما ما عدا ذلك من فكر وروح فلا يزال الموقف منه متميزاً بالحذر والقلق وأحياناً بالتجاهل والتعاسي .

الاتجاه الديني والاتجاه الادبي

الاتجاه الديني - ظلت الحركة الدينية تسير على نمط تقليدي طوال قرون عديدة وفي القرن التاسع عشر بدأت حركة جدل الدين الاقناني والشيخ محمد عبده التي انصفت بالحيوية والنشاط كرد فعل للنشاط الاجنبي . ويستهدف دعوة الاصلاح الديني بناء الدولة على أساس الاسلام لأنهم يرون أن التشريع الاسلامي قابل للتطور تبعاً لحاجات الزمن . والطرف المقابل يدعو فريق آخر الى فصل الدين عن الدولة لأن الحكومة الدينية لا تصلح لهذا الزمان ويخشى منها على حرية الفكر . ولقد ظهرت منظمات اسلامية متعددة تميزت بالنشاط الاجتماعي والدعوة الى الاشتراكية لتأمين العدالة الاجتماعية وعدم التنكر للحضارة الغربية .

أما جمهور المسلمين فلا يزال فريق كبير منهم يحتفظ بكثير من التقاليد التي ينفكرها دعاة الاصلاح كما أن بعض رجال الدين قد اتخذ الدين حُرمة يتمسك بها . أما شباب الجيل الجديد فقد صدف فريق منهم عن الدين الا في أولات الازمنة .

وعلى العموم لا تزال مجارى الاصلاح الديني في دور انتقالي . ومع وجود كسئل ومنظمات تسلك هذا الاتجاه فلا يزال أغراضه ومراميّه تنبثق من أفراد قلائل لم ييسطوا منها هجهم الكاملة بصورة واضحة حتى الآن .

الاتجاه الادبي - لقد حصل تطور ملموس في الحقل الأدبي سواء في الشعر أو في النثر .
أما الشعر فقد استقلت طريقته وظهر فيه أثر التحول العلمي والانقلاب الفكري . وعدل به أهله الى
صور الحياة بعد أن كان صورا من اللغة . وتنوعت أبوابه ومرايمه وأصبح يحلق في اجواء الحياة المختلفة .
ولقد تأثر بالشعر الغربي فظهرت فيه ألوان جديدة كالشعر الرمزي والشعر المنثور والشعر النصفي .
أما النثر العربي فقد خطا خطوات طيبة في سبيل الانطلاق من نيود الصنعة . على
أن حركة التجديد في الأدب ليست حركة تجديد في البلاغ ولكنها تجديد في الاشكال الأدبية
كالمقالة والصورة الوصفية والنص القصيرة والرواية والسيرة والتأملات القصيرة والخطب البليغة والنص
المسرحية .
وجملة القول لقد خطا الأدب العربي خطوة واسعة نحو تمثيل الحياة الجديدة
التي يحياها العرب ولكنه لم يتغلغل الى البيئات العربية المختلفة وهو الى الآن يعتمد اعتمادا
كبيرا على الترجمة عن الاداب الغربية . ولا تزال الحركة الأدبية مفتقرة الى البحوث المنظمة على الطريقة
العلمية كما أن النقد الادبي لم يرتق كثيرا . ولكن لا نكران في أن الجوالادبي يتميز بالحيوية ووفرة
الاتاج ولعل في ذلك ما ييشعر بتتاج أدبي زاهر ميدانه الحياة بأجمعها وسبيله الدراسة
والاستقصاء والتنظيم .

ومعد إن أبرز ما يميز العرب في تاريخهم الحديث هو فقدان الانسجام سواء في
المظهر أو في التفكير والسلوك . لقد تميزت العقلية العربية بكثير من عوامل التفريق من فردية

تنفر من كل نظام، ومادية تتغاضى عن الصالح العام في سبيل المصلحة الشخصية، وفوق عاطفية سريعة الانفجار والتأثر تنطلق للعمل دون سابق تركيز وتصميم فاذا بالهم تتلاشي سرعاً في انتظار مؤثر جديد يقابل ذلك من الناحية الأخرى قابلية نامية الى تقبل المعرفة وتطلع الى اصلاح الأوضاع الفاسدة ونزوع الى الخروج من دائرة التبعية الى ميدان الاستقلال . وهذه الميزات المختلفة إذا لقيت من يتعهد بها ويهذبها عن طريق البرامج العطية الموجهة لا تأتي بأطيب الثمرات للمجتمع العربي .